

BEN BROWN FINE ARTS

ALBERT OEHLER

Born in 1954, Frekeld

EDUCATION

1981 Studied at the Hochschule für Bildende, Kunst, Hamburg

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2015 *Abräumung*, Kunsthalle, Zürich.
- 2014 New paintings. Gagosian Gallery. Beverly Hills
- 2013 *Moderne Farbkonzepte*, Casa Encendida, Madrid
Malerei", Mumok.
Albert Oehlen, Gagosian Gallery
- 2012 Kunst Museum Bonn
Gagosian gallery. New York
- 2011 *Exhibition with Joseph Kosut, in the 40th anniversary of the Juana de Aizpuru gallery*, Aizpuru Gallery, Madrid
Paintings 2004 – 2005, Galería Max Hetzler. Berlin
Carré d'Art, Nimes
- 2010 Alfonso Artiaco Gallery
Kunstraum Grässlin
Schönes Klosterneuburg, Sammlung Essl, Wien
- 2009 *Computer Painting*, Skarstedt Gallery, New York, NY
Abstract Reality, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 2008 John Berggruen Gallery, San Francisco, CA
Thomas Dane Gallery, London
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Galería Max Hetzler, Berlín
- 2007 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
- 2006 *I Will Always Champion Good Painting*, Galeria White Chapel, London
New Paintings, Luhring Augustine gallery, New York, NY
- 2005 Tomas Ammann Fine Art Ag, Zurich
Siegelbilder, Galerie Max Hetzler, Berlin
Paintings 1980-1981, SKarstedt Fine Artm, New York, NY
Renkokostüm y los U.D.O.s, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 2004 *Domus Artium*, Fundación Salamanca, Salamanca
- 2002 *Self-Portrait, (Nov 2001-Ene 2002)*, Skarstedt Fine Art, New York, NY
Paintings and Drawings, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
- 2001 *Terminale Erfrischung*, Computercollagen und Malerei, Kestner-Gesellschaft, Hannover (Katalog)
Art & Public, Geneva
Galerie Hohenlohe & Kalb, Viena
- 2000 *Höre auf zu arbeiten*, die Erregung nimmt Dir die Kraft, Galerie Gisela Capitain, Köln
Das Privileg, Galerie Max Hetzler, Berlin
Patrick Painter, Santa Monica, CA
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Galerie Nathalie Obadia, FIAC, Paris
Hände weg von der Liebe, Galerie Ascan Crone, Hamburg

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

BEN BROWN FINE ARTS

- 1999 *Malerei, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, Bernier / Eliades, Athens*
Refuse, light and a joke invented in drunkenness, Luhring Augustine, New York, NY
Galerie Freund / Wind, Wien
Wings of Chickens, Nolan/Eckman Gallery, New York, NY
Wollen sie mitmachen – ohne Handgranaten?, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Bereits Katzen werden auf die Spitze getrieben, Galerie Max Hetzler, Berlin
Lord, Pferdeflüsterer, Antichrist, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid /Sevilla
- 1998 *Galerie Mikael Andersen, Kopenhagen (mit Georg Herold), Galerie Max Hetzler, Berlin*
AT, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, CA
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
INIT Kunst-Halle Berlin
Galerie Freund / Wind, Wien
Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 1997 Sala Rekalde, Bilbao
Galleri K, Oslo
Albert vs. History, Kunsthalle Basel (Catalog)
Lass spielen (Vergessene Kinder), Galerie Max Hetzler, Berlin
Baladas Heavy, Galerie Gisela Capitain, Köln
Achenbach Kunstaussstellungen, Düsseldorf
- 1996 Luhring Augustine Gallery, New York, NY
- 1994 Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 1993 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Luhring Augustine Gallery, New York, NY
- 1992 Galerie Bruno Brunnet, Berlin
Galerie Max Hetzler, Cologne
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 1991 Luhring Augustine, New York, NY
Drawings, Luhring Augustine Hetzler, Santa Mónica, CA
Galerie Ascan Crone, Hamburg
Malningar, Nordanstad-Skarstedt, Stockholm
Teckningar, Nordanstad-Skarstedt Annexet, Stockholm
Zeichnungen, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 1990 Galerie Peter Pakesch, Viena
Galerie Isy Brachot, Brussels
Die grüne Tür, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt
Vom Heissen Süden nach dem Weiten Osten, Friedrichshof, Zurndorf / Burgenland
Galerie Max Hetzler, Cologne
- 1989 Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt
Galerie Bleich-Rossi, Graz
Linolschnitte, Forum Stadtpark, Graz
Luhring Augustine Hetzler, Santa Mónica, CA
- 1988 Galerie Max Hetzler, Cologne
Zeichnungen und Linolschnitte, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Estrechamiento de Mente, Edition Julie Silvestre, New York, NY
- 1987 *Retrospektive, Galerie Susan Wyss, Zürich*
- 1986 *Sinnlich-sittliche Wirkung der Farbe, Galerie Max Hetzler, Cologne*
Das Médium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben, CCD Galerie, Düsseldorf
Ileana Sonnabend Gallery, New York, NY

