## BEN BROWN FINE ARTS



叶凌瀚《黄金·圆·虎 14》(Gold·Circle·Tiger 14·2014); 混合媒介纸本; 210 x 110 厘米 (82 5/8 x 43 1/4 英寸)

# 叶凌瀚:黄金•圆•老虎

2014 年 7 月 23 日至 9 月 4 日 预展: 7 月 22 日(星期二)下午 6-8:30

香港 Ben Brown Fine Arts 画廊欣然宣布,即将为中国艺术家叶凌瀚举行名为"黄金。圆。虎"的近作展。这虽然是本画廊第三度展出叶凌瀚作品,但却是首次动用所有展览空间(包括展厅和项目室)来呈现他的作品。

这件多媒体装置颇具野心·它由《旋转体和克莱斯勒》(2013)、《星星就将一一熄灭》(2012)及《黄金·圆·虎》(2014)三组新录像构成·此外还有与录像相关的纸本创作和绘画。叶凌瀚的录像既糅合了他的素描与绘画·亦呈现了他对数码动画的热爱·由此衍生的是一些超现实的三维环状物·其用意在于还原简化、塑造构建各种在他眼中兴味盎然的形体(即纽约市克赖斯勒大厦、一枚凭空臆想出来的金币和一只拴在链条上的老虎)。每段录像都包含一些各不相干但意味深长的意象·它们在一片漆黑之中盘旋、转动·观之令人昏昏欲睡·也驱使观众反思艺术家为什么要采用这种一丝不苟的创作形式。叶凌瀚的录像全无叙述情节可言,焦点因而转移到

LONDON GALLERY: 12 BROOK'S MEWS LONDON WIK 4DG
LONDON OFFICE: 52 BROOK'S MEWS FIRST FLOOR LONDON WIK 4EE
T+44(0)2077348888 INFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+44(0)2077348892

HONG KONG GALLERY & OFFICE: 301 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

其手绘动画的时效性;叶凌瀚认为·他可以通过录像来操控和"创造"时间。他通常对自己作品中的意象及其来 龙去脉三缄其口·但对是次展览的同名作品《黄金·圆·虎》(2014)却侃侃而谈:

"这个动画延续了 2013 年的动画装置 "99 个上帝"的线索。这是一个关于"束缚"的动画,影片中镜头不断地围绕着圆形和虎切换。被捆绑的疯狂挣扎的老虎,和无数被限制在方形中不断运动的圆,营造了一种困境,这是人们面对周遭事物的无可奈何,是对新世界和自由的咆哮。整部片子贯穿着金色,它象征着美好事物,真理,乌托邦,能量。"不断快速下坠的物体,这种快速的状态,更像是无法摆脱的地心引力,而它又让物体变的已经不再是物体,似乎已经变成了一个巨大的时间的黑洞。黄金的色块不断地出现在画面当中,则给人们带来了更多的联想。

### 艺术家生平

叶凌瀚 (二十九岁) 是一名不折不扣的跨界艺术家,无论是素描、绘画、摄影或数码创作皆游刃有余。他的作品曾在上海民生现代美术馆、上海当代艺术馆和北京今日美术馆等享负盛名的博物馆展出,并经常应邀参加世界各地的大型联展。叶凌翰曾在杭州著名的中国美术学院攻读传统壁画和素描,他的素描和动画均细腻传神,尽显其扎实的学院派功底。叶凌瀚目前以北京作为生活和创作基地。艺术家会亲临展览开幕酒会。

#### 媒体若有查询,请随时与本画廊联络:

Grace Wong 黄懿琦 +852 9300 0636 grace@benbrownfinearts.com Guili Zhou 周桂丽 +852 6056 6115 guili@benbrownfinearts.com

#### **Ben Brown Fine Arts**

香港中环毕打街 12 号毕打行 301 室 +852 2522 9600 www.benbrownfinearts.com 星期一至六上午 11 时至下午 7 时



叶凌瀚《黄金·圆·虎 16》(Gold.Circle.Tiger 16  $\cdot$  2014);混合媒介纸本  $\cdot$ 

210 x 110 厘米; (82% x 43 % 英寸)



叶凌瀚《黄金·圆·虎 15》(*Gold.Circle.Tiger 15 ·* 2014); 混合媒介纸本*·* 190 x 110 厘米; (74 ¾ x 43 ¼ 英寸)