

BEN BROWN FINE ARTS

ALIGHIERO BOETTI

Born in 1940 Turin, Italy (d. 1994)

Lived and worked in Rome

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Alighiero e Boetti: Embellishing the Sky*, Ben Brown Fine Arts, London
- 2023 *Alighiero Boetti Mappa*, Robilant Voena Gallery, London
Alighiero Boetti: Trentotto Ricami, Hindergassli, Saansen
Alighiero e Boetti & Frederic Bruly Bouabre, EDD Art, Rome
Alighiero Boetti Mappa, Robilant Voena Gallery, New York, NY
Alighiero Boetti, Voli Pindarici, genesi di un'opera, Martinelli Fine Art & NP Artlab, Milan
Alighiero e Boetti, Regola e Regolarsi, Curated by Mark Godfrey, Ben Brown Fine Arts, London
- 2022 *Alighiero Boetti – Sigmar Polke, The travels of alchemists*, Leo Koenig inc., New York, NY
Alighiero e Boetti, Gladstone Gallery, Rome
Alighiero e Boetti – Works on Paper, Tobias Mueller Modern Art, Zurich
Alighiero Boetti, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin
Alighiero Boetti, Magic Squares, Larkin Erdmann Gallery, Zurich
Alighiero Boetti, Thinking About Afghanistan, Tornabuoni Art, Paris
Wolfgang Tillmans – Alighiero Boetti, A word to the wind, Leo Koenig inc, New York, NY
Salman Alighiero Boetti, Tornabuoni Art, Milan
Alighiero Boetti, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
- 2020 *From One Day To The Next: Alighiero Boetti*, Massimo De Carlo, Milan
Alighiero Boetti, Christian Stein Gallery, Milan
Alighiero Boetti, VideotecaGAM, Turin
Carl Andre – Alighiero Boetti, Chess Game, Massimo De Carlo, Milan
- 2019 *Alighiero Boetti: Embroideries including Mappas, Tuttos and a Rug*, Ben Brown Fine Arts, London
Decoding His Universe: Works on Paper. 1968-1991, Tornabuoni Arte, London
Arazzi, Gemeentemuseum, The Hague
- 2018 *Il Mondo Fantastico*, Dep Art, Milan
Per Filo e per Segno, Palazzo Mazzetti, Asti
Time By Boetti: Libri Rossi, Valli Art Gallery, New York, NY
Moretti Fine Art, Munich
Robilant + Voena, St. Moritz
- 2017 *Works on Paper: 1967 – 1983*, Ben Brown Fine Arts, London
Minimum/Maximum, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venice
Tornabuoni Art, Paris
Sprovieri, London
- 2016 Tornabuoni Art, London
Tutto, Gladstone Gallery, New York, NY
Embroideries, Ben Brown Fine Arts, London
- 2015 Mazzoleni Art, London
Insicuro Noncurante, Lerimonti Gallery, New York, NY
A Private Collection, Luxembourg & Dayan, London
- 2014 Galleria Christian Stein, Milan
I Colori, Luxembourg & Dayan, London
Selected Work, Paul McCabe Fine Art, New York, NY
- 2013 Galerie Guy Bärtschi, Geneva
Alighiero Boetti a Roma, Fondazione Maxxi, Rome
La Forze del Centro, Gladstone Gallery, New York, NY
- 2012 *Game Plan*, Tate Modern, London; Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY
Sprüth Magers, London; Museo Reina Sofia, Madrid
Tutto, Galerie Andrea Caratsch, Zürich
Studio Giangaleazzo Visconti, Milan
- 2011 *Estrategias de juego*, Museo Reina Sofia, Madrid

BEN BROWN FINE ARTS

- 2010 Tornabuoni Art, Paris
Alighiero e Boetti, Insicuro Noncurante, Sprüth Magers, Berlin
- 2009 *Mettere all'arte il mondo 1993 - 1962*, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples
Barbara Gladstone Gallery, New York, NY
- 2008 *Boetti Dadamaino. Immagine Somiglianza*, Galleria Matteo Lampertico Arte Antica e Moderna, Milan
Alighiero Boetti, Order and Disorder, Museum Sammlung Marli Hope-Ritter, Waldenbuch
- 2006 *Alighiero Boetti, Un Pozzo Senza Fine*, Ben Brown Fine Arts, London
Alighiero e Boetti, Insicuro Noncurante, Le Case D'Arte, Milan
Studio Giangaleazzo Visconti, Milan
Alighiero e Boetti, Dru Choegyal Rinpoche, Acharya Viakul, Galleria Alessandra Bonomo, Rome
Galleria 1000 Eventi, Milan
Cieli Ad Alta Quota, Galerie Andrea Caratsch, Zurich
- 2005 *67/77 Boetti Salvo*, Zonca & Zonca, Milan
Alighiero Boetti, Insicuro Noncurante, Sprüth Magers, Cologne
Palazzo Arnone, Cosenza
- 2004 Neues Museum, Nuremberg
Barbara Gladstone Gallery, New York, NY
Alighiero Boetti, Attirare l'attenzione, Galleria d'Arte L'Incontro, Chiari
Alighiero e Boetti, Quasi Tutto, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo; Fundación PROA, Buenos Aires
Caratsch de Pury & Luxembourg, Zürich
Alighiero Boetti, Tuttolibro, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Alighiero Boetti, Dall'oggi al domani, Galleria d'arte Carlina, Turin
- 2003 *Alighiero e Boetti, Ordre et désordre du monde. Oeuvres 1967-1990*, FRAC Bourgogne, Dijon
Alighiero Boetti – Andy Warhol, Studio Giangaleazzo Visconti, Milan
Galleria Marconi, Milan
Alighiero e Boetti: Early Works, Sprüth Magers, London
- 2002 *Simmetria Asimmetria*, Sperone Westwater, New York, NY
The Arts Club of Chicago, Chicago, IL
Alighiero Boetti, Works on paper, Sprovieri Gallery, London
Appunti di viaggio. Tappeti kalashnik of tappet geografici. Boetti – Sarenco, Galleria Erica Fiorentini, Rome
Alighiero Boetti, Works 1966/1988, Sprüth Magers, Munich
When 1 is 2: the art of Alighiero e Boetti, Contemporary Arts Museum, Houston, TX
Alighiero Boetti, Insecure Unconcerned, 38 Langham Street, London
Villa Paleotti Isolani, Minerbio
- 2001 Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart
Gagosian Gallery, New York, NY
Alighiero e Boetti, "Untitled" - Victoria Boogie Woogie (1972) and Selected Early Works, Sperone Westwater, New York, NY
Alighiero Boetti, Niente da vedere niente da nascondere, XLIX Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice
Galerie Guy Bärtschi, Geneva
- 2000 *Alighiero e Boetti, Une monographie*