

# BEN BROWN FINE ARTS



Gavin Turk, *Rotrophydian*, 2017, paper boxes in cabinet, 200 x 403 x 31.5 cm. (78 3/4 x 158 5/8 x 12 3/8 in.)

## GAVIN TURK

### GIVE IN

2017 年 2 月 9 日至 7 月 7 日

私人預展: 星期三 12 月 8 日下午 6 點至 8 點

Ben Brown Fine Arts 畫廊很高興可為各位貴賓帶來最新展覽「給予」，展出 Gavin Turk 極具影響力的作品，與在達芬·赫斯特獲獎的紐波特街畫廊舉行的 Gavin Turk 的大型展覽互相配合。「給予」把畫廊變成一個好奇心博物館，包括偽佔空間的櫃子，裝置和魔術師的把戲，以及全新的 tromp l'oeil 雕塑。

在過去的三十年裡，Gavin Turk 持續不懈地挑戰價值這個概念，作者身份和身份認同等觀念，大膽地混合了現代大師的經典之作及自己所創造的作品。「給予」的作品在現代主義框架下玩弄不同的概念，這些作品呈現了語言，哲學和理性時代的細微差別。當中引用藝術家，可被分為地質層列：Josef Albers, Joseph Beuys, Christo, Marcel Duchamp, Damien Hirst, Donald Judd, Joseph Kosuth, 這些藝術家作品皆能在「給予」中熟悉的共鳴。

是次展覽將首次展出由 Judd 六十年代開始的作品 *defining 'boxes'* 啟發的新作。 *Balloons, Nature Nurture, Purgatory and Ship in a Bottle* (all 2017) 巧妙地融合了 Judd 盒子的精細簡約結構，以及結合了磨損和丟棄在內的物體。觀眾被迫看，然後被迫再看。通過並置這些材料，Turk 將熟悉的樸素物品提升到不可否認般重要的藝術品，使觀眾注意物體的形式和功能。這個想法在 *Rotrophydian* (2017) 中得到回應，這個博物館的高聖壇，這件作品對 Hirst 的標誌性作品 *medical cabinets* 中的光滑、醫學和波普美學作出極致挑戰，挑釁性地引用了理想的烏托邦形象社會與出生、死亡、衰落相關的古老哲學關注。這些最新作品為藝術家顛覆商業藝術規則的行動又再增添了一層錯覺。

在我們的後真實時代的現實中，通過 Turk 開創性的 *trompe l'oeil* 青銅表面，他一次性的將垃圾升高到高級藝術的堡壘中，然而之間的過渡並不是那麼瞬間可見，需要我們密切觀察才可察覺。 *Language* (2015), *Triple QX*, *ATF Plus* (2015) and *Killer Filler* (2017) 皆是具精美細節的雕塑，分別把穿孔漏氣的足球、汽油罐、汽車填料和油漆管重新拼合。

隨著觀眾走過畫廊，他們最終將進入 *Give In* (2017)，一個有關歡迎，謎題和陰謀的裝置。不懷好意地引用杜尚的最後一幅藝術品 *Étant donnés* (*Given*) (1946-66)，*Give In* 是一種幻覺，只能通過一個舊木門的一個鑰匙孔才能看到。相對杜尚背部躺在地的裸體女子，Gavin Turk 通過藝術家的鏡頭向觀眾展示了對自我的歪曲考驗。

#### 藝術家簡歷

Gavin Turk 於 1967 年出生於吉爾福德，並就讀於倫敦皇家藝術學院。在他的碩士展覽 (*Cave* (1991)) 中，他為觀眾送上只包含一個紀念他的存在的藍色紀念匾的粉刷的工作室。雖然拒絕學位，他隨後的名聲吸引了查爾斯·薩奇的注意，並成為一個被稱為「年輕的英國藝術家」(YBAs) 的鬆散關聯團體的一部分。他曾被世界各地的許多主要畫廊代表，並以開創當代英國雕塑的許多形式而聞名，其中包括塗色青銅，蠟製作品，回收的藝術歷史圖標以及在作品中使用垃圾。他最近被委託製作了幾個公開雕塑，包括 *L'Âged'Or* (2016)，位於英國倫敦聖保羅大教堂旁邊的奧林匹克公園新聞中心大樓和 *Nail*，作品是一個 12 英尺的雕塑，被置放在 *One New Change*。

**媒體若有查詢，請隨時與本畫廊聯絡：**

**Jemma Beeley**

T. 020 7734 8888

E. [jemma@benbrownfinearts.com](mailto:jemma@benbrownfinearts.com)

**Ben Brown Fine Arts**

12 Brook's Mews, London W1K 4DG

T. +44 (0)20 7734 8888

[www.benbrownfinearts.com](http://www.benbrownfinearts.com)