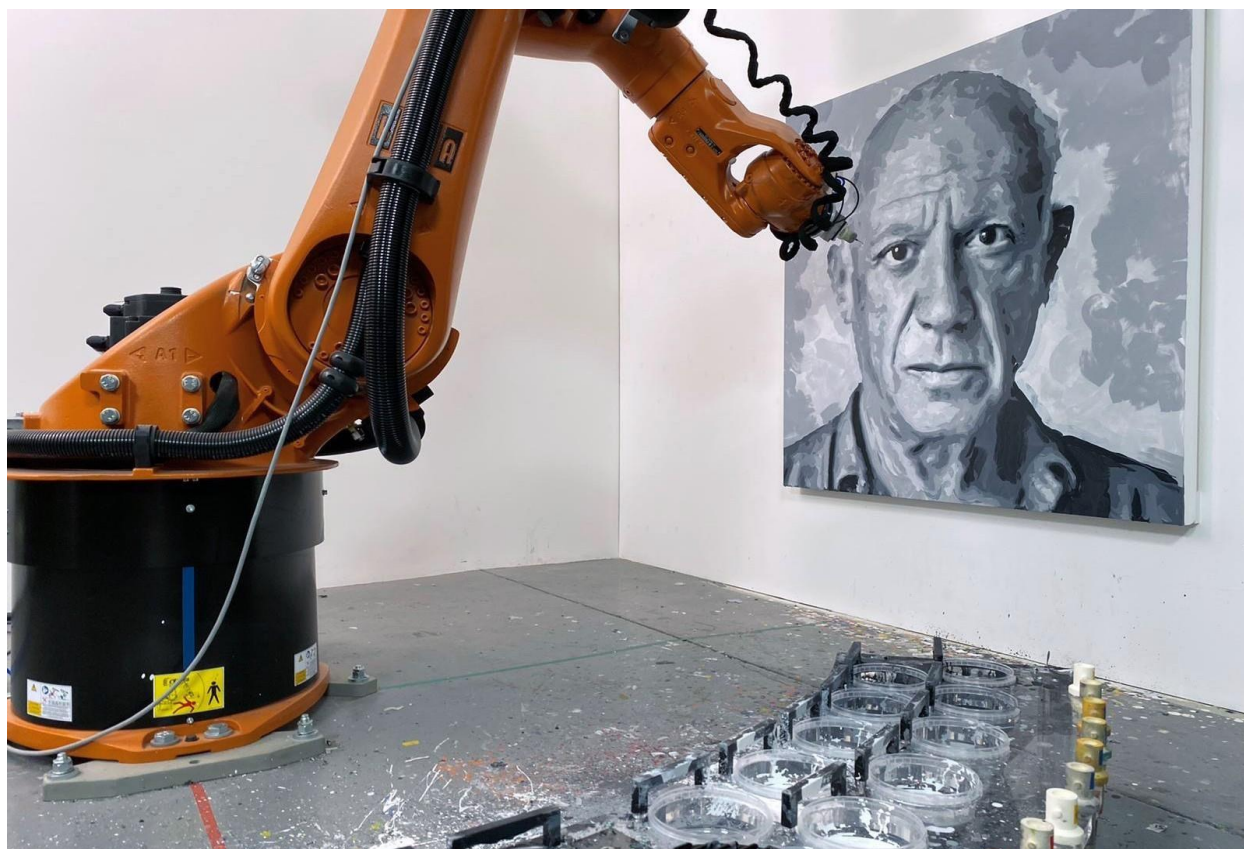


BEN BROWN FINE ARTS



Rob and Nick Carter, *Pablo Picasso Robot Painting*, Painting time: 31:15:03 Stroke count: 9,646, 14–18 December 2019, Acrylic on wooden board, 122 x 122 cm. (48 x 48 in.)

卡特夫婦

「DARK FACTORY PORTRAITS」

2020年2月12日 – 4月17日

貴賓預覽：2月11日（星期二）晚上6時 – 8時

布朗畫廊（Ben Brown Fine Arts）欣然呈獻卡特夫婦（Rob & Nick Carter）在畫廊倫敦空間的首個展覽「Dark Factory Portraits」，這也是藝術家迄今為止最具技術開創性的項目之一。

卡特夫婦以與數字時代科技充滿創意及趣味的互動而為人熟知。他們的新繪畫起源於一系列關於勞動力未來的報告。牛津大學（Oxford University）和諮詢公司德勤（Deloitte）的研究人員於2013年的一項研究顯示，到2030年代中期，35%的英國工作崗位可能實現完全自動化。而根據

BEN BROWN FINE ARTS

預測，藝術家的未來則是相對安全的，因為當一份工作越依賴於移情、創造性思維、社會認知和高級手工技藝時，它就越安全。

然而，這些現象還是引起了卡特夫婦的興趣。例如，一台機器能成為畫家嗎？更重要的是，它能否在表現形式的基礎上，傳達人類最無形的品質：個性？

早在 17 世紀末動力織機發明之時，對自動化或將導致工人成為多餘的恐慌就時有出現。據報道，19 世紀法國畫家保羅·德拉羅什（Paul Delaroche）等藝術家在首次看到銀版攝影時，就認為繪畫已死——當然，歷史證明這實在是一種誇大。回到實踐中看，機械化和創新拓寬了創意領域，新技術在現有技術的基礎上創造出一個新的空間，也提供了更多新機遇，並非對藝術和文化造成威脅。