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

BEN BROWN FINE ARTS

- Galerie Six Friedrich, Munich
Maximilan Verlag, Sabine Knust, Munich
Zeichnungen, Galerie Borgamann-Capitain, Cologne
Der Geist, der allen Menschen Geld leiht, ist der Liebe, Galerie Klein, Bonn
Abräumung-Prokrustische Malerei 1982-84, Kunsthalle, Zürich
Der Übel, Galerie Bleisçh-Rossi, Graz
Oelbilder, Galerie Bleich-Rossi, Graz
Treppiche, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt
Galerie Ascan Crone, Hamburg
1985 *Farbenlehre*, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Abstrakte Bilder, Galerie Six Friedrich-Maximilan Verlag, Sabine Knust, Munich
1984 *Hebben de Klassieken geleefd*, Galerie Paul Andriess-Helen van der Meij, Amsterdam
Das Geld, Galerie Max Hetzler, Cologne
My Mother was a Friend of the Enemy of the People, Galerie Peter Pakesch, Vienna
1983 *Die Feinde unserer Feinde sind auch unsere Feinde*, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
Ewige Feile, Maximilan Verlag, Sabine Knust, Munich
1981 *Bevor ihr malt*, mach ich das lieber, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Gucken, lecken, kaufen, Galerie Magers, Bonn
Forum Kunst, Rottweil
Montparnasse, da war das Leben klasse, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Galerie Ascan Crone, Hamburg

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Elective Affinities: German Art Since the Late 1960s*, Museo Nacional de Riga
2015 *I Got Rhythm: Art and Jazz Since 1920*, Kunstmuseum Stuttgart
2014 *ZONA MACO*, Stand Juana de Aizpuru gallery
2013 *El Barroco Exuberante de Cattelan a Zurbarán*, Museo Guggenheim de Bilbao, Bilbao
2012 *ARCO'12*, Stand Juana de Aizpuru gallery, Madrid,
ART 43 BASEL, Stand Juana de Aizpuru gallery, Basel
2011 *ARCO'11*, Stand Juana de Aizpuru gallery, Madrid
ART 42 BASEL, Stand Juana de Aizpuru gallery, Basel
2010 *ARCO'10*, Stand Juana de Aizpuru gallery, Madrid,
FRIEZE, Stand Juana de Aizpuru gallery, London
Happy End, Kunsthalle Göppingen, Göppingen
Mit Kopf und Hand – Variationen zur Zeichnung Akademie Galerie, Düsseldorf
Das Selbstportrait, Kunsthalle Baden-Baden
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn
BABEL Frac – Auverge, Clermont Ferrand
2009 *Papier*, Galerie Bärbel, Grässlin
2008 *Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in und über Deutschland*, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe,
Bad Paintings – good art, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig – MUMOK, Vienna
The Immediate Touch: German, Austria, Swiss Drawings from St Louis Collections, 1947-2007, Saint Louis Art Museum, St Louis, MO
Whole Lotta Love, Contemporary Fine Arts, Berlin
Whole Lotta Love, Fine Contemporary Arts, Berlin
Blasted Allegories – Werke aus des Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Luzern
Visite – Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

