DJAMEL TATAH

Born in Saint-Chamond, 1959
Lives and works in Provence

EDUCATION

1981-86 Studied at the École des Beaux-Arts de Saint-Etienne

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2019 Galerie Jerome Poggi, Paris
2018 Ben Brown Fine Arts, London
2017 *Echoes of classic paintings and drawings and monochromes from the Collection Lambert,* Lambert Collection, Avignon
2016 History of Immigration Museum, Paris
2015 Ben Brown Fine Arts, London
2014 Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne
Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence
Atelier Michael Woolworth, Paris (works on paper)
2013 Musée Public National d'Art Moderne et Contemporain, Algiers
Ateliers de l'imprimé, Centre d'Art Contemporain, Châtellerault
2011 Château de Chambord, Chambord
2010 Le Creux de l'Enfer Centre d'Art Contemporain, Thiers
2009 Galerie des Ponchettes, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
2008 Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes
Galerie Kamel Mennour, Paris
2007 Centre d'Art Contemporain Le Parvis, Tarbes
2006 Galerie Kamel Mennour, Paris
2004 JGM. Galerie, Paris
Chapelle Saint-Martin du Méjan, Arles
2002 Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris
Salamanca Arts Center, Salamanca
Valladolid Art Center, Valladolid
2001 Galerie ESPE Confluence(s), Lyon
1999 Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris
1997 Galerie de l'Aquarium, École des Beaux-Arts, Valenciennes
Biever-Risch Galerie, Luxembourg
1996 Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
Palais des Gouverneurs, Bastia
1995 École française de Thessalonique, Thessaloniki
Alliance française Bologne, Bologna
1994 Galerie Eric Dupont, Toulouse
1992 Le Musée du Château des ducs de Würtemberg, Montbéliard
Kunsthaus Tacheles, Berlin
1991 Chez Jacques Bonnaval, Crédit Immobilier, Saint-Étienne
1989 Galerie Axe Actuel, Toulouse

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2019 *Persona Grata,* Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris

Ben Brown Fine Arts Limited. Registered in England and Wales Company No 4983119. VAT GB 833 1050 71

Djamel Tatah & Marc Desgrandchamps (artistes-commissaires), Gabril, Mathilde Denize, Marie-Anita Gaube & Mengzhi Zheng, Centre d'art Contemporain de Lacoux (cacl), Hauteville-Lompnes

2018 *Absolu Incertain*, Galerie Jerome Poggi, Paris

2017 *L'islam, c'est aussi notre histoire*, Vanderborght, Brussels
E-Mois, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, Marrakech

2016 *VIVRE! La collection agnès b. au Musée national de l'histoire de l'immigration*, Musée de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée, Paris
L'Œil du collectionneur. Focus 1 J+C Mairet Collection, Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCS), Strasbourg

2015 *Walls and Margins*, Barjeel Art Foundation, Sharjah
Centre Pompidou Málaga, Malaga
Hip-hop, Institut du Monde Arabe, Paris

2014 *Avec et sans peinture*, Mac/Val Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine
Visages, Centre de la Vieille Charité, Marseille
Inhabiting the World, Busan Biennial, Corée

2013 *Ici, ailleurs*, Le Panorama, Friche la Belle de Mai, Marseille
E-Motion Collection Bernard Massini, Fondation Marguerite & Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence
Dinard, l'amour Atomique, Palais des Arts et du Festival, Dinard

2012 *Liebe Tod und Teufel*, Sammlung J+C Mairet, Von der Heydt Kunsthalle, Wuppertal
Mirages d'Orient, grenades et figues de Barbaries: Chassé-croisé en Méditerranée, Collection Lambert, Avignon
La Belle et la Bête, Institut Bernard Magrez, Bordeaux

2011 *J'ai deux amours*, Collection d'art contemporain, Musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration, Paris
Valérie Jouve - Djamel Tatah, Al Hoash Gallery Jerusalem, Khalil Al Sakakini Cultural Center, Ramallah
Collectionneurs en situation, Espace de l'Art Concret, Centre d'art contemporain, Mouans-Sartoux

2010 *Nevermore*, Mac/Val Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine
Le Centre Pompidou at the State`Hermitage Museum, The State Hermitage Museum, Saint-Petersburg
I Mutanti, Villa Medici, Roma

2008 *Sphères*, Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-Châtel (with Galerie Chantal Crousel; Hauser & Wirth; Galerie Krinzinger; Galerie Kamel Mennour)

