

# BEN BROWN FINE ARTS

## Günther Uecker

Born in Wendorf, Germany, 1930

Lives and works in Düsseldorf

Key member of the ZERO movement

### EDUCATION

1949-53 Studied art at Wismas and at the Berlin – Weißensee Academy

1955 Studied at the Kunstakademien, Düsseldorf

1974-95 Taught at the Kunstakademien, Düsseldorf

### SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Verletzte Felder*, Dominique Lévy Gallery, London
- 2015 *K20*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- 2014 *The Human Abused*, Museo Nacional Bellas Artes, Havana  
*Günther Uecker*, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp
- 2012 *Haunch of Venison*, New York, NY
- 2011 *The Early Years*, L&M Arts, New York, NY
- 2010 *Works from 1995*, Akira Ikeda Gallery, Taura
- 2009 *Der geschundene Mensch*, Staatliche Akademie fuer Malerei, Baku  
*Der geschundene Mensch*, Ulan Bator  
*Das Buch Hiob*, Kunstraum des Deutschen Bundestages, Berlin  
*Der geschundene Mensch*, Art Gallery of Uzbekistan, Taschkent  
*Works on paper*, Galerie Geuer & Breckner, Düsseldorf
- 2008 *Works on paper*, Kunsthalle Jesuitenkirche, Ansbach  
*Nagelobjekt, Prägedrucke*, Galerie Roland Aphold, Basel
- 2007 *Der geschundene Mensch*, National Gallery of Modern Art, Mumbai  
*Brief and Peking*, National Museum of China, Beijing
- 2006 *Zeichnen und Schriften, Friedenstexte aus Bibel und Koran*, Leopold- Hoesch Museum, Düren  
*Man's Inhumanity – 14 Pacified Implements/ Der geschundene Mensch*, Birlz Academy of Art & Culture, Kolkata
- 2005 *Das Eigentlich*, Museum Kueppersmuehle fuer Moderne Kunst, Duisburg  
*Graphische Blaetter*, Galerie Rothe, Frankfurt  
*Dialog – Zeichnen und Schriften*, Milli Reasurans Sanat Galerisi & Goethe Institute, Istanbul  
*Der geschundene Mensch*, Art and Cultural Centre, Silpakorn Univeristy, Nakhon Pathom  
*Der geschundene Mensch*, Bentara Budaya Jakarta, Jakarta  
*Der geschundene Mensch*, Nanyang Academy of Fine Arts, Singapore  
*Zum 75. Geburtstag*, Kunstkabinett, Regensburg,  
*Old wars, New Expressions*, Deutsches Kulturzentrum & National Museum of History, Taipei  
*Graphein*, Galerie von Waldenburg, Waldenburg
- 2004 *Graphein*, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm  
*Objekte, Photographien, Arbeiten auf Papier*, Kunsthandlung Hubertus Melsheimer, Cologne  
*Graphein*, Galerie Walter Storms, Munich  
*Graphein*, Akademie der Diözese, Kunst, Rottenberg Stuttgart

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE  
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG  
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