BEN BROWN FINE ARTS

- Selective Knowledge*, The National Bank of Greece Cultural Foundation – Eynard Mansion, Athens
Out of storage – Peintures de la Collection, MUDAM – Musée d' Art Moderne Grand Duc Jean
Paintings, Drawings, and Sculpture, John Berggruen Gallery, San Francisco, CA
Abstrakt/abstract, Museum Modernerer Kunst Kärnten, Klagenfurt
Mixed Emotions. Apuntes para una colección del siglo XXI, DA2 – Domus Artium 2002, Salamanca
- 2007 *Kommando Freiderich Hölderlin Berlin*, Max Hetzler Gallery, Berlin
Dedica, Palazzo delle Arti Napoli, Naples
Leg Show, Patrick Painter Inc, Santa Monica, CA
Super Vision, The Institute of Contemporary Art, Boston, MA
Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, London
Make Your Own Life – Artists in & out of Cologne, Henry Art Gallery, Seattle, WA
Contemporary Art, Skarstedt Fine Art, New York, NY
There is never a stop and never a finish, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
Faster! Bigger! Better!, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe
Petics Country, Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
Passion for Art – 35 Jahre Essl Museum, Sammlung Essl – Kunsthaus, Klosterneuburg
Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und, WUK – Werkstätten und Kulturhaus, Vienna
Collectors 1 – Collezione La Gaia, Cesac – Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio
För Hitz und Brand, För Hitz und Brand, Heiden
Concrete Works, Mitchell – Innes & Nash – West Street, New York, NY
Um Kippenberger herum, Hohenthal und Berger, Berlin
Andreas Stalzer: 20 Jahre Werkstatt für Kunstsiebdruck, DOK NÖ – Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St Pölten
ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe
Summer Show, John Berggruen Gallery, San Francisco, CA
25 Jahre GALERIE CRONE, GALERIE CRONE, Berlin
Fit To Print: Printed Media In Collage, Gagolian Gallery – Madison Avenue, New York, NY
High Lights, Galerie Mikael Andersen, Berlin
- 2006 *I Will Always Champion Good Painting*, White Chapel, London
- 2005 *ARCO'05*, Stand Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colección Permanente del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga
- 2004 *ARCO'04*, Stand Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Galerie Max Hetzler, Contemporary Fine Arts
Art 35 Basel, Stand Galería Juana de Aizpuru, Basilea
Colección Taschen, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 2003 *ARCO 2003*, Stand Galería Juana de Aizpuru, Madrid
ART 34 BASEL, Stand Galería Juana de Aizpuru, Basel
- 2002 *ARCO 2002*, Stand Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Los Excesos de la Mente, CAAC, Sevilla
ART 33 BASEL, Stand Galería Juana de Aizpuru, Basel
Los Excesos de la mente, CAAC Sevilla
Galerie Max Hetzler, Berlin
Art Basel Miami Beach, Stand Galería Juana de Aizpuru, Miami, FL
En Centímetros, Galería Fernando Pradilla, Madrid
- 2000 *In Between*, Expo 2000 Hannover, Hannover
It May Be a Year of Thirteen Moons But it's Still the Year of Culture, Transmission Gallery, Glasgow
Glee: Painting Now, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Palm Beach
Institute of Contemporary Art, Salon, Delfina London, London

