

BEN BROWN FINE ARTS

ENRICO CASTELLANI

Born 1930, Castelmasa, Italy

Died 2017, Celleno, Italy

EDUCATION

1952 Brera Art Academy, Milan

1956 Ecole Nationale Supérieure de la Cambre, Brussels

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Castellani: Sculpture*, Lévy Gorvy, London
- 2019 *Omaggio a Castellani*, La Nuova Pesa, Rome
- 2018 *Remembering Enrico Castellani: Redefining Space*, Lévy Gorvy, New York
- 2016 *Enrico Castellani. Carte a rilievo*, Galería Cayón, Madrid
Enrico Castellani: Interior Space, Dominique Lévy, London; traveled to: Dominique Lévy, New York
- 2015 *Enrico Castellani: Superfici/Surfaces*, Massimo De Carlo, Hong Kong
Enrico Castellani. Opere su carta, Galleria Matteo Lampertico Arte
- 2013 Antica e Moderna, Milan
Enrico Castellani: La concretezza ritmica dell'infinito, Mazzoleni Galleria d'Arte, Turin
Enrico Castellani, Massimo de Carlo, London
- 2011 *Enrico Castellani*, Galería Cayón, Madrid
Castellani e Castellani, Haunch of Venison, New York
- 2010 *Enrico Castellani*, Tornabuoni Art, Paris
- 2009 *Enrico Castellani*, Gallery Seomi, Seoul
- 2006 *Enrico Castellani*, Haunch of Venison, New York
Enrico Castellani, Múzeum Milana Dobesa, Bratislava
Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Naples
Risonanze #1: Enrico Castellani & Uto Ughi, Spazio Risonanze,
- 2005 Auditorium Parco della Musica, Rome
Enrico Castellani: Variazioni sul metodo, The Pushkin State Museum of
- 2004 Fine Arts, Moscow
- 2003 *Enrico Castellani*, Galerie Di Meo, Paris
La Stanza di Enrico Castellani, Vistamare Associazione Culturale,
- 2002 Pescara
Enrico Castellani, Kettle's Yard, University of Cambridge, Cambridge
Enrico Castellani: Opus Incertum, Mostra in sette situazioni, Galleria Franca Mancini, Pesaro
La visione del pensiero, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato
Enrico Castellani, Galerie Meert Rihoux, Brussels
- 2001 *Enrico Castellani*, Fondazione Prada, Milan
- 1999 *Enrico Castellani*, Galleria Fumagalli, Bergamo
Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Milan
- 1997 *Enrico Castellani*, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
Enrico Castellani, Galleria Fumagalli, Bergamo
- 1996 *Enrico Castellani: Superfici*, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Castellani, Palazzo Fabroni, Arti Visive Contemporanee, Pistoia
Enrico Castellani: 7 superfici bianche monocrome a tempera su tela
- 1994 *cm 150x150*, Galerie Meert Rihoux, Brussels

