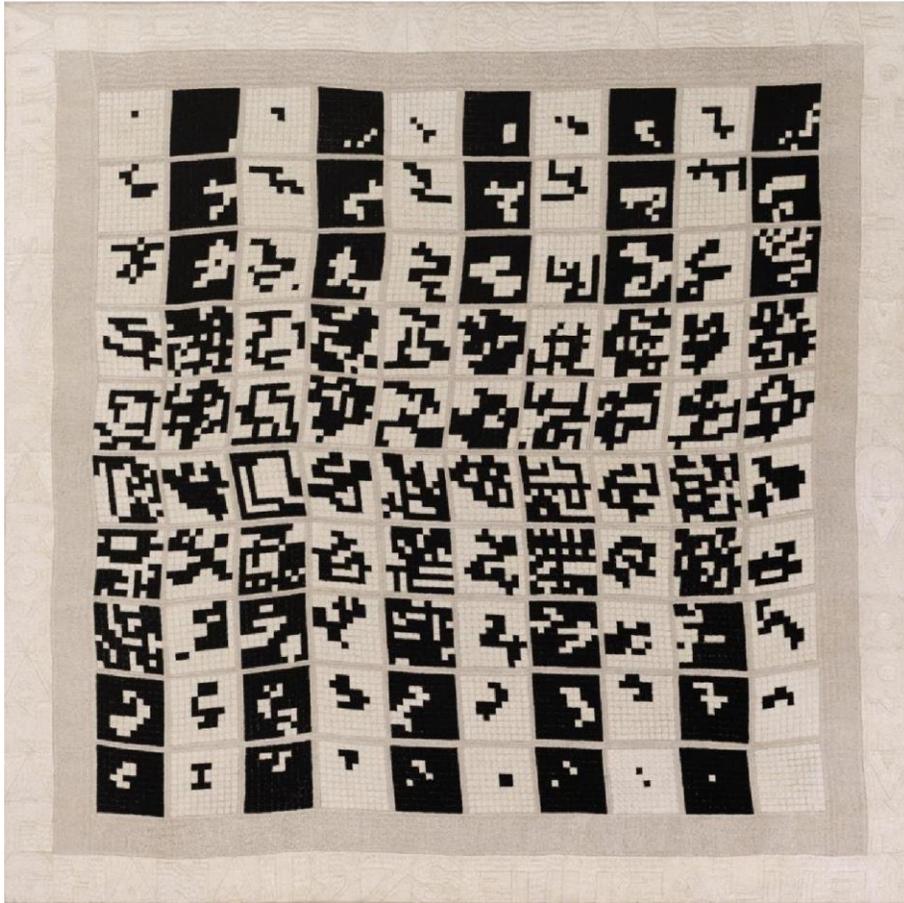


BEN BROWN FINE ARTS



Alighiero Boetti, *Alternando da uno a Cento e Viceversa*, 1977-1978, 刺繡, 126 x 126 cm (49 5/8 x 49 5/8 in.)

阿里基羅·波艾提

刺繡作品包括 **Mappa s**（世界地圖）、**Tutto s**（萬物）系列和地毯

2019 年 2 月 28 日至 5 月 29 日

Ben Brown Fine Arts 欣然呈獻阿里基羅·波艾提（Alighiero Boetti）之個展「阿里基羅·波艾提：刺繡作品包括 **Mappas**、**Tuttos** 系列和地毯」，梳理及展示這位二十世紀最重要及具影響力的意大利藝術家之一的刺繡創作歷程。

波艾提採用簡單材料創作，其中以工業材料居多，且側重作品的創作概念，具體執行交由他人完成。波艾提在 1971 年至 1979 年間廣泛遊歷阿富汗，聯同喀布爾的阿富汗工匠開展了一系列項目，製作了許多刺繡，這些刺繡也就成為了他最具代表性的作品之一。在與當地工匠合作的過程中，波艾提得以探討其藝術實踐的幾個核心問題：合作、材料和時間。這種創作手法還使波艾提將東方文化及傳統融入作品中（多以波斯文的形式呈現），從而將東西方聯繫起來。*arazzi*（掛