# BEN BROWN FINE ARTS

- Der geschundene Mensch*, Gallery Hyundai, Seoul  
*Der geschundene Mensch*, Itami City Museum of Art, Osaka  
*Der geschundene Mensch*, Tochigi Präfektur Museum, Tokyo  
*Der geschundene Mensch*, Art Gallery of Khon Kaen University, Kohn  
*Prägedrucke, Lithographien, Holzschnitte, Aquarelle, Multiples*, Fischersplatz  
Galerie, Ulm
- 2003 *Graphein*, Galerie im Kloster Malgarten, Malgarten  
*Graphein*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
*Graphein*, Galerie Dietgard Wosimsky, Giessen  
*Michelangelo Lupone, Vita segreta della materia*, Goethe – Institut, Rome  
*Man's Inhumanity/ der geschundene Mensch*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei
- 2002 *Licht und Schatten. Arbeiten von Günther Uecker*, Kunsthaus Keim, Bad Cannstatt  
*Neue Arbeiten*, Akira Ikeda Gallery, Berlin  
*Menschen in Europa*, Museum Moderner Kunst, Passau  
*Licht und Schatten – Zeichnungen, Nagelreliefs, Objekte aus 4 Jahrzehnten*,  
Kunsthaus Galerie Keim, Stuttgart  
*Der geschundene Mensch*, Adam Art Gallery, Victoria University, Wellington
- 2001 *Der geschundene Mensch – 14 Gerätschaften*, Kunstpavillon des serbischen Künstlerverbandes,  
Beograd  
*Zeichnen und Schriften ( Dialog )*, Galerie Gmurzynska at Art Cologne, Cologne  
*Unikate, Multiples, Grafik*, Galerie Ostendorff, Münster  
*Aschebilder und Grafiken*, Diözesanmuseum Rottenburg, Rottenburg  
*Bühnenskulpturen und optische Partituren*, Neues Museum, Weimar
- 2000 *Terrororchester*, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems  
*Originalgraphiken – Entwicklung eines Werkes*, Goethe – Institute, Hanoi  
*Günther Uecker zu Nietzsches, Man muss noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden Stern  
gebaeren zu koennen*, Poltitscher Club Colonia, Cologne  
*Looking for Nature*, Stadtparkasse Monchengladbach, Monchengladbach  
*New Works*, Akira Ikeda Gallery, Taura  
*Objekte, Gouachen, Prägedrucke, Holzschnitte und Lithographien*, Kunstkabinett Regensburg,  
Regensburg  
*Zum 75. Geburtstag des Bildhauers und Malers Günther Uecker, Verletzungen – Verbindungen*, Kurt  
Tucholsky Gedenkstätte, Rheinsberg
- 1999 *Wüstenfahrt, 1998 – Wüstenfunde 1981*, Galerie Forum Amalienpark, Berlin  
*Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen?*, Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach  
*Zum Schweigen der Schrift*, Galleria Lamy, Heidelberg  
*Der geschundene Mensch*, Stadtgalerie in cooperation with Goethe – Institute Zagreb, Ljubljana  
*Der geschundene Mensch*, Galéria mesta Bratislavy with the Goethe – Institute Bratislava, Bratislava  
*Regen und Brief an Peking*, G.A.M.E.S. of Art Museum, Mönchengladbach  
*Wort – Schrift – Zeichen*, Galerie Erker, St. Gallen  
*Regengarten*, Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd  
*Entgrenzung – Vertreibung*, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart  
*Leviathan, 48 Aquarelle von Günther Uecker*, Goethe – Institute, Thessaloniki  
*Arbeiten von 1957 bis 1999*, Museum Schloss Holdenstedt, Uelzen  
*Stellungnahme – Arbeiten aus fünf Jahrzehnten*, Politischer Club Colonia, Kunstraum Weimar
- 1998 *Der geschundene Mensch*, Kunsthalle ASKT in cooperation with Goethe – Institute, Athen  
*Felder*, Galerie Krypta 182, Bergisch Gladbach  
*Zum 60. Jahrestag des Novemberpogroms 1938*, die Kleine Synagoge, Erfurt  
*Leviathan*, Artists House in cooperation with the Polotischer Club Colonia, Cologne  
*Der geschundene Mensch*, Mazedonisches Museum für Zeitgenössische Kunst, Thessaloniki  
*Cztowiek udreczony / der geschundene Mensch*, Galeria Sztuki W spo'tczesnej Zacheta, Warsaw  
*Garten*, Galerie 20, Wismar

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE  
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG  
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

