BEN BROWN FINE ARTS

Matthias Schaller in Hong Kong

即時發佈

展期: 2010年2月28日至2010年3月26日

開幕: 2010年2月27日晚上6至8時

Ben Brown Fine Arts 將舉行德國著名攝影師 Matthias Schaller 的個展。是次展覽由 2010 年 2 月 28 日至 2010 年 3 月 26 日在香港 Ben Brown Fine Arts 於國際金融中心商場內的展覽場地舉行(預展於 2010 年 2 月 27 日星期六晚上 6 至 8 時進行,只接待受邀人士)。

Matthias Schaller 三個展出系列的觸目創作,探索空間的界限和昔日藝術氛圍的張力。沉鬱的色調刺激當時社會政治的不安與苦樂參半的自相矛盾之間的關係。

Fratelli d'Italia 解作「意大利的兄弟」。此系列被視為最有力的藝術裝置。這裏展出的部分由 150 張意大利歌劇院天花板的相片組成,靈感來自歌德從特倫托到阿格里真托的意國之旅所到訪過的劇場。這個創作意念源自政治意識形態與建築之間的類比——在意大利的團結一致被人質疑時,Matthias Schaller 使用相同的觀點作為比較的目的,邀請觀賞者就意大利人的身份作出反思。

Schaller 以探索與民族主義為共同主題,聚焦於 Controfacciata (反外觀)的建築現象。從 2004 至 2007 年,Schaller 記錄了城內著名運河旁的威尼斯皇宮內,宏偉但已褪色的廳堂。 Controfacciata 象徵在身處的世界開始被外在世界所掩蓋的情況下,威尼斯人所面對的嚴峻困境。從高處看,每張相片淨化的畫像都沒有人存在,卻強烈反映出數百年來每個精緻的房間一直被小心管理。

相對 Schaller 對陰沉的灰色室內與明亮的歌劇院天花板的浪漫憧憬,Disportraits 以太空人為主要特色,大於將生命鑲在框架上的電子特寫,說明太空探索與人類征服未知之數的強烈慾望。「太空人」與其過往以無人存在著稱的作品並列。就像空空的船艙,太空人的模糊讓觀賞者細想 Schaller 要保衛任何獨立身分的明顯意圖。

Matthias Schaller ó 簡歷

Matthias Schaller 1965 年出生於多瑙河畔迪林根縣,現時在意大利威尼斯和美國紐約市生活和從事藝術工作。他擁有漢堡大學文化人類學碩士學位,他對社會政治的關注極富創意地伸延至他的攝影作品。他以往成功的個展包括 õStudio Gurskyö (紐約市歌德學院)、õWerkbildnisö (意大利威尼斯建築雙年展),及 õ Matthias Schaller 2000 ó 2005ö (巴塞爾邁阿密藝術博覽會)。

Matthias Schaller 運用數碼相機拍攝「沒有模特兒的肖像」,期後利用數碼工具建構影像。他帶着對詩意的理解及以學術平台為其主題出處的態度看待攝影藝術,結果是富想像力、引人注目,而且了不起。

是次展覽將於 Ben Brown ifc space 舉行: 香港中環金融街 8 號 國際金融中心商場 2049 號

+852 2522 9600

www.benbrownfinearts.com hkoffice@benbrownfinearts.com

藝術家 Matthias Schaller 將親臨香港出席開幕儀式並接受採訪。 有關詳情及採訪查詢請聯絡: Whitney Ferrare M+852 9105 1500 或 T+852 2522 9600 whitney@benbrownfinearts.com

BEN BROWN FINE ARTS

關於 Ben Brown Fine Arts

Ben Brown Fine Arts 是一家高級美術館,在倫敦著名的 Cork Street、Brook像 Mews 均有展覽場地,現已登陸香港具標誌意義的畢打街及國際金融中心商場。專門從事國際頂尖藝術家的個展,重視德國攝影、意大利繪畫及國際藝壇的主要趨勢,Ben Brown 為不少現今最著名的藝術家舉辦展覽,包括 Tony Bevan, Caio Fonseca, Keith Haring Estate, Candida Höfer, Claude and François-Xavier Lalanne, Mimmo Rotella Estate, Matthais Schaller,及曾廣志。Ben Brown 亦展覽 Ron Arad, Alighiero Boetti, Lucio Fontana, Damien Hirst, Yves Klein, Thomas Ruff, Hiroshi Sugimoto 及 Andy Warhol 的作品。







Mattihas Schaller

Disportraits 5

C-print, diasec face-mounted, wooden framed

Each panel 210 x 160 cm (82 2/3 x 63 in)

Edition 1 of 3 + 1 ap