2007 *Intrusion au Petit Palais: Le Fonds Municipal d'Art Contemporain*, Petit Palais, Paris
Air de Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

2006 *Malerei - Paintings,* Martin-Gropius-Bau, Berlin
La Force de l'Art, Grand Palais, Paris
Maud Haya Baviera, *Valérie Jouve, Natasha Lesueur, Lucie Orta, Djamel Tatah*, Sylvester Works, Sheffield

2005 *SingulierS*, Guangdong Museum of Art, Canton
My Favorite Things, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon
La peau du chat, Carlotta Charmet et les collectionneurs, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne

2004 *De leur temps*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
Un privé au Triage, Art et vie qu'ont fondu, Collection Jean Mairet, Le Triage, Nanterre
L'art au futur antérieur : l'engagement d'une galerie 1975-2004 Liliane et Michel Durand-Dessert, Musée de Grenoble, Grenoble

2003 *+/- 5,10,15,20 vingt ans d'une collection*, Frac Île-de-France, Paris
Accrochage dans les collections du Musée National d'Art Moderne, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Ben Brown Fine Arts Limited. Registered in England and Wales Company No 4983119. VAT GB 833 1050 71

Vincent Corpet, Marc Desgrandchamps, Stéphane Pencréac'h, Djamel Tatah, Galerie Métropolis, Lyon
Nino, Salamanca Arts Center, Salamanca
Du côté de chez soi, Villa Greiner, Strasbourg

2002 *Réalités (hommage à Courbet)*, Centre d'Art Passerelle, Brest
Musée National d'Art Moderne, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

2001 *Victor Burgin, Balthasar Burkhard, Gérard Garouste, John Hilliard, Michelangelo Pistoletto, Ulrich Rückriem, Djamel Tatah*, Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris

2000 *Valérie Jouve, Djamel Tatah*, Maison de la Culture, Amiens
Réalités (hommage à Courbet), Centre régional d'art contemporain, Montbéliard
Balthasar Burkhard, *Gérard Collin-Thiébaut, Djamel Tatah*, Liliane and Michel Durand-Dessert, Paris
Regard sur le monde, Regard sur soi, Le Channel, Calais
Intersection I: intime / anonyme, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-Josas

1999 *Corps social*, École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, Paris
Devenirs, Frac Île-de-France, Paris
30 Artistes 1969-1999, Assemblée Nationale, Paris

1998 *Patrick Chapus, Claire-Jeanne Jézequel, Djamel Tatah*, Galerie Saint-Séverin, Paris
Trafic d'influences, Espace Paul Ricard, Paris
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice

1997 *Peintures françaises*, Villa Medici, Roma
Transit, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
Produire, créer, collectionner, Musée du Luxembourg, Paris

1996 *Thematic Apperception Test*, FRAC Provence Alpes-Côte-d'Azur, Marseille
Regard de soi, Espace Ripert, Bollène
Vitam Impendere Amori, Musée Fesch, Ajaccio

1995 *Les visiteurs*, Musée d'Art Contemporain, Marseille
Figures, Le Parvis, Tarbes

1994 *Faces à faces*, Centre d'Art Contemporain, Castres

1993 *Figures et Portraits*, Centre Lotois d'Art Contemporain, Figeac
Etat des Lieux, un choix d'Olivier Pauli, Galerie Alice Pauli, Lausanne

AWARDS AND PRIZES

1992 First Prize, Prix Gras Savoye, École Supérieure Nationale des Beaux-Arts, Paris
First Prize, Salon de Montrouge

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Assemblée Nationale, Paris
Barjeel Art Foundation, Sharjah
British Museum, London
Fondation Marguerite & Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence
Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Corse
Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Franche-Comté
Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Ile-de-France, Le Plateau, Paris
Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Midi-Pyrénées, Les Abattoirs
Fonds régional d'art contemporain (FRAC), Provence Côte d'Azur
Le Musée du Château des ducs de Würtemberg, Montbéliard
Mac/Val Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne
Montrouge City
Musée d'Art Contemporain, Marseille

Ben Brown Fine Arts Limited. Registered in England and Wales Company No 4983119. VAT GB 833 1050 71

Musée des Beaux-Arts de Nancy (FNAC deposit), Nancy
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou (FNAC deposit), Paris
Musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration (CNHI), Paris
Salamanca Arts Center, Salamanca

Ben Brown Fine Arts Limited. Registered in England and Wales Company No 4983119. VAT GB 833 1050 71