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

BEN BROWN FINE ARTS

- 1999 *Decades in Dialogue*, Museum of Contemporary Art, Chicago
stein's diner kunstsalon, Galerie Freund / Wind, Wien
Nach – Bild, Kunsthalle Basel
Malerei, INIT Kunst-Halle, Berlin
Die Schule von Athen, Deutsche Kunst heute, Tecnopolis, Athen
- 1998 *Bonner Kunstverein*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Kunstverein München
Recollection, Kunstverein Graz, Graz
Fast Forward – Image, Kunstverein Hamburg, Hamburg
Luhring Augustine, New York, NY
Galleri K, Oslo
El Niño, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Kunst der Gegenwart – Blickwechsel, Museum für Neue Kunst, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Karlsruhe
- 1997 *Colleció d'Art Contemporani Fundació 'La Caixa'*, Centre Cultural de la Fundació 'La Caixa' Barcelona
Display, Charlottenborg Exhibition Hall Kopenhagen
Deutschlandbilder – Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Kunst..Arbeit, Südwest LB Stuttgart
- 1995 *ARCO'95*. Stand Galeía Juana de Aizpuru, Madrid
ART CHICAGO 19'95. Stand Galería Juana de Aizpuru, Chicago, IL
Proyecto para una Colección de Arte Contemporáneo, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
Galleri K, Oslo
- 1992 *Art 23'92*, Stand Galería Juana de Aizpuru, Basel
Galerie Gisela Capitain, Organizada por F. Petzel, Cologne
Galerie Bruno Brunnet, Berlin
Works on Paper, Luhring Augustine, New York, NY
Luhring Augustine Gallery, New York, NY
Galerie Max Hetzler, Cologne
Ars Pro Domo, Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig, Museum Ludwig, Cologne
Malen ist Wahlen, Kunstverein München, Munich
The Renaissance Society at the University of Chicago, Bergmen Gallery, Chicago, IL
Toros por la Gran Vía, Galería Buades, Madrid
- 1991 *Gulliver's Reisen – Gullivers Travel*, Galerie Sophia Ungers, Cologne
Galerie Peter Pakesch, Viena
Day in Dub, Kerlin Gallery, Dublin
Berlin Paris Bar, Artcurial, Paris
Metrópolis, Martín Gropiusbau, Berlin
The Pencil of Nature, Galerie Samia Saouma, Paris
Friedrichshof 1983-1991 Friedrichshof, Kunst Werk, Zurndorf
Works on Paper, Organizada por F. Petzel, Thea Westreich, New York, NY
- 1990 *Editionen*, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Prints and Multiples, Luhring Augustine Hetzler, Santa Mónica, CA
Zeichnungen 1, Kunstverein de Graz
Realidad Abstracta, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander
Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Galeriwe Max Hetzler, Ausstellungsraum Alsdorfer Strasse, Cologne
- 1989 *Refigured Painting: The German Image 1960-1988*, The Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio;
Salomón R. Guggenheim Museum, Nueva York; Williams College Museum, Williamstown, Massachussets, MA

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

BEN BROWN FINE ARTS

Georg Herold, Albert Oehlen, Christopher Wool, The Renaissance Society at the University of Chicago, IL

Binationale, The Minneapolis Institute of Fine Arts y Contemporary Arts Museum, Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston, TX

Bilderstreit, Wilderspruch, Einheit und Fragment in der Kunst SEIT 1960, Museum Ludwig in den Rheinhallen der Mece de Cologne

Neue Figuration-Deutsche Malerei 1960-80, Kunstmuseum de Dusseldorf y Kunsthalle Schirn, Frankfurt

Galerie Peter Pakesch, Viena

Günther Förg, Georg Herold, Galerie Christine et Isy Brachot, Brussels

Künstlerische Fotografie der 70er und 80er Jahre, Galerie Sur, Stuttgart

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

Das Médium der Fotografie ist berechtigt Denkanstöße zu geben, Kunstverein de Hamburg