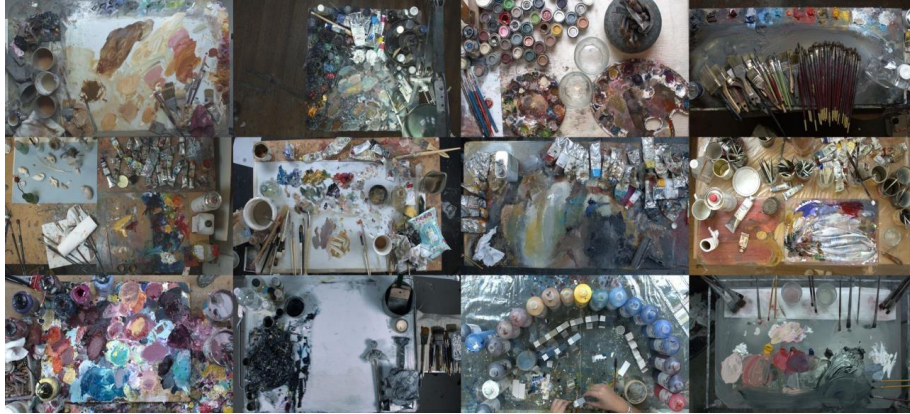
近來對人工智能藝術家在原創藝術作品構思方面的實驗表明，這些科技仍然遠遠不能與人類藝術家平起平坐，開展藝術創作。卡特夫婦將他們的疑問專注於執行上：面對一張現成照片，以當下技術繪畫出來的肖像，其藝術能力可以達到多少？

卡特夫婦與最先進的軟件程序員和視覺效果專家團隊合作，著手探索算法和移動部件向新創意範例發展的程度和速度。探討的中心則是藝術家的企盼：通過技術執行自己的想法，並按照親自挑選的風格作畫。經過數月的迭代，他們與程序員一起對代碼進行了分層，以便機器人能夠在必要時即可輕鬆繪畫，亦能描繪精確細節，並按照藝術家所設想的一致風格創作。三年的尖端研究成果注定令人不安，同時引起爭議和啟發。

《Dark Factory Portraits》的標題來自「熄燈工廠」（lights-out manufacturing），原本指工廠在夜晚亦能開工，因為「夜班」機器人並不需要「看」清楚它們手中的活。作品首次在布朗畫廊呈獻，觀眾將有機會一睹工業機器人製造商 KUKA 著名的機器人手臂，如何繪製出完全不受人類大腦和眼睛影響的新一代肖像。

由此畫出的著名藝術家肖像，如芙烈達·卡蘿（Frida Kahlo）、安迪·沃荷爾（Andy Warhol）、小野洋子（Yoko Ono）和達米安·赫斯特（Damien Hirst），不僅是充滿革命性的藝術品，也是新時代的首批文化製品之一。

BEN BROWN FINE ARTS



Rob and Nick Carter, *Painters Palette*, 2018-19, 5 hour 20 minute 12-channel looped video installation, edition of 3 + 2 AP, 169.2 x 388.4 cm. (66 5/8 x 152 7/8 in.)

Caroline Walker
Katherine Tulloh
Susie Hamilton

Jonathan Yeo
Flora Yukhnovich
Will Ayres

Geraldine Swayne
Jake Wood Evans
Ben Johnson

Hugo Wilson
Neil Gall
Charming Baker

與機器人手臂和基礎算法的技術獨創性相輔相成，全新視頻作品《Painters Palette》記錄了 12 位藝術家在工作室普通一天幾個小時內的場景。畫面直接從工作台正上方拍攝，只捕捉藝術家的雙手，追溯它們輕觸、混合和耐心擺弄顏料時，充滿身體活動、直觀和抑揚頓挫的藝術思維節奏。藝術家們透過各種不同的媒介創作，包括油彩、丙烯、水彩和珐瑯等。他們也都來自卡塔夫婦廣泛的朋友圈，包括藝術家喬納森·約 (Jonathan Yeo)、正在升起的新星弗洛拉·尤赫諾維奇 (Flora Yukhnovich) 以及卡洛琳·沃克 (Caroline Walker)。與《Dark Factory Portraits》形成對比，《Painters Palette》充滿歡樂的基調，是對人類靈敏的雙手和精巧的大腦之強烈讚美。

關於藝術家

卡特夫婦是一對藝術家夫妻，至今已合作超過20年。他們的作品被海牙莫瑞泰斯皇家美術館、哈姆勒弗蘭斯·哈爾斯博物館、倫敦維多利亞和阿爾伯特博物館、倫敦大衛·羅伯茨藝術基金會、艾爾頓·強收藏、法蘭克福施泰德博物館、巴黎居斯托迪亞基金會以及弗里克匹茲堡藝術中心等國際藝術機構收藏。他們也是首位在紐約弗里克收藏館展出的在世藝術家。

藝術家將出席開幕。

更多媒體資料或預約訪問，請聯繫：

Charlotte Tchaikovsky

布朗畫廊

T. +44 (0)20 7734 8888

E. charlottet@benbrownfinearts.com

W. www.benbrownfinearts.com

歡迎關注布朗畫廊社交平台，追蹤最新動態：

@benbrownfinearts

#benbrownfinearts

#darkfactoryportraits #robandnickcarter