BEN BROWN FINE ARTS

- Enrico Castellani: Il minimo passaggio, la minima variazione*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli studi La Sapienza, Rome
- 1993 *Enrico Castellani*, Galleria Plurima, Udine
Enrico Castellani, Galleria Artline, Den Haag
- 1992 *Enrico Castellani*, Galleria Corraini, Mantova
- 1991 *Enrico Castellani: Carte '92, spartito '69, Asse di equilibrio '73*, Galleria Erha, Milan
Enrico Castellani, Galleria d'Arte Elleni, Bergamo
Enrico Castellani, Galleria Netta Vespignani, Rome
- 1990 *Enrico Castellani*, Galerie Di Meo, Paris
Enrico Castellani, Kamakura Gallery, Tokyo
- 1989 *Enrico Castellani*, Lorenzelli Arte, Milan
Enrico Castellani, Galerie Meert Rihoux, Brussel
Enrico Castellani, Galleria Poleschi, Forte dei Marmi
Enrico Castellani, Galleria Cinquetti, Verona
- 1988 *Enrico Castellani*, Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure
Enrico Castellani: Sette vele per la Commenda di Sant'Eufrosino, Chiesa della Commenda di Sant'Eufrosino, Castello di Volpaia, Radda in Chianti
Enrico Castellani, Galerie Di Meo, Paris
- 1987 *Enrico Castellani*, Kodama Gallery, Osaka
Enrico Castellani, Galleria Corraini, Mantova
Enrico Castellani, Galleria d'Arte Niccoli, Parma
- 1986 *Enrico Castellani*, Galleria La Polena, Genoa
Enrico Castellani, Albert Totah Gallery, New York; traveled to: Edward Totah Gallery, London
Enrico Castellani: Carte, Studio Raffaelli, Trento
- 1985 *Enrico Castellani*, Galleria Lia Rumma, Naples
Enrico Castellani, Lorenzelli Arte, Milan
Enrico Castellani, Galleria Ippolito Simonis, Turin
- 1984 *Enrico Castellani*, Galleria Eva Menzio, Turin
Enrico Castellani, Galleria Arco d'Alibert, Rome
Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine
- 1983 *Enrico Castellani*, Galleria Il Sole, Bolzano
Enrico Castellani, Galleria Locus Solus, Genoa
- 1981 *Castellani*, Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna
Enrico Castellani: Superfici 1960–1980, Galleria Pero, Milan
Enrico Castellani. Bilder. Arbeiten auf Papier, Galerie von Braunbehrens, Munich
- 1980 *Castellani*, Studio La Torre, Pistoia
Enrico Castellani, Galleria Peccolo, Livorno
Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine
Enrico Castellani, Kohn Gallery Tokyo
Enrico Castellani, Galleria Multimedia, Brescia
- 1979 *Enrico Castellani: Carte e tele recenti*, Galleria Maurizio Corraini, Mantua
Enrico Castellani, Galleria Emilio Mazzoli, Modena
- 1978 *Enrico Castellani*, Galleria Giuli, Lecco
- 1976 *Enrico Castellani*, Ariete Grafica, Milan
Enrico Castellani, Galleria Sagittario, Perugia

BEN BROWN FINE ARTS

- Enrico Castellani*, Galleria Arte al Borgo, Palermo
Enrico Castellani, Studio La Città, Verona
Enrico Castellani, Galleria Emilio Mazzoli, Modena
Enrico Castellani, Artline, Den Haag
- 1974 *Enrico Castellani*, Galleria Dei Mille, Bergamo
Enrico Castellani, Galleria Peccolo, Livorno
Castellani, Galleria La Polena, Genoa
- 1972 *Castellani*, Università di Parma, Centro Studi e Archivio della
Comunicazione, Dipartimento Arte Contemporanea, Sala della
- 1971 Scuderia all Pilotta, Parma
- 1970 *Castellani*, Ariete Grafica, Milan
Enrico Castellani, Galleria La Tartaruga, Rome
- 1968 *Enrico Castellani*, Galleria Notizie, Turin
Enrico Castellani, Galleria La Nuova Città, Brescia
- 1966 *Castellani*, Galleria dell'Ariete, Milan
Enrico Castellani, Galleriaforma, Genoa
- 1965 *Enrico Castellani*, Artestudio, Macerata
Spartito, Galleria La Tartaruga, Rome
- 1964 *Castellani*, Galerie m Bochum, Bochum
Enrico Castellani, Tokyo Gallery, Tokyo
Il muro del tempo, in Teatro delle mostre, Galleria La Tartaruga, Rome
Enrico Castellani, Galleria Notizie, Turin
- 1963 *Enrico Castellani*, Betty Parsons Gallery, New York
- 1960 *Castellani*, Galleria La Tartaruga, Rome
Castellani, Galerie Lawrence, Paris
Enrico Castellani, Galleria La Polena, Genoa
Castellani, Galleria Notizie, Turin
Castellani, Galleria del Leone, Venice
Castellani, Galerie Wulfengasse, Klagenfurt
Castellani, Galleria dell'Ariete, Milan
Enrico Castellani, Galleria Azimut, Milan

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *'900 Italiano. Un secolo di arte*, Museo Eremitani, Padova, Italy
Blanc sur blanc, Gagosian, Paris
ZERO is INFINITY. ZERO and Yayoi Kusama, Yayoi Kusama Museum, Tokyo
Quirinale Contemporaneo, Palazzo del Quirinale, Rome
- 2019 *I sei anni di Marcello Rumma 1965–1970*, Museo d'Arte Contemporanea
Donnaregina, Naples
*Vincenzo Agnetti—Autoritratti Ritratti, Scrivere—Enrico Castellani, Piero
Manzoni*, Building, Milan
*Colore, forma, vuoto. Contemplazione e meditazione nell'arte
contemporanea*, Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona, Italy
Oro d'Italia, Galleria Casoli De Luca, Palazzo Albertoni Spinola, Rome
Anthropometry: Nel segno di Getulio Alviani, Palazzo Barbaro, Venice
Lucio Fontana. La sua lunga ombra, quelle tracce non cancellate, Museo
Archeologico Regionale, Aosta, Italy
- 2018 *Manzoni in Holland*, Stedelijk Museum Schiedam
Tutto. Prospettive sull'arte italiana, Museion, Bolzano, Italy; traveled to:
Sammlung Goetz, Munich
Chi ha paura del disegno?, Museo del Novecento, Milan; traveled to:

BEN BROWN FINE ARTS

- Estorick Collection of Modern Italian Art, London, as *Who's Afraid of Drawing?*
Oswaldo Borsani, Triennale Milano, Milan
What Was I, Prada Rong Zhai, Shanghai
Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano, Palazzo Strozzi, Florence
Arte come rivelazione. Opere dalla collezione Luigi e Peppino Agrati, Gallerie d'Italia, Milan
- 2017 *ZERO in Vibration*, Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australia
Carl Andre, Enrico Castellani, Galerie Greta Meert, Brussels
L'emozione dei colori nell'arte, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin
Il rosso e il nero. Burri, Castellani, Fontana, Uklanski, Galleria Tega, Milan
- 2016 *Serielle Formationen 1967/2017*, Daimler Contemporary, Berlin
Cut, Folded, Pressed & Other Actions, David Zwirner, New York
Drawing Dialogues: Selection from the Sol LeWitt Collection, The Drawing Center, New York
L'occhio Cinematico, A Arte Invernizzi, Milan
Capolavori dalla Collezione della Farnesina, Museum of Contemporary Art Zagreb, Croatia
- 2015 *Ai confini del quadro*, Sala Napoleonica, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan
Lo sguardo di... Opere scelte dalla Collezione d'Arte UniCredit, UniCredit Pavilion, Milan
Sotto Voce, Dominique Lévy, London
Arte in Memoria 8, Scavi di Ostia Antica, Rome
Enrico Castellani, Tano Festa, Ettore Spalletti, Vistamare di Benedetta Spalletti, Pescara, Italy
Enrico Castellani, Lee Ufan. Surfaces et Correspondances, Lorenzelli Arte, Milan
- 2014 *ZERO. The International Art Movement of the 50s and 60s*, Martin Gropius-Bau, Berlin; traveled to: Stedelijk Museum, Amsterdam
Morterone: Una soglia poetica. Natura Arte Poesia, Palazzo delle Paure, Lecco, Italy
- 2013 *Local History: Enrico Castellani, Donald Judd, Frank Stella*, Dominique Lévy, New York; traveled to: Dominique Lévy, London
ZERO: Countdown to Tomorrow, 1950s–60s, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Azimet/h. Continuità e nuovo, Peggy Guggenheim Collection, Venice
Enrico Castellani, Richard Long and Jeff Wall, Galleria Lorcan O'Neill, Rome
Pittura Oggetto, Almine Rech, London
ZERO, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil; traveled to: Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil; and Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Incontri..., The Schaufler Foundation, Sindelfingen, Germany
Anni 70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Les aventures de la vérité, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
ZERO avantgarde 1965–2013, Galleria Christian Stein, Milan
POSTWAR: Protagonisti italiani del secondo dopoguerra, Peggy Guggenheim Collection, Venice
- 2012 *A Brief History of Spots, Stripes and Holes*, Massimo de Carlo, London