Elégies, Baudoin Lebon, Paris

1988 *Skulpturenprojekt Dürr-Broken Neon, Galerie Christoph Dürr, Munich*

Broken Neon, Galerie Silvana Lorenz, Paris

Exchange, Guinness Hop Store, Dublin

Arbeit in Geschichte-Geschichte in Arbeit, Kunsthaus un Kunstverein de Hamburg

Das Licht von der anderen Seite, Parte I Pintura. Monika Sprüth Galerie, Cologne

Binationale / The Binational, Städtische Kunsthalle – Kunstsammlung Nordrhein Westfalen,

Kunstverein de Düsseldorf, Germany and Museum of Fine Arts – The Institute of Contemporary Art, Boston

Der Hang zur Architektur in der Malerei der Gegenwart, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt

Collagen, Zeichnungen, Multiples und Druckgraphik, Galerie Kammer, Hamburg

B.R.D. – Abstract Tendencies in New German Art, Karl Bornstein Gallery, Santa Mónica, CA

Martín Kippenberger e di Albert Oehlen, Galleria Silvio Baviera, Cavigliano / Tessin

M. Oehlen, A. Oehlen, M. Kippenberger, W. Büttner, Galerie Susan Wyss, Zurich

Martín Kippenberger, Albert Oehlen – Dibujos, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla

Kölner Künstler photographieren, Kunstverein de Cologne

New Prints from Germany, The Saint Louis Art Museum, Saint Louis

Drawings, Luhring Augustine Gallery, New York, NY

1987 *Sie machen was sie wollen: Junge rheinische Kunst, Galerie Schipka, Sofia, Bulgaria and Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla*

Q.U.I. (with Werner Büttner, Martín Kippenberger, Markus Oehlen, Centre National des Arts

Plastiques, Villa Arson, Nice

Fotoeditionen, Westfälischer Kunstverein, Münster

Room Enough – Sammlung Schürmann, Suermond – Ludwig Museum, Aquisgran

25 ans d'activité: La Collection Ileana Sonnabend, CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux

Broken Neon, Steirischer Herbst 87, Forum Stadtpark, Graz

Multiples, Galerie Daniel Buchholz, Cologne

La colección Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

1986 *1er Salón Irrealista, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife*

Galerie Schurr, Stuttgart

Ross Bleckner, Albert Oehlen, Julian Schnabel, Galerie Max Hetzler, Cologne

Tannhäuser: Collagen zu Tannhäuser, Kunsthandel Wolfgang Werner, Bremen

1985 *Kritische Organene für Verdauungsdorf, Galerie Bleich-Rossi, Graz*

7000 Eichen, Kunsthalle de Bielefeld y Kunstahalle de Tübingen

O.M. Ungers: Sieben Variationen des Reumes ubre die sieben Leuchter der Baukunst von John Ruskin, Kunstverein de Cologne, Cologne

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

BEN BROWN FINE ARTS

Mit der Harley nach Genezareth, Evangelische Akademie, Hamburg

Hoevel Achoonheid cuneen wij verdragen, Bonnefantenmuseum, Maastricht

Zwei Häuser, Galerie Wanda Reiff, Maastricht

Studio d, Tübingen

Artistas Contemporâneas Alemaes, Galeria Comicos, Lisbon

Macht und Ohnmacht der Beziehungen, Museum am Ostwall, Dortmund

Neue deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig, Aachen, Haus Metternich, Koblenz

Initiatief 86, Richard Foncke Gallery, Gent

Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben!, Kunstverein de Hamburg, Hamburg

Druckgraphik 1970-85, Kunstverein de Graz, Austria; Galerie im Saçadthaus, Klafenfurt, Austria and Kunsthalle de Wilhelmshave

What it is, Tony Shafrazi Gallery, New York, NY

What about having our mother back!, Institute of Contemporary Arts, London

1984 *Wahrheit ist Arbeit*, Museum Folkjwang, Essen

Zwischenbilanz, Neue Galerie am Joanneum, Graz, Museum Villa Stuck, Munich, Forum für aktuelle

Kunst-Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria and Reinisches Landesmuseum, Bonn