# BEN BROWN FINE ARTS

- Garten, Roter Pavillon, Bad Doberan
- 1997 *El hombre vulnerado / Der geschundene Mensch*, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara  
*Wind*, Kunstraum im Politischen Club Colonia, Cologne  
*Refused Günther Uecker, Brief an Peking, G.A.M.E.S. of art Museum*, Mönchengladbach  
*Anschlag – Zum Schweigen der Schrift*, Mönchengladbach  
*Arbeiten aus Kamakura, 1984*, Walter Storms Galerie, München
- 1996 *Feldarbeit, Arbeitsfelder*, Galerie Rähnitzgasse, Dresden  
*Ausgewählte Druckgraphik*, Galerie Teufel Holze, Dresden  
*Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen?* Galerie Hete A.M. Hünermann, Düsseldorf  
*6. Stationen*, Galerie Lüpke and Galerie im Karmeliterkloster, Frankfurt  
*Der geschundene Mensch*, Museu de Arte Moderna, Goethe – Institute and Instituto Cultural Brasil-Alemanha, Rio de Janeiro  
*Ombre vulnerado*, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago  
*Uruguay- Aquarelle*, Prägedrucke aus der Erker- Presse, Erker Galerie, St. Gallen
- 1995 *Brief an Peking -Gruppe XIN KEDU. Arbeit III*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
*Günther Uecker*, Museum moderner Kunst, Cuxhaven  
*Vom Materialbild zum Lichtobjekt (Werke von 1957 bis 1962)*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Schwebend schweben*, Kitakanto Museum of Fine Arts, Gunma  
*Flight of Steps – Nagelreliefs*, Collagen, Zeichnungen, Galerie Muda 2, Hamburg  
Galerie Brehm, Cologne  
*Malerei, Aquarell*, Kunstverein und Galerie im Theater, Lingen  
*Wind – 82 Liebesbriefe an die Natur*, G.A.M.E.S. of Art Museum, Mönchengladbach  
*Der geschundene Mensch*, St. Petri zu Lübeck Church, Lübeck  
*Schwarzraum – Weißraum*, Die Erker Galerie, St. Gallen
- 1994 *Malerei vernagelt*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Gespaltene Felder*; G.A.M.E.S. of Art Museum, Kunstgalerie Klamer, Mönchengladbach  
*Theaterskulpturen und Figurinen zu Richard Wagner*, Ca' Pesaro Venice, International Gallery of Modern Art, Venezia
- 1993 *Innerer Raum – 5 Räume*, Institute für künstlerische Forschung, Düsseldorf  
*Zwiesgespräch mit dem Berg – Aquarelle*, Galerie Rheinhausen des Wilhelm, Lehmbruck Museums, Duisburg  
*Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen*, Galerie Iris Bruckgraber, Cologne  
*Eine Retrospektive, Kunsthalle der Hypo*, Kulturstiftung, München  
*Wind*, Wassermann Galerie, München  
*Aquarelle*, Städtische Galerie Remscheid, Remscheid  
*Bildrituale*, Literaturbuero Ostwestfalen- Lippe in Detmold, Westphalia  
*Bilde raus der Sammlung von Hans und Käthi Liechti*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn  
*Arbeiten aus den Jahren 1988 – 1992*, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart  
*Der geschundene Mensch – 14, befriedete Gerätschaften*, Ungarisches Nationalmuseum im Budavaen Palota, Budapest
- 1992 *Bilder im Kirchenraum*, St. Johannis Baptist Church, Herford  
*Aschemenschen*, Galerie im Scharfrichterhaus, Passau  
*Uecker in Schwerin*, Staatliches Museum, Schwerin  
*Graphiken, Zeichnungen, Objekte*, Rosenthal Theater, Selb  
*Uecker in Wien*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Palais Liechtenstein & Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- 1991 *Zum Schweigen der Schrift 1979 – Ein Zyklus von 8 Zeichnungen und 1 Praegedruck aus 1979 zu Texten aus den Evangelien nach Matthäus und Johannes*, Galerie Lüpke, Frankfurt  
*Muze plodnost vzejit z popela*, Galerie ULUV, Prague  
*Neue Arbeiten*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1990 *New Works*, Richard Demarco Gallery, Edinburgh  
*Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen*, St. Petri Church, Lübeck

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE  
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG  
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