BEN BROWN FINE ARTS

- Enrico Castellani and Günther Uecker*, Ca'Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venice; traveled to: Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole
- 2011 *Addio Anni 70: Arte a Milano 1969–1980*, Palazzo Reale, Milan
Le monochrome sous tension, Tornabuoni Art, Paris
Giovanni Anselmo, Enrico Castellani, Maurizio Mochetti, Maurizio Nannuci, Galleria Fumagalli, Bergamo, Italy
Gli irripetibili anni '60: Un dialogo tra Roma e Milano, Fondazione Roma Museo, Palazzo Cipolla, Rome
Elementi spaziali: Bonalumi, Castellani, Dadmaino, Scheggi, Galleria Tega, Milan
Fondazione Prada, Fondazione Prada, Ca' Corner della Regina, Venice
Temi & Variazioni: Scrittura e Spazio, Peggy Guggenheim Collection, Venice
- 2010 *Manzoni Azimut*, Gagosian, London
Grandi opere... grandi, Fondazione Marconi, Milan
Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919–2009, Palazzo Reale, Milan
Enrico Castellani, Fred Sandback, Galerie Greta Meert, Brussels
Camere #13: Cadenze, RAM radioartemobile, Rome
Collezione Christian Stein: Una storia dell'arte italiana, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain; traveled to: Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland
Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi, Museo Arte Gallarate, Italy
L'avanguardia gestaltica degli anni Sessanta, Galleria del Tasso, Bergamo, Italy
- 2009 *Oltre il Grande Rettile: Finestre sull'arte contemporanea*, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, Italy
Hot Spots: Rio De Janeiro / Milano—Torino / Los Angeles, 1956 bis 1969, Kunsthaus Zürich
Costanti del classic nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, Italy
Enrico Castellani, Francois Morellet, A Arte Invernizzi Seragiotto, Padua, Italy
Espèces d'espaces, Yvon Lambert, New York
Monocromo: L'utopia del colore, Convento del Carmine, Marsala, Italy
Enrico Castellani, Dan Flavin, Donald Judd, Günther Uecker, Haunch of Venison, London
Accardi Alviani Castellani: Il linguaggio si fa spazio, Santo Ficara Arte Moderna e Contemporanea, Milan
Civica 1989–2009: Celebration, Institution, Critique, Fondazione Galleria Civica, Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento, Italy
Lo spazio dell'immagine e il suo tempo, Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno, Italy
Cromofobie: Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea, Ex Aurum, Pescara, Italy
- 2008 *Oltre la pittura: Bonalumi, Castellani, Fontana, Manzoni, Mazzoleni* Galleria d'Arte, Turin
MAXImin: Maximum Minimization in Contemporary Art, Fundación Juan March, Madrid
Sotto Voce, Yvon Lambert, New York
Gli anni Sessanta: Dall'oggetto all'Arte Povera, Fondazione Città di

BEN BROWN FINE ARTS

- Cremona, Italy
Zero in New York 1957–1966, Sperone Westwater, New York
Italics: Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968–2008, Palazzo Grassi, Venice; traveled to: Museum of Contemporary Art Chicago
- 2007 *Camouflage I: Enrico Castellani, Iza Genzken, Imi Knoebel*, Galleria Gentili, Prato, Italy
Rome—Open Painting: The Material Picture in Italy during the 1950s and 1960s, ZKM | Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968, Villa Remmert, Ciriè, Italy
Camera con vista: Arte e interni in Italia 1900–2000, Palazzo Reale, Milan
Enrico Castellani, Francois Morellet, Giulio Paolini, Studio Dabbeni, Lugano
Time & Place: Milano–Torino 1958–1968, Moderna Museet, Stockholm
Silenzio: Una mostra da ascoltare, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
Percorsi privati: Lo sguardo di un collezionista da Balla a Chen Zen, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
Plurima 35°: Enrico Castellani, Pino Pinelli, Claude Viallat, Galleria Plurima, Udine, Italy
- 2006 *L'Arte e la Tartaruga, Omaggio a Plinio De Martiis: Da Rauschenberg a Warhol, da Burri a Schifano*, Galleria Civica d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara, Italy
La Tartaruga. Privato. Opere su carta dalla collezione private di Plinio De Martiis, Il Segno, Rome
Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Museum Kunst Palast, Düsseldorf; traveled to: Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole
Il modo italiano: Italian Design and Avant-Garde in the 20th Century, Montreal Museum of Fine Arts; traveled to: Royal Ontario Museum, Toronto; and Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
Die Neuen Tendenzen: Eine europäische Künstlerbewegung 1961–1973, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany; traveled to: Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany
Melotti: Consonanze con Castellani, Fabro, Paolini, Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Italy
L'immagine del vuoto: Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958–2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland
- 2005 *L'uomo e lo spazio: Estetiche della percezione*, Centro d'Arte e Cultura, Chiesa di San Paolo, Modena, Italy
Annicinquanta: La nascita della creatività in Italia, Palazzo Reale, Milan
Je ne regrette rien, Studio La Citta, Verona
Expanded Painting / Acción Directa, 2nd Prague Biennale
Padiglione Italia out of Biennale, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Italy
Lucio Fontana e la sua eredità, Borgo Medievale di Castelbasso, Castellalto, Italy
Ommaggio a Mario Luzi, Colophon Arte, Belluno, Italy
La materia dell'Arte, Galleria Cardi, Milan
Enrico Castellani, Ettore Spalletti, Jan Verduyck, Mario Airo, Galleria
- 2004 *Nicola Fornello*, Prato, Italy
L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte, Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Italy