毯)是波艾提最知名的作品之一,突顯他熱愛遊戲,尤其是文字遊戲;他在不同大小的畫布上刺繡彩色英文字母方塊,若依字母排列順序閱讀一遍就會發現意大利文的片語,譬如 *Fuso Ma Non Confuso* (1988) (「恍惚但不困惑」)、*Tra l'Incudine e il Martello* (c.1988) (「在鐵砧和錘子之間」)、*Piegare e Spiegare* (c.1990) (「折疊和闡釋」)等無數老生常談和謎語。

Mappa 是波艾提刺繡系列中最重要的作品之一,首次製作於 1971 年。像 *arazzi* 一樣,波艾提委託阿富汗編織工匠的家庭根據他的設計意念刺繡,*Mappa* 隨後深深植根於當地,同時指向整個世界。波艾提在設計每件 *Mappa* 作品時記錄了當時世界的地緣政治形勢——非洲革命、蘇聯解體、前南斯拉夫分裂接踵而至。然而,因為刺繡 *Mappa* 的過程漫長,需時或長達兩年,所以每件作品皆隨世界轉變而改變了原來設計的面貌,帶有過渡的特色。邊界的變遷和永恆的變化對秩序與脫序、制度與混亂波艾提著迷,持續圍繞著兩個極點來創作。

在 *mappa* 和 *arazzi* 系列中,時間以地圖的政治再現或作品上題款的日期記錄下來,而在 *Tuttos* 系列中,時間則通過層層無盡的符號和母題表達出來。*Tutto* 意為「全部」或「一切」,波艾提繼續以數百個擁擠的圖像填充刺繡,當中包括飛機、懶洋洋的斯芬克斯貓、高山滑雪者和縫紉機。這些作品是波艾提嘗試衡量和量化世界萬物的象徵。

波艾提的 *tappeti* (地毯)系列是藝術家於 1994 年 4 月去世前完成的最後一系列作品。儘管波艾提最初計劃生產 100 件羊毛和純棉地毯作品,如 *Senza Titolo* (1994),最終卻只製造了 11 件,全由獨特的顏色變化以及不同的圖像和文字所構成。在這些地毯中可以找到波艾提藝術生產過程中的傳統圖像,以及許多屬於他日常生活的物品:母親的小提琴盒、兒子佐丹奴 (Giordano) 的玩具,以及他家裡和工作室裡各式各樣的物品,都是其生活情境和藝術創作的圖像再現。

藝術家簡介

阿里基羅·波艾提 (Alighiero Boetti) 於 1940 年出生於意大利都靈,此後他一直在羅馬生活和工作,直至 1994 年逝世。從 1968 年起,波艾提在其名與姓之間加插了一個「e」(在意大利文裡意為「和」),創造了在其藝術家生涯沿用的雙重角色。波艾提與「貧窮藝術」(Arte Povera)的關係很短暫,他在 20 世紀 70 年代便已脫離了那個時代的集體運動。他於 1971 年第一次造訪阿富汗,後來陸續前往多次,直至 1979 年俄羅斯軍隊入侵阿富汗。波艾提的作品被納入世界眾多重要的公共收藏。他亦曾在不少著名的美術館和畫廊舉行個展,包括法國格勒諾布爾國立當代藝術中心 (Centre National d'Art Contemporain de Grenoble)、洛杉磯當代藝術館 (MOCA) 及紐約現代藝術博物館 PS1 當代藝術中心 (MoMA PS1)。馬德里索菲亞國家藝術博物館 (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)、倫敦泰特現代藝術館 (Tate Modern) 和 MoMA 於 2012 年為波艾提舉辦了一次大型回顧展。

如有任何傳媒查詢,請與本畫廊職員聯絡:

Sidonie Jebson
T. +44 (0)20 7734 8888
E. sidonie@benbrownfinearts.com

Ben Brown Fine Arts
12 Brook's Mews, London W1K 4DG
www.benbrownfinearts.com