# BEN BROWN FINE ARTS

- Aschebilder*, Galerie auf der Praterinsel, München
- 1989 *Reise- Bilder*, Remberti Galerie, Bremen  
*Roman Stones-Roemersteine*, Goethe-Institute Chicago in cooperation with Galerie Dorothea van der Koelen, Chicago, IL  
*Aquarelle*, Galerie im Kinderspielhaus, Düsseldorf  
*Objekte und Reliefs*, Galerie Sechzig, Feldkirch  
*Die achtzige Jahre*, Städtische Galerie Goeppingen, Goeppingen  
*Die achtziger Jahre*, Moenchehaus Museum, Goslar  
*Nowe dziela*, Museum Sztukiw Lodz, Piatek, Lodz  
*Architektonische Landschaften*, Galerie Loehrl, Moenchengladbach  
*Zeichnungen, Modelle, Figurinen von Günther Uecker für "die Bassariden" von Hans Werner Henze*, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
- 1988 *Aschebilder*, Syndikat, Bonn  
*Arbeiten die nach Moskau geheN*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf  
*Wüstenfunde und Aquarelle 1981*, Galerie Reckermann, Cologne  
*Arbeiten aus der Sammlung Lenz Schoenberg*, Instituto Aleman de Madrid, Madrid,  
*Retrospektive*, Zentrales Künstlerhaus am Krimwall, Moscow  
*Tusche fließend*, Galerie Wassermann, München  
*Fall – Synagoge*, Kunstverein in der Synagoge, Oerlinghausen  
*Aquarelle*, Kjarvalsstadir Art Museum, Reykjavik
- 1987 *Bühnenbilder zu Richard Wagner*, Kunstverein Bayreuth, Bayreuth  
*Island – Aquarelle*, Galerie Marika Marghescu, Hanover  
*Schatten - Schein*, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz  
*Aschebilder*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1986 *Island – Aquarelle*, Galerie Lüpke, Frankfurt  
*Incontro con l' artista*, Goethe Institute, Salone del Banco di Chiavan et Riviera Ligure, Genova  
*Aus dem graphischen Werk – 5 Bäume, Holzschnitte 1986*, Galerie Muda 2, Hamburg  
*Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit – Zeichnungen, 7 Bäume – Holzschnitte*, Galerie Marika Marghescu, Hanover  
*Neue Bilder*, Galerie Reckermann, Cologne  
*Traktate, Neue Galerie der Stadt Linz*, Wolfgang Gurlitt Museum, Linz  
*Aufwischen*, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz  
*7 Arbeiten zu Black Mesa*, Städtisches Museum Abteiberg, Moenchengladbach  
*Wald 1984 und Aquarelle*, Oldenburg Kunstverein, Oldenburg  
*Wüste Gobi, Aquarelle 1984*, Erker Galerie, St. Gallen  
*Neue Arbeiten*, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
- 1985 *Bibliophile Werke*, Deutsches Kulturinstitut und Tuerkisch, Ankara  
*Quadrat Bottrop*, Moderne Galerie, Bottrop  
*Black Mesa*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Aquarelle*, Galerie Schrade *Schloß Mochenta*, Ehingen, Donau  
*Skulpturen für Inszenierungen*, Galerie Muda 2, Hamburg  
*Vorfeldzeichen, Vatnajokull und Island – Aquarelle*, Galerie Edition, München  
*Günther Uecker und Neue Bilder zu Robyn Schulkowsky*, Galerie Walter Storms, München  
*Zur Einweihung des "Kunstprangers" in der Kassenhalle*, Deutsche Bank, Wuppertal
- 1984 *Zeichnungen, Kostümentwürfe, Figurinen*, Deutsche Opera, Berlin  
*Bibliophile Werke*, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen  
*The Southwest Nail Reliefs and Sculpture 1984*, Riva Yares Gallery, Scottsdale, AZ  
*Gast In der Grossen Kunstaussstellung 1984 – Günther Uecker*, Galerie im Ganserhaus, Wasserburg  
*Kunstpranger*, Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1983 *Bibliophile Werke*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf  
*Ausstellung zur überreichung des Kaiserrings der Stadt Goslar*, Museum Mönchehaus, Goslar  
*Littenheid 1980 – Aquarelle und Zeichnungen*, Galerie Dreiseitel, Cologne

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE  
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG  
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

