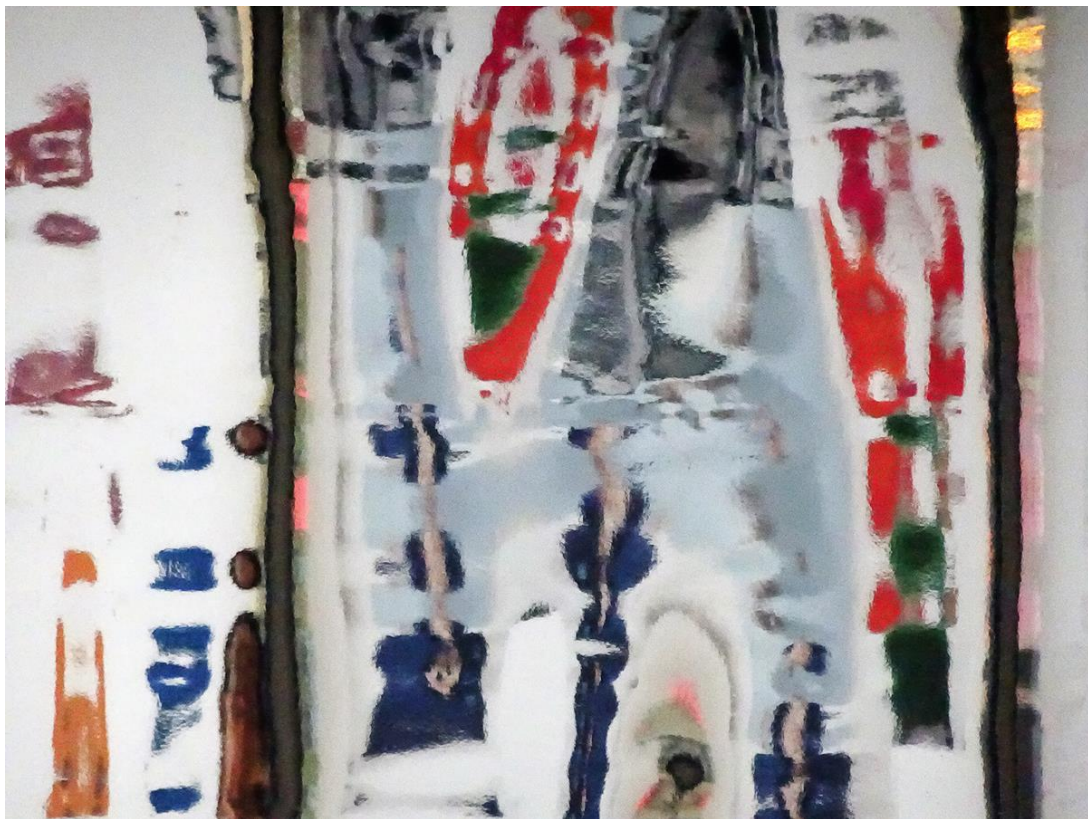


# BEN BROWN FINE ARTS



Kitty Chou, *White, Red, Blue & Green #1*, 2016, Inkjet on Hahnemühle photo rag paper, 65 x 86.5 cm. (25 5/8 x 34 1/8 in.)

## KITTY CHOU

### 抵抗的視界

2017年6月21日至7月27日

預展: 6月20日星期四下午六時至八時

香港 Ben Brown Fine Arts 畫廊十分榮幸可為各位呈獻香港藝術家 Kitty Chou 最新攝影作品展覽: *抵抗的視界*。這一次展覽是周氏在 Ben Brown Fine Arts 畫廊的第三次個展，繼 2015 年在倫敦 Ben Brown Fine Arts 畫廊的個人展覽，在香港 Ben Brown Fine Arts 畫廊的第二次個展。是次展覽主要由「倒影」、「色彩與空間」兩大母題構成。

周氏作品抽象的構圖異常精彩，除了因為當中的空靈的優雅美感，還因為她自成一格的攝影方法。她堅持只利用最簡單的數碼相機和避免任何方式的擺拍，僅以其匠心獨運的構圖捕捉畫面上各種元素偶遇、渾然天成的一瞬，創作出獨一無二的美麗圖象。在這個影象流行被大量修改的時代，周氏仍堅持把後製過程的干預降到最低，以簡約的方式處理影像。

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG  
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

Ben Brown Gallery Limited. Registered in Hong Kong. No 1241308. Ben Brown Fine Art Limited. Registered in England and Wales. No 4983119. VAT GB 833 1050 71.

# BEN BROWN FINE ARTS

周氏觀看世界的方法同樣獨特，她往往在一些被忽略的日常實場景找到創作的緣機。她在鏡頭後巧妙的拼合光影、水、行人步道、街燈、室內景觀及建築結構等等元素。這些尋常的景觀從原本的脈絡中抽離，透過極盡心思的構圖轉化成一幅幅意味深長的攝影作品。

由 2013 年在 Ben Brown Fine Arts 畫廊的首個展覽〈只是水〉開始，倒影一直是周氏作品中恆久利用的題材。在這個系列中，她透過飄浮不定的倒影、水等元素之間的隨機碰撞、互動，創造出如萬花筒般如抽象、靈動的畫面。

色彩與空間系列可以說是倒影系列的一個對照。這個系列更傾向於以簡樸、幾何、暗淡的色彩攝影方法探索日常的室內結構和各種物件之間光影的相互作用。在周氏的攝影作品中，三維的空間結構往往被瓦解和平面化，約化成抽象的幾何圖像。她的作品不斷成長，從玩弄光影明滅的元素，一路發展成隱約的色彩變化。

Kitty Chou 在香港出生及成長，1982 年在賓州大學華頓商學院取得藝術商業行政學位，並於 2009 年取得紐約室內設計學院室內設計學位。Kitty Chou 的攝影作品曾在香港、倫敦、馬爾他、紐約、巴黎及台灣等地展出。在 2013 年和 2016 年周氏更獲提名 Prix Pictet prize。

畫家將親臨開幕酒會，歡迎傳媒屆時蒞臨採訪。

媒體若有查詢，請隨時與本畫廊聯絡：

Sidonie Jebson

Ben Brown Fine Arts Hong Kong

電話: +852 2522 9600

電郵: [sidonie@benbrownfinearts.com](mailto:sidonie@benbrownfinearts.com)

網址: [www.benbrownfinearts.com](http://www.benbrownfinearts.com)

誠邀您加入我們的推特

(@BenBrownFineArt),

Facebook(@BenBrownFineArts)和透過

Hashtag #KittyChou 追蹤我們的

Instagram。