BEN BROWN FINE ARTS

- Da Balla alla Transavanguardia: Cento anni di arte italiana alla Farnesina*, Triennale Milano, Milan
- Zero: 1958–1968 tra Germania e Italia*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy
- Tra Forme e spazio: un cammino nell'arte dell'Italia moderna*, Ambasciata d'Italia, Bern
- Lucidamente*, Fortezza del Mare, Porto Venere, Italy
- Progetto: Memorie sottratte al tempo. Moda, Arte, Design, Cinema, Fotografia 1960–1980*, Chiostro di Sant'Agostino, Genoa
- Autobiografia di una galleria: Lo Studio Marconi 1965–1992*, Fondazione Giorgio Marconi, Milan
- 2003 *Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni*, Palazzo Fabroni, Pistoia, Italy
- Il disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975 da Morandi a Fontana*, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio, Italy
- Zero: Die europäische Vision 1958 bis heute. Sammlung Lenz Schönberg*, Museum of Contemporary Art Zagreb, Croatia
- Capricci*, Ex Pinacoteca Comunale, Assisi, Italy
- Nel blu dipinto di blu*, Flora Bigai Arte Moderna e Contemporanea, Pietrasanta, Italy
- Zero: Die europäische Vision 1958 bis heute. Sammlung Lenz Schönberg*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria
- Enrico Castellani. Sol Lewitt*, Galleria Gentili, Montecatini Terme, Italy
- La grande svolta. Anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia*, Palazzo della Ragione, Padua, Italy
- Sogni e conflitti. La dittatura dello spettatore*, 50th Venice Biennale Pittura/Painting. *Da Rauschenberg a Muratami*, Museo Correr, Venice
- Incontri... dalla collezione de Graziella Buontempo Lonardi*, Accademia di Francia a Roma, Villa Medici, Rome
- Il nuovo rit-ratto d'Europa. Identità dell'arte italiana negli ultimi 40 anni*, Académie Royale de Belgique, Brussels; traveled to: San Giorgio in Poggiale, Bologna
- Alles auf eine Karte...*, Walter Storms Galerie, Munich
- La Galleria del Deposito. Un'esperienza d'avanguardia nella Genova degli anni '60*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa
- Cinque maestri dell'astrattismo italiano del dopoguerra*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli, Italy
- Arte e Ricerca*, Galleria Fumagalli, Bergamo; traveled to: Palazzo Marino Trussardi alla Scala, Milan
- La vita della forme. Fotografie, disegni e grafiche da Picasso a Warhol*, Galleria Civica, Modena, Italy
- Obsession*, Galica Arte Contemporanea, Milan
- Ritualità monocrome: Pino Barilla – Enrico Castellani*, Extra Moenia Associazione Culturale, Todi, Italy
- Grande segno decantato*, Palazzo Ducale, Gubbio, Italy
- 2002 *Global Village: The 60s*, Montreal Museum of Fine Arts
- Colors: Declinazioni della monocromia*, Galleria Civica, Bolzano
- Carla Accardi e Enrico Castellani*, Auditorium di Santa Cecilia, Rome
- De Gustibus: Collezione Privata Italia*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena
- Vitality in Modernism: The Collection from Iwaki City Art Museum*, Utsunomiya Museum of Art, Tochigi, Japan

BEN BROWN FINE ARTS

- Art italien moderne et contemporain*, Marlborough Gallery, Monaco
Ipotesi di collezione, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome
Plurima 1973–2003, Galleria Plurima, Udine, Italy
Bella Pittura, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar, Germany; traveled to:
Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany; and Stadtgalerie Klagenfurt,
Austria
Contemporanea Uno, Galleria Plurima, Udine, Italy
Hommage aan Mondriaan: 37 Kunstenaars gaan om een tefel zitten, Galerie
Conny Van Kasteel, Egmond aan Zee, Netherlands; traveled to:
Mondriaanhuis, Museum Voor Constructieve en Concrete Kunst,
Amersfoort, Netherlands; and Kunstcentrum Zaanstad, Zaandam,
Netherlands
- 2001 *Monocromi*, Galleria Zonca & Zonca, Milan
Carlo Invernizzi: Natura Naturans, Palazzo Trivulzio, Melzo, Italy
Materia-Neinte, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice
Belvedere italiano: Linee di tendenza nell'arte contermporanea 1945–2001,
Castello Ujazdowski Centre for Contemporary Art, Warsaw
41 Annale: Confrontation and Continuity of New Tendencies, Istarska
Sabornica, Poreč, Croatia
Oltre la superficie: Attraversamento, estroflessione, disseminazione,
Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia, Italy
Figure Astratte: Esperienze internazionali delle pittura aniconica, Palazzo
Pallavicini Rospigliosi, Rome
Incroci: Arte Contemporanea dalla Collezione Tonelli, Castello Colonna,
Genazzano, Italy
Tesori nascosti: 16 collezioni private mostrano i loro capolavori, Museo del
Corso, Rome
Cittadini e non, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, San Martino Valle
Caudina, Italy
La linea non figurativa delle collezioni lucchesi: 60 opere anni 50–70,
Baluardo di San Regolo, Lucca, Italy
- 2000 *Bianco e nero*, Vismara Arte, Milan
Miracoli a Milano 1955/1965: Artisti Gallerie Tendenze, Museo della
Permanente, Milan
*Zwischen Figur und Körper: Aspekte der italienischen Kunst der
Nachkriegszeit*, Städtische Galerie Rosenheim, Germany
Il corpofigura dell'immagine, Villa Manzoni, Musei Civici di Lecco, Italy
Mitici Sennanta: Aspetti della ricerca, Complesso Monumentale del San
Giovanni, Catanzaro, Italy
Gianni Asdrubali, Enrico Castellani, A Arte Studio Invernizzi, Milan
Novecento: Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale, Rome
Contempoanea Como 5, San Pietro in Atrio, Ex Ticoso corpo a-shed, Como,
Italy
Red and White, Stamperia dell'Arancio, Grottammare, Italy
- 1999 *Journey to the New Century*, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio, Italy
*Geometry as Form: Structures of Modern Art from Albers to Paik. Works
from Daimler Chrysler Collection*, Neue Nationalgalerie, Berlin
Un colore in più: perche la diversità sia un valore, Spazio Krizia, Milan
*Il grande rettile e gli altri: Opere dalle Collezione civiche d'Arte
contemporanea*, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, Italy
Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art, PS1 Contemporary Art

BEN BROWN FINE ARTS

- Center, New York
Posizioni. Museiondocumenta 1999, Museion, Bolzano, Italy
Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Studio Delise and Galleria Ai Molini, Portogruaro, Italy
Intrumenta imaginis, Galleria Civica di Arte Contemporanea, San Martino Valle Caudina, Italy
Voci: 1958 Roma 1968, Studio Sotis, Rome
Exempla: Arte Italiana nella vicenda europea 1900–1960, Pinacoteca Civica, Teramo, Italy
- 1998 *Brecce*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli studi La Sapienza, Rome
Au rendez-vous des amis. Identità e Opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Lo spazio ridefinito: Aricò, Castellani, Coletta, Dadamaino, Garutti, Nagasawa, Pinelli, Staccioli, Vago, Varisco, Villa Litta, Lainate, Italy; traveled to: Villa Burba, Rho, Italy
Per il clima felice degli anni Sessanta, La Tartaruga Associazione per l'Arte Contemporanea, Castelluccio di Pienza, Italy
Viaggio in Italia 1998-2000. Milano: da Boccioni a..., Casa del Mantegna, Mantova, Italy
Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura iconica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Azimut: Una storia (non solo) milanese, Palazzo Municipale, Vignate, Italy
Entr'acte. Arte contemporanea nella Toscana industriale, Fondazione Piaggio, Pontedera, Italy
Corrispondenze, Lorenzelli Arte, Milan
- 1997 *Tramiti: Immagini dell'arte italiana*, Rocca Sforzesca, Soncino, Italy
Milano 1950–59: Il rinnovamento della pittura in Italia, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy
Minimalia: Da Giacomo Balla a..., Palazzo Querini Dubois, Venice; traveled to: Palazzo delle Esposizioni, Rome
Arte Contemporanea: Lavori in corso, Galleria Conumle d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Monocromo/Bianco, LAMeC Laboratorio per l'Arte Moderna e Contemporanea, Basilica Palladiana, Vicenza, Italy
Die andere Richtung der Kunst: Abstrakte Kunst Italiens '60–'90, DuMontkunsthalle, Cologne
Arte Italiana 1945–1995: Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya; traveled to: Museum of Contemporary Art, Tokyo; and Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima
Poiein: Libri d'artista, Palazzo Crepadona, Belluno, Italy
Il segno, I segni, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato, Italy
Disegni a mano libera per Ovidio Bompresi, Giorgio Pietrostefani, Adriano Sofri, Opera Paese, Rome
Gefühle der Konstruktion: Künstler in Italien seit 1945, Museum Rabalderhaus, Schwaz; traveled to: Trevi Flash Art Museum, Trevi
Incantesimi—Scene d'arte e poesia a Bomarzo, Museo Laboratorio delle Arti Contemporanee, Bomarzo, Italy
Light: Werke aus dem Museum für Moderne Kunst Bozen, Kunsthalle Tirol, Salzburg, Austria
Enrico Castellani. Marco Tirelli, Galleria Extra Moenia, Todi

BEN BROWN FINE ARTS

- 1996 *Opre cinevisuali: Restau recenti*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
ARS AEVI 2000: Dieci artisti internazionali per il costituendo museo d'arte contemporanea di Sarajevo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Lumière et mouvement, Galerie Denise Rene, Parigi
Enne & Zero: Motus etc, Museion, Bolzano; traveled to: Palazzo della Ragione, Padova; and Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
Fratelli d'Italia, Ruggolini & Zonca Arte Moderna e Contemporanea, Milan
Forma Urbis, XXIII Biennale di Gubbio
Risarcimento, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, Florene
Corpus delicate: Twee privéverzamelingen: een dialogo noord/zuid, Museum van Hedendaagse Kunst Gent, Gent
- 199 *Gli anni originali*, La Tartaruga. Associazione per l'Arte Contemporanea, Castelluccio di Pienza
Zero Italian: Azimut/Azimuth 1959/60 in Mailand. Und heute. Castellani, Dadamaino, Fontana, Manzoni und italienische Künstler im Umkreis, Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel, Esslingen
Castellani, Dorazio, Munari: Inquadrature, Galleria Corraini, Mantova
Cose dell'altro mond, Trevi Flash Art Museum, Trevi
Ad usum fabricae, Chiesa di San Domenico, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila
Artisti di Villa Maria: Sineddoche di un museo, Casa della Cultura. Cisternino del Poccianti, Livorno
Giotto 1994, Galleria Extra Moenia, Todi
- 1994 *Le costani nell'arte*, Galleria Lia Rumma, Naples
Trilogia 4: Castellani – Fogliati – Albanese, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia
The Italian Metamorphosis: 1943–1968, Solomon R. Guggenheim Museum, New York; traveled to: Palazzo della Triennale, Milan; Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
L'orizzonte: Da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg, Castello di Rivoli
Anni Sessanta: Rigore e utopia a Milano, Colore e segno a Roma, Galleria Bergamini, Milan; traveled to: Galleria Seno, Milan; Galleria Tega, Milan; Galleria l'Isola, Rome; Galleria la Nuova Pesa, Rome; and Galleria Dina Carola, Naples
Museiondocumenta, Museion, Bolzano
Di carta e d'altro. Libri d'artista, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Città di Lecco per l'arte, Villa Manzoni, Lecco
Wide White Space: Behind the Museum, 1966–1976, Palais des Beaux Arts, Brussels; traveled to: Kunstmuseum Bonn, Bonn; MAC galleries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille
Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950–1970, Castello di Rivoli
Presenza – Assenza: La pittura italiana negli anni '60, Galerie Pohlhammer, Steyr
- 1993 *Roma–New York 1948–1964*, Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York
Trent'anni dopo: L'avanguardia gestaltica degli anni sessanta, Showroom Baleri Italia, Milan
Three Artistic Generations in Contemporary Italy, Tel Aviv Museum of Art

BEN BROWN FINE ARTS

- Opera italiana. Transiti. Omaggio a Carlo Lonzi*, XLV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venice
Enrico Castellani e Piero Dorazio, Galleria Manuela Allegrini, Brescia
Tensioni di superficie, Galleria d'Arte Niccoli, Parma
Zero: Eine Europäische Avantgarde, Galerie Neher, Essen; traveled to: Galerie Heset, Munich; Mittelhein Museum, Koblenz
Pittura a Milano 1945–1990, Palazzo della Permanente, Milan
- 1992 *La collection Christian Stein: Un regard sur l'art italien*, Nouveau Musée, Institute d'Art Contemporain, Villeurbanne
The Artist and the Book in Twentieth-Century Italy, Museum of Modern Art, New York; traveled to: Collezione Peggy Guggenheim, Palazzo Benier dei Leoni, Venice
Identität: Differenz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Ultralux: Metafore della luce, Museion, Bolzano
Bildlicht: Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
Bildlyrik fran italien: Abstrakta konsten efter 1945 – Il miraggio della liricità. Arte astratta in Italia dopo il 1945, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
- 1991 *Collezione privata, Bergamo: Arte italiana del XX secolo*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
Sammlung Cremer, Museum am Ostwall, Dortmund
Tensioni di superficie, Galleria Niccoli, Parma
Oltreluce: Metafore e forme della luce 1960–1990, Clausio Bottello Arte, Turin
Getulio Alviani, Enrico Castellani, Piero Doazio: Opere degli anni '60, Galleria Seno, Milan
Millenovecentosessanta, Galleria Netta Vespignani, Rome
La otra escultura: Treinta años de escultura italiana, Centro de Arte Reina Sofía, Palacio de Cristal, Madrid; Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona, Palau de la Virreina, Barcelona
- 1990 *L'altra scultura: Grenzange der italienischen Skulpture zwischen 1960 und 1990*, Institute Mathildenhöhe, Darmstadt
Italiana '60, Studio Marconi, Milan
Entretien: Quatres génération d'artistes italiens, Centre Albert Borchette, Brussels
Memoria del futuro: Arte Italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Roma anni '60: Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Triadi, Galleria Erha, Milan
I Rossori dell'arte, Galleria d'arte Niccoli, Parma
La pelle dell'arte: Riflessioni sulla superficie, Palazzo Municipale, Morterone
L'occhio sull'informale, Studio Carlo Grossetti, Milan
10 in qualità, Studio Spaggiari, Milan
51 ideatori inogettivi della visualità astratta, Galleria La Polena, Genoa

SELECTED AWARDS

- 2010 Praemium Imperiale for Painting, The Japan Art Association, Tokyo
1967 Gold Medal, 6th Art Biennale of the Republic of San Marino
First Prize, Nagaoka Museum, Tokyo
1966 Premio Gollin, 33rd Venice Biennale

BEN BROWN FINE ARTS

1959 Founded, with Piero Manzoni, the journal Azimuth and Galleria Azimut in Milan

PUBLIC COLLECTIONS

Ambasciata d'Italia, Tokyo
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Italy
Centre Georges Pompidou, Paris
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy
Collezione Gori, Fattoria di Celle, Santonato di Pistoia, Italy
Fondazione Prada, Milan
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Bologna, Italy
Galleria d'Arte Moderna, Udine, Italy
Galleria Comunale d'Arte, Cagliari, Italy
GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin
Gemeente Museum, Den Haag
GNAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Herning Kunstmuseum, Herning, Denmark
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC
Intesa Sanpaolo Collection, Italy
Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
LAC Lugano Arte e Cultura, Lugano, Switzerland
La Gaia Collection, Busca, Italy
Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome
MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, Italy
MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
Musée De Grenoble, Grenoble, France
MUSEION Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano, Italy
Museo Civico Giovanni Fattori, Villa Mimbelli, Leghorn, Italy
Museo del '900, Civiche Raccolte d'Arte, Milan
Musei Civici, Lecco, Italy
Museo di Scultura Contemporanea, Gubbio, Italy
Museum Kunst Palast, Kulturzentrum Ehrenhof, Düsseldorf
Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands
Ohara Museum of Art, Kurashiki, Japan
Palazzo Fabroni, Pistoia, Italy
Peggy Guggenheim Collection, Venice
Pinacoteca Civica Bruno Molajoli Collection, Fabriano, Italy
The Olnick Spanu Collection, New York
The Schaufler Foundation, Sindelfingen, Germany
Staatsgalerie Stuttgart, Germany
Städtisches Museum, Leverkusen, Germany
Stadelijk Museum, Amsterdam
Parma Università, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, Italy
Walker Art Center, Minneapolis