

BEN BROWN FINE ARTS



Ron Arad, *Puddles*, 2015, each unique, dimensions vary, installation view

蘭·亞烈德 夏季展覽

2016 年 6 月 22 日 - 2016 年 9 月 26 日

Ben Brown Fine Arts 畫廊很高興可為各位帶來國際知名藝術家，設計師和建築師蘭·亞烈德在倫敦的首個個人展覽。夏季展覽是蘭·亞烈德最新作品的頂峰，是次展覽涵蓋雕塑，手工製作的工作室作品和工業設計，並展示了藝術家不斷嘗試從金屬到木材和玻璃的材料的邊界和可能性的實驗。

蘭·亞烈德全新作品 *Puddles* (2016)，是一件引人注目的裝置，32 張特地為展覽而設計的獨特的鏡面拋光的不銹鋼桌子通過微妙的反思來挑戰觀眾對現實感與幻覺的感覺。智能和美麗的設計與藝術家的幽默感結合在一起，水晶般的迷宮形狀在曲廊空間，牆壁和角落周圍形成漩渦迷宮，讓人想起 *L'Esprit du Nomade* (Cartier Foundation, 1994), *38 Tables* (Triennale Milan, 1995) and *Paved with Good Intentions* (Miami, 2005)。其他新穎獨特的作品融合了金屬雕塑元素和手吹玻璃;*Standard Stoppages* (2016) 和 *Hedgehog* (2016) 而作品的名字和他們的金屬框架的形狀皆從馬塞爾·杜尚的 20 世紀初的標誌性作品上取得靈感。

移動是蘭·亞烈德作品的中心主題。他的實用設計和純藝術作品經常鼓勵與觀眾互動。蘭·亞烈德從威廉·莫里斯 (William Morris) 不太有名的引語中吸取靈感：「你家裡沒有什麼不知道是有用的，或者相信是美麗的」，*Useful, Beautiful, Love* (2016)。這句引言揭示了阿拉德的材料創造力，他能將一個 900 公斤的雪松木材變成了一個看似無力的滑翔機。滑翔機本身的移動力與蘭·亞烈德筆迹中的有機形式和手勢線互相呼應，雕刻成雪松長凳的曲線，把尖端技術與專家的工藝結合。

多鏡不銹鋼和 COR-TEN 鋼板組成的作品 **Free Standing China** (2009) 似乎在海南島上找到一個平衡點，蘭•亞烈德巧妙地利用了完美的鏡面不銹鋼;這種對物體和建築物的形式和結構徹底的新概念使得蘭•亞烈德處於當代設計和建築的前衛尖端。以中國及其省份地圖為形狀的雕塑書架保留作為一個書架基本功能，同時質疑書架的局限性。形式和功能在雕塑作品 **Even the Oddballs** (2008) 中融合，令人想起蘭•亞烈德 1988 年的標誌性設計 **Big Easy** 椅子的形狀。另一方面，藝術家長期探索電腦和機器能夠實現的可能性，這些椅子的正負版本所反射的不銹鋼剪影精確的相同:一把椅子具有孔，另一個由孔之間的間隙組成，互相相對。

Ben Brown Fine Arts 2016 年夏季展覽將於倫敦展出蘭•亞烈德 (Ron Arad) 的三件主要公共藝術品; 6 月 8 日開始在皇家藝術學院庭院展出作品 **Spyre**，7 月 7 日開始在聖潘克拉斯國際公司展出榮獲 **Terrace Wires** 公共雕塑獎的作品 **Thought of Train of Thought**，以及 8 月 6 日至 28 日在 **Roundhouse** 展出 **360 度互動式裝置 Curtain Call**。

藝術家簡歷

蘭•亞烈德在耶路撒冷美術學院受教育，後來在倫敦的建築協會受訓，他在 1981 年與 **Caroline Thorman** 共同創立設計和製作工作室 **One Off**，其後在 1989 年再成立建築設計公司 **Ron Arad Associates**。2008 年，**Ron Arad Associates** 又創立了 **Ron Arad** 建築公司。從 1994 年到 1999 年，他在意大利科莫成立了設計和製作單位 **Ron Arad Studio**。他於 1998 年至 2009 年間在倫敦皇家藝術學院擔任設計產品教授，並於 2011 年榮獲倫敦設計周勳章設計卓越獎，再在 2013 年成為皇家藝術學院皇家院士。他的作品於 2008 年第一次大型回顧展在巴黎蓬皮杜藝術中心展出後，2009 年回顧展巡迴到紐約現代藝術博物館 (MoMA)，之後在 2010 年在英國的 **Barbican** 藝術中心進行了另一次重大的展覽。他的作品被許多公共機構收藏，包括紐約現代藝術博物館 (MoMA);巴黎藝術博物館維多利亞和阿爾伯特博物館，倫敦;和特拉維夫博物館。

BEN BROWN FINE ARTS

成立於 2004 年的 **Ben Brown Fine Arts** 畫廊，坐落在倫敦上流住宅區梅費爾 (Mayfair) 的心臟地帶 **Brook's Mews**。作為代理著多位著名藝術家在英國的獨家代表畫廊，本畫廊在當代藝術界地位顯著。代表藝術家包括：朗•阿拉德 (Ron Arad)、米格爾•巴塞洛 (Miquel Barceló)、維克•穆尼斯 (Vik Muniz)、弗朗索瓦•沙維爾•萊蘭和克洛德•萊蘭 (François-Xavier & Claude Lallanne)、加文•特克 (Gavin Turk)、諾特•維塔爾 (Not Vital)、海因茨•馬克 (Heinz Mack) 以及凱斯•哈林 (基金會) (Estate of Keith Haring)。Ben Brown Fine Arts 畫廊擁有對 20 世紀意大利藝術豐富專業的知識和視野，自成立以來多次展出盧齊歐•封塔納 (Lucio Fontana)、阿里基羅•波艾提 (Alighiero Boetti) 和米莫•羅泰拉 (Mimmo Rotella) 等藝術家的作品。2008 年 9 月，Ben Brown Fine Arts 在 Brook's Mews 再添一所畫廊。這一所同樣開設於梅費爾 (Mayfair) 的新畫廊，是誠邀名建築師 Alexander Maybank 精心設計的。2009 年，Ben Brown Fine Arts 在香港開設分支，踏出了國際化的第一步。

媒體若有查詢，請隨時與本畫廊聯絡：

Ben Brown Fine Arts

Emilie Ortolan

T. +44 (0)20 7734 8888

E. emilie@benbrownfinearts.com

www.benbrownfinearts.com

誠邀您加入我們的推特(@BenBrownFineArt), Facebook(@BenBrownFineArts)和透過 Hashtag #RonArad #AradSummerExhibition 追蹤我們的 Instagram。