

BEN BROWN FINE ARTS



《巴黎國立藝術史學院拉布魯斯特廳III 2017》· C-print, 版數：6 · 180 x 189 cm. (70 7/8 x 74 3/8 in.)

康迪納·赫弗

「SHOWING AND SEEING」

2019年11月28日 – 2020年1月23日

貴賓預覽：11月27日 (週三) 晚上6時 – 8時

布朗畫廊 (Ben Brown Fine Arts) 欣然呈獻知名畫廊代理藝術家康迪納·赫弗 (Candida Höfer) 的精選作品個展，展覽將於2019年11月28日至2020年1月25日在倫敦空間舉行。赫弗攝於奧地利、法國、德國、義大利、墨西哥和俄羅斯等各地圖書館和劇院等最具標誌性、鬼斧神工的攝影作品將匯集於此，展示藝術家描繪崇高和宏偉空間方面的嫻熟，以及其獨一無二的精湛技藝。這將是藝術家在布朗畫廊的第十次個展；赫弗亦是畫廊於2004年成立時的開幕藝術家。

展覽將囊括一件首次面世的作品《莫斯科大劇院II 2017》（Bolshoi Teatr Moskwa II 2017），這是繼藝術家與聖彼得堡冬宮博物館於2015年的成功合作之後，受委約在莫斯科創作的系列作品之一。《巴黎國立藝術史學院拉布魯斯特廳III 2017》（La Salle Labrouste - La Bibliothèque de L'INHA Paris III 2017）則為首次在畫廊展出，作品描繪巴黎國立藝術史學院圖書館的精美拱形天花板和自然主義壁畫，以及其內部整齊交錯排布的辦公桌和書架。展覽另一幅同樣雄偉的圖書館攝影為《阿德蒙特修道院III 2014》（Benediktinerstift Admont III 2014）。非凡的作品完美呈現這所奧地利修道院圖書館的晚期巴洛克式天花板壁畫、華麗的鍍金建築、幾何圖案的地磚以及擺滿書籍的大量書架。

赫弗潛心致力於記錄世界各地富麗堂皇、歷史悠久的重要公共空間，並以此而著稱。她從世界上最壯觀的圖書館、教堂、博物館、劇院、大學和宮殿發現靈感，繼而在其中創作出令人敬畏的攝影作品，以歌頌鏡頭下不同的建築、設計、工藝風格和文化底蘊。她的作品故意避開人，而是專注於這些莊嚴空間的精緻細節；但無可否認，它們都寓意其作為當代或歷史文化的中心，承載的人類活動之豐富性和活躍度。赫弗的攝影通常以完全正面、對稱的方式或以特定的角度構圖，並充斥着光線和令人眼花撩亂的色彩。這種客觀、不知疲倦的紀錄方式很明顯受到了伯恩和希拉·貝歇爾夫婦（Bernd & Hilla Becher）的影響。赫弗1970年代於杜塞爾多夫藝術學院（Büsseldorf Art Academy）在伯恩·貝歇爾的帶領下接受訓練，與托馬斯·魯夫（Thomas Ruff）一起同為他們第一批展示彩色攝影的學生。

赫弗的作品曾於巴塞爾美術館、伯爾尼美術館、巴黎羅浮宮、都柏林愛爾蘭現代藝術博物館和聖彼得堡冬宮博物館等多地展出。赫弗代表德國參加了第50屆威尼斯雙年展（2003年），亦曾參加第11屆卡塞爾文獻展（2002年）。她的攝影作品被收藏於世界眾多知名博物館，包括巴黎蓬皮杜藝術中心、洛杉磯蓋蒂中心、馬德里索菲婭王后國家藝術中心博物館、德國埃森弗柯望博物館、紐約現代藝術博物館、漢堡美術館、舊金山現代藝術博物館、紐約古根海姆博物館、俄羅斯聖彼得堡國家冬宮博物館和倫敦泰特現代美術館等。赫弗現於德國科隆生活和工作。

更多媒體資料及垂詢，請聯繫：

Charlotte Tchaikovsky

布朗畫廊

T. +44 (0)20 7734 8888

E. charlottet@benbrownfinearts.com

www.benbrownfinearts.com

歡迎關注布朗畫廊社交平台，追蹤最新動態：

Twitter: @BenBrownFineArt | Facebook: @BenBrownFineArts | Instagram: @benbrownfinearts