

BEN BROWN FINE ARTS

水墨心境

由朱沛宗筹划 汪铃策展

2014年3月28日至5月7日

预展：3月27日(星期四)下午6-8时

Cai Xiaosong 蔡小松

Arnold Chang 张洪

Koon Wai Bong 管伟邦

Li Huayi 李华弑

Liu Dan 刘丹

Luo Jianwu 罗建武

Master of the Water Pine
and Stone Retreat 水松石山房主人

Ou Da Wei 区大为

Tai Xiangzhou 泰祥洲

Zhang Yirong 张艺蓉

香港 Ben Brown Fine Arts 画廊欣然宣布，行将推出汪铃 (Olivia Wang) 策展的《水墨心境》，呈献十位当代艺术家的力作，这些艺术家皆继承了源远流长的中国水墨画传统。每位参展者俱在传统丹青的天地里，找到了自己特有的表达方式，使这种有两千年历史的艺术形式，得以在当代舞台蓬勃发展。这批师法自然的画作空灵涤荡，意境深远，既是向中国博大精深的艺术传承致敬之作，亦说明了在艺术创作中，传统和创新可以并行不悖。

中国水墨画与大自然和心境息息相关。自唐以降，精通艺术的文人画家、学者和哲学家一直在大自然里上下求索，以汲取灵感。虽然水墨丹青不一定是大自然的真实写照，但这群画家无不致力于用笔墨来传达造化之雄奇和内心由衷的赞叹。展出的纸本或绢本水墨画多以佳木奇石、湖光山色和飞瀑流泉为题材，点划之间既歌颂了造化之钟灵毓秀，亦寄寓了一些普世的价值观与情感。

是次参展的作品出自蔡小松、张洪、管伟邦、李华弑、刘丹、罗建武、水松石山房主人、区大为、泰祥洲及张艺蓉。这批当代艺术家在秉承中国水墨传统的同时，也形成了个性鲜明的艺术词汇。蔡小松的《星球》(2009)系列便彻底颠覆了传统的画石手法，改为在圆形绢本画面上，描摹赏石错综复杂的纹路和肌理，观之恍若在浩渺苍穹漂浮的行星，与中国古代视天地万物为造化之功的思想遥相呼应。至于罗建武的《千年古樟》(2014)与《戒台卧龙松》(2014)，便是画家在荒无人烟处静思冥想后，将胸中丘壑及幻想世界的大树形诸于外的作品。泰祥洲用公元十世纪技术制成的画纸及乾隆古墨作画，其《天枢》的灵感即来自他在明尼阿波利斯艺术中心看见的一块石头。水松石山房主人对中国的文人传统情有独钟，其水墨画大多辅以英文题款和诗句。

《水墨心境》汇聚了一批才华横溢、锐意创新的当代艺术家，他们视弘扬水墨传统为己任，其作品提供了一个全新的视野，使观众有幸得窥中国古老丹青之妙。

LONDON GALLERY: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG
LONDON OFFICE: 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892
HONG KONG GALLERY & OFFICE: 301 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM
WWW.BENBROWNFINEARTS.COM



泰祥洲《天堂山之五》2013，水墨绢本，41 x 327 公分 (16 1/8 x 128 3/4 英寸)



罗建武《戒台卧龙松》2014，设色纸本，77 x 129 公分 (30 1/4 x 50 3/4 英寸)



水松石山房主人《案首石之四：忆虚空隐士之世》2013，
设色纸本，77.9 x 70.4 公分 (30 1/8 x 22 1/2 英寸)

媒体若有查询，请随时与本画廊联络：

Grace Wong 黄懿琦
+852 9300 0636
grace@benbrownfinearts.com

Liz Clark
+ 852 6083 2400
liz@benbrownfinearts.com

Ben Brown Fine Arts
香港中环毕打街 12 号毕打行 301 室
+852 2522 9600
www.benbrownfinearts.com
星期一至六上午 11 时至下午 7 时