Deutsch-sprechende Galeristinnen, Galerie Six Friedrich, Munich

Tiefe Blicke, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt

Origen y Visión: Nueva Pintura Alemana, Centre Cultural de La Caixa de Pensions, Barcelona; Palacio Velásquez, Madrid and Ciudad de Mexico, Mexico

Von hier aus, Messegelände, Düsseldorf

Metro Pictures, Nueva York, NY

Die Güte der Gewohnheit, CCD Galerie, Düsseldorf

Abschied vom Jugendbonus Teil II, Galerie Thomas Borgmann, Cologne

1983 *Galeria Max Hetzler*, Stuttgart

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

Schwerter zu Zapfhähnen, Galerie Peter Pakesch, Vienna

Jenseits konstanter Bemühungen um braven Erfolg, Produzentengalerie, Hamburg

Absprünge, Kunsthalle de Hamburg

James Dean / Louis de Funès, Buchhandlung Welt, Hamburg

Photocollage, Realismus Studio 24 der Neuen Gasellschaft für Bildende Kunst, Berlin

Holz – und Linolschnitte Heute, Kunstverein de Oldenburg

Fraguen im Leben Meines Vaters, Galerie Klein, Bonn

1982 *Galerie Rüdiger Schötte*, Munich

Zwölf Künstler aus Deutschland, Kunsthalle de Basel, Suiza y Museum Boymans van Beuningen, Rötterdam

Über sieben Brücken musst du Gehen, Kutscherhaus, Berlin

Feige Geile + Geile Feige, Galerie Arno Kohnene, Düsseldorf

Galeria Silvio Baviera, Cavogliano, Tessin

Capri bei Nacht, Galerie Tanja Grunenrt, Stuttgart

Recht blinken – links abbiegen, Realismus Studio 21 der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst. Berlin

Creme fur Hamburg, Ausstellungsraum Fettstrasse 7^a, Hamburg

Die junge Malerei in Deutschland, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

Tendenzen 82, Museum de Ulm

Türe bei Nacht, Dr. Dacic, Tübingen

Orgon Kiste bei Nacht, Galerie Max Hetzler, Stuttgart

1981 *Rundschau Deutschland I*, Lothringer Strasse, Munich

Rundschau Deutschland II, Im Klepperhof, Cologne

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

BEN BROWN FINE ARTS

- Bildwechsel*, Akademie der Künste, Berlin
Junge Kunst aus Westdeutschland '81, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Geden-Bilder, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 1980 2. *ausserordentliche Veranstaltung in Bild und Tonn zum Thema del SEIT: Aktion Pisskücke*
Kunstlerhaus, Hamburg
Nuovo Imagine, 16. Triennale, Mailand
Finger fur Deutschland, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf
Kunstausstellungen Gutenbergstrasse, Stuttgart
Mühlheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland, Galerie Paul Maenz, Cologne
- 1979 *Altes Gerippe-Mieses Getitte*, Kunstlerhaus, Hamburg
Mode Nervo, Künstlerhaus, Hamburg – Galere Arno Kohnen, Düsseldorf
1. *ausserordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der SEIT: Elend*, Kippenbergers Büro,
Berlin
- 1978 *Böthe Thungen-chlechte Tchäne*, Arno Kohnen, Düsseldorf
Wer har Angst vor der Hamburger Krankheit?, Galerie Grolitsch, Munich

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt
ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe
Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz
Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho
Museet for Samtidskunst, Roskilde
CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga
The Broad Art Foundation, Santa Monica, CA
FRAC – Ile-de-France Le Plateau, Paris
Fonds National d'Art Contemporain (FNAC), Puteaux
Trevi Flash Art Museum Of Contemporary Art, Trevi
MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo
The Saatchi Gallery, London
Art & Public, Génova
Art & Public, Génova.
Colección Patrick Painter Editions, Hong Kong / Vancouver
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
Essl Museum, Klosterneuburg
Colección Fundación "La Caixa", Barcelona
MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Museo de Cáceres, Cáceres

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM