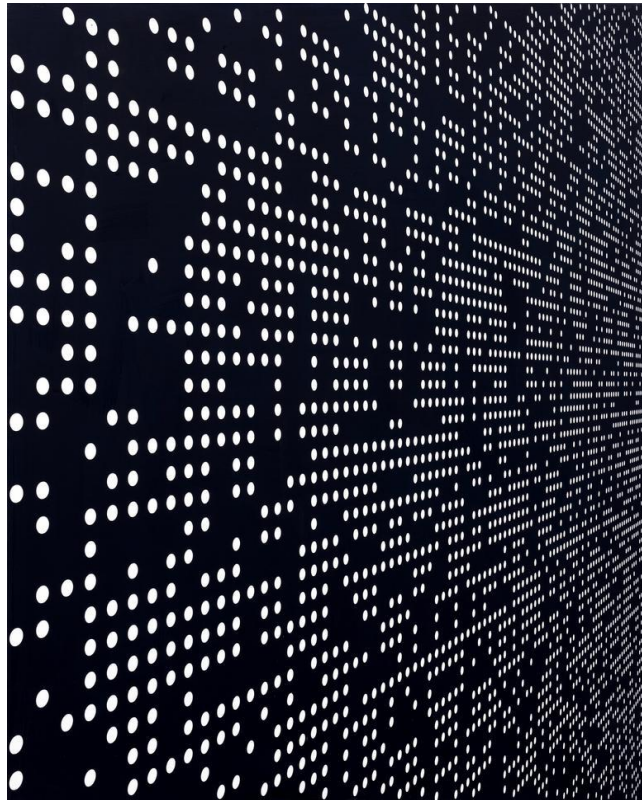


BEN BROWN FINE ARTS



J. Park (b. 1966) *Maze of Onlookers*, 2016, acrylic on canvas 116.8 x 91 cm; (46 x 35 7/8 in.)

J. 朴 化身 2017

2017年11月15日至2018年1月7日

私人預展: 11月14日星期二下午6時至8時

Ben Brown Fine Arts 畫廊很榮幸向大家介紹藝術家J.朴在Ben Brown Fine Arts 香港畫廊的第一個個展：化身 2017。J. 朴是一位跨媒體的藝術家，其作品包括繪畫，雕塑，攝影，錄像和裝置。是次展覽展示了一組最近的新畫作以及兩個錄像裝置。

J. 朴以無所不在的科技為框架來處理他的作品的許多社會和政治主題，包括監視，交流和社會秩序等。J. 朴的繪畫由點和條的複雜佈置組成，令人想起複雜的計算機編碼，微芯片，盲文，條形碼和其他無數的技術協成的符碼。

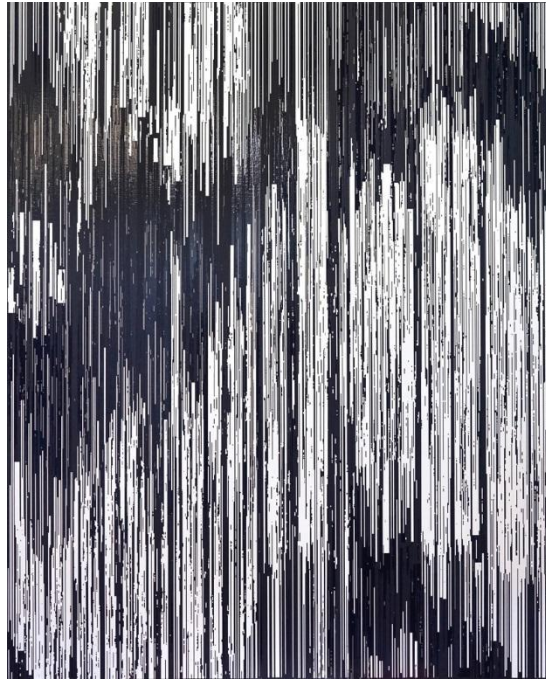
HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM

Ben Brown Gallery Limited, Registered in Hong Kong, No 1241308. Ben Brown Fine Art Limited, Registered in England and Wales, No 4983119, VAT GB 833 1050 71.

BEN BROWN FINE ARTS

這些編碼似的繪畫作品實際上是以任意排列方式呈現巧妙地處理的放大像素所造成的影像，從而產生了既富節奏又具沉思，手工製作和機械，極簡抽象，有序和隨機之間的作品。在製作這些作品時，J. 朴在電腦上以數碼方式處理像素，再將這種「編碼」圖案打印在2.4米寬的粘合片上，隨後把粘合片粘貼到畫布上，在從片上除去線和點之後，最後以塑膠彩填充圖片的負空間。



J. Park (b. 1966) *Embodiment*, 2017, adhesive sheet, acrylic on canvas, 162.2 x 130.3 cm; (63 7/8 x 51 1/4 in.)

J. 朴1966年出生於南韓大邱，在大邱啟明大學獲得繪畫學學士學位，並在巴黎國立高等美術學院學習。J. 朴曾在永川Cian美術館，大邱Bongsan文化中心，光州美術館，福岡現代藝術博物館和Le Centre de Crous de Paris文化中心等地舉辦個展。他的作品被許多著名的私人藏家和公共機構收藏，包括果川國家當代藝術博物館；首爾大都會藝術博物館；大邱美術館；永安縣陳安美術館；光州美術館；三星集團和巴黎L'Ecole國立高等美術學院。藝術家目前在大邱生活和創作。

藝術家將親臨開幕酒會，歡迎傳媒屆時蒞臨採訪。

媒體若有查詢，請隨時與本畫廊聯絡：

Sidonie Jebesen
Ben Brown Fine Arts Hong Kong
T. +852 2522 9600
E. sidonie@benbrownfinearts.com
www.benbrownfinearts.com

Please join the conversation with Ben Brown Fine Arts on Twitter (@BenBrownFineArt), Facebook (@BenBrownFineArts) and Instagram (@benbrownfinearts), via the hashtag #JPARK

HONG KONG: 303 PEDDER BUILDING 12 PEDDER STREET CENTRAL HONG KONG
T+852 2522 9600 HKINFO@BENBROWNFINEARTS.COM F+852 2526 9081

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM