

BEN BROWN FINE ARTS



米格尔·巴塞洛《黄色四隅》(Quatre Coins Jaunes · 2013)；混合素材布本；200 x 300 公分 (78 ¾ x 118 ¾ 英寸)

米格尔·巴塞洛：中流砥柱

2014 年 5 月 14 日至 7 月 15 日

预展：5 月 13 日(星期二)下午 6-8:30

香港 Ben Brown Fine Arts 画廊欣然宣布，即将为西班牙著名艺术家米格尔·巴塞洛 (Miquel Barceló) 推出一场精彩纷呈的绘画和雕塑近作展——「中流砥柱」(Courant Central)。这是巴塞洛在香港 Ben Brown Fine Arts 画廊举办的第二场个展，并将与香港巴塞洛艺术展同步推出。展品中有各式各样、风格独树一帜的陶瓷雕塑，此外还有一个用素白画布创作的全新系列，这是他以原始岩画为灵感所创作的绘画，观之令人思潮起伏。米格尔·巴塞洛将莅临香港，亲自出席展览开幕式。

巴塞洛的艺术创作从未离开过西班牙这片文化土壤，其作品深深植根于他的祖国，或更具体地说，它们皆植根于他的家乡——西班牙马略卡岛。马略卡的碧海、海岸线、海洋生物、红土地、骄阳和清风，在他的作品中俯拾皆是。巴塞洛还会从西班牙文化和建筑传统中汲取灵感，例如斗牛场规整的同心圆结构及其社会学含

LONDON GALLERY: 12 BROOK'S MEWS LONDON W1K 4DG
LONDON OFFICE: 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON W1K 4EE
T+44 (0)20 7734 8888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44 (0)20 7734 8892
HONG KONG GALLERY & OFFICE: 301 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM
WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

Ben Brown Fine Arts Limited, Registered in England and Wales Company No 4983119, VAT GB 833 1050 71

义，皆是他反复探讨的主题。巴塞洛对祖国一往情深，但亦曾旅居非洲马里，并深深地为这片土地的自然环境所吸引；此外，他在巴黎也设有工作室。

展品中有一组在皎白画布上创作的作品，其画面平涂厚抹，优雅简约、细腻蕴藉兼而有之，让人一见难忘。艺术家以多层次混合媒材创作，在画布上营造出层次分明、滴漏垂流、挥洒淋漓、深厚堆垛、坑洼不平的效果，观之使人浮想联翩。画作的标题虽简单明了，但却直接或间接点明了主题。以《中流砥柱》(Courant Central, 2013) 为例，「中流」是指马略卡岛与不足一公里外一个荒岛之间的水流。横渡两地虽然可行，而巴塞洛也曾成功游到彼岸，但不少人却被卷入这股强大的水流，而不由自主地向外海漂流。《斗牛场》(Place de Taureau, 2013) 所示的圆形起伏有致，看来层次丰富、粗糙不平，呈现出表演过后斗牛场上残留的活力、胜利、屈服与死亡的气息。在这幅画中，巴塞洛利用斗牛场上的张力，来表现人生中来自四面八方的牵扯力量。《来自北国的清风》(Brise Légère du Nord, 2013) 的画面布满倒置的圆弧，仿若一阵轻风掠过，水面泛起的无边无际、悠长深远的涟漪，而这正是艺术家日常所见的景致。

是次展览将推出四件巨幅画作，其画面皆由粗糙的水蓝、墨黑、赭石和黄色颜料堆叠而成，其灵感源于巴塞洛在法国南部肖维岩洞的见闻。这些壁画在 1994 年出土，被视为有史以来最为重大的考古发现之一。岩洞内有数百幅旧石器时代的壁画，其题材以动物居多，大致上保存完好。巴塞洛的画面布满飘逸灵动的马头，构成一幅有机甚或是抽象的山水画。

除了绘画之外，展品中还有一组风格独特的陶瓷，其素材俱来自巴塞洛的故乡——马略卡丰饶肥沃的土壤。这些陶瓷器皿的表面坑坑洼洼、遍布划痕，口沿参差不齐，充份体现了艺术家粗犷随兴的创作手法。巴塞洛常以妙趣横生的方式，将许多作品作拟人化处理，以《面对面》(Moi et Moi, 2011) 为例，他利用颜料或陶胎的天然凹凸，将之描画成眼睛或象征面部五官。

艺术家生平

米格尔·巴塞洛 (Miquel Barceló) 于 1957 年出生于西班牙马略卡。他曾于帕尔马工艺美术学院和巴塞罗那艺术学院攻读。他在 1982 年参加第七届卡塞尔文献展，旋即在国际艺坛声名大噪。2004 年，巴黎罗浮宫展出了巴塞洛以但丁《神曲》为题的水彩画，使之成为有史以来在罗浮宫展出作品的最年青的艺术家。时至 2009 年，巴塞洛更代表西班牙参加威尼斯双年展。他的作品曾于世界各地的知名艺术机构展出，如巴黎蓬皮杜中心、马德里的索菲亚王后国家艺术中心博物馆、墨西哥的鲁菲诺·塔马约美术馆和西班牙的毕尔包古根汉美术馆等。此外，他的作品亦散见于全球各大私人珍藏及公营艺术机构。

媒体若有查询，请随时与本画廊联络：

Grace Wong 黄懿琦

+852 9300 0636

grace@benbrownfinearts.com

Liz Clark

+ 852 6083 2400

liz@benbrownfinearts.com

Guili Zhou 周桂麗

+852 6056 6115

guili@benbrownfinearts.com

Ben Brown Fine Arts

香港中环毕打街 12 号毕打行 301 室

+852 2522 9600

www.benbrownfinearts.com

星期一至六上午 11 时至下午 7 时



米格尔·巴塞洛《面对面》(Moi et Moi · 2011)；陶瓷 · 51 x 31 公分 (20 x 12 ¼ 英寸)



米格尔·巴塞洛《中流砥柱》(Courant Central · 2013)；混合媒材布本 · 74 x 105 公分 (29 ⅞ x 41 ⅜ 英寸)