# BEN BROWN FINE ARTS

- Rolf Schroeter, Entwicklung eines Werkes – Fotoumwandlungen*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
*Littenheid 1980 – Aquarelle und Zeichnungen*, Galerie Linie, Moers  
*Grenzverhaeltnisse – Fabrige Reliefs 1983*, Erker Galerie, St. Gallen  
*Unser Fenster zum Schloss Morsbroich*, Dresdner Bank, Düsseldorf
- 1982 *Aquarelle aus Littenheid*, Nationalgalerie, Berlin  
*Raumverkleidung – Bilder den Waenden zugekehrt*, Galerie Loehrl, Moenchengladbach  
*Raum versunkener Bilder – Raum zerteilter Vorstellung*, Galerie Walter Storms, München  
*Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit*, Galerie edition 2, München  
*Verletzungen – Verbindungen*, Galerie Edith Wahlandt, Schwaebisch Gmünd  
*Uecker und Theater*, Rosenthal Theater, Selb
- 1981 *Bühnenskulpturen für Lohengrin*, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve  
*Littenheid 1980 – Aquarelle, Zeichnungen, neue Reliefs*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1980 *Bilder, Bücher, Objekte*, Galerie der Buchhandlung Claus Lincke, Düsseldorf  
*Atelier 3*, Staedtisches Museum, Leverkusen  
*Lithographien und Siebdrucke, Bücher, Filme*, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz  
*Kunst mit Buch und Buchstaben*, Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Baden-Württemberg  
*Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit*, Galerie Wassermann, München
- 1979 *Bilder und Zeichnungen*, Galerie Braunschweig, Braunschweig  
*Bilder, Objekte, Bücher*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1978 *Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit*, Galerie Reckermann, Cologne
- 1977 *Prägedrucke – Einzelblaetter und Mappenwerke vom Licht*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart
- 1976 *Ideen, Skizzen, Figurinen und Modelle zu den Inszenierungen Ludwig von Beethoven "Leonore" und Richard Wagner "Parsifal"*, Institut für Moderne Kunst in der Schmidtbank Galerie, Nürnberg
- 1975 *Bilder aus Lodz*, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf  
*Ideen, Skizzen, Modelle, Figurinen zur Neuinszenierung von Beethoven "Leonore" in Bremen*, Kunstmuseum, Düsseldorf  
*Aktion Schwarzraum – Weissraum*, Museum Folkwang, Essen  
*Werkstattgespräch*, Museum Folkwang, Essen  
*Graphiken und Multiples*, Kunst Galerie Die Hanse, Essen  
*Das Schweigen der Schrift*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1974 *Struktury*, Museum Sztuki w Lodzi, Lodz
- 1972 *Ideenkammer*, Galerie Argelander, Bonn  
*Uecker Kreis Kreise*, Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1971 *Bildobjekte 1957 – 1970*, Moderna Museet, Stockholm
- 1970 *Modell für die Vergangenheit*, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf  
*Padiglione tedesco*, XXXV Biennale, Venice
- 1965 *Das Schweigen der Schrift*, Galerie Orez, Den Haag  
*Kinetische Raumplastik*, Rosenthal Studio-Haus Adam Gilberg, Dürf
- 1964 *Benagelte Objekte*, Pianohaus Kohl, Gelsenkirchen
- 1963 *Sintflut der Naegel*, Galerie Kowallek, Frankfurt

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015 *Sotto Voce*, Dominique Lévy Galerie, London
- 2014-15 *Zero: Countdown to tomorrow 1950s-60s*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY
- 2014 *Art or Sound*, Fondazione Prada, Ca' Corner della Regina Palazzo, Venice  
*The Art of Zero: Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker and Friends*, Neuberger Museum of Art, New York, NY  
*Love Story – Anne & Wolfgang Titze Collection*, Belvedere Museums: Winter Palace and 21er Haus, Vienna

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE  
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG  
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

# BEN BROWN FINE ARTS

- 2013-14 *Generosity*, Donations and Loans from the ZKM Collection, ZKM, Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, Baden-Württemberg
- 2013 *The sixties: The Art and Culture of the 60s in Germany*, Daimler Contemporary Art Collection, Berlin
- 2012 *ARTandPRESS – Art, Truth, Reality*, Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, Baden-Württemberg
- 2012 *Lucerne Art Summer 2012 - International Modern & Contemporary Art*, Fischer Auctioneers, Lucerne
- Ghosts in the Machine*, New Museum of Contemporary Art, New York, NY
- 2011 *The Art of Deceleration*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- 2010-2011 *10 Dialogues: Richard Demarco, Scotland and the European Avant Garde*, Royal Scottish Academy, Edinburgh
- 2010 *Islands Never Found*, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki
- 2009 *Castellani / Flavin / Judd / Uecker*, Haunch of Venison, London
- 2008 *From Picasso to Warhol - Avant-Garde Artists' Jewellery*, Portikus Exhibition Hall, Frankfurt
- Nouveau Réalisme Revolution des Alltäglichen*, Sprengel Museum Hanover, Hanover
- 1960 *Mobile Architekturen*, Galerie Seide, Hanover
- Das Einfache, das schwer zu machen ist*, Galerie Seide, Hanover
- Konkrete Kunst*, Helmhaus Galerie, Zurich
- 1959 *Dynamo*, Galleria Azimuth, Wiesbaden, Hesse
- 1958 *Zero I, Das rote Bild*, Seventh evening exhibition at the Ruins Studio, Düsseldorf

## SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Art Institute of Chicago, Chicago, IL  
Courtauld Institute of Art, London  
Hamburger Bahnhof, Berlin  
Harvard University Art Museums, Cambridge, MA  
Von der Heydt Museum, Wuppertal  
Ulmer Museum, ULM  
Walker Art Center, Minneapolis, MN  
ZKM, Karlsruhe

LONDON: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG & 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE  
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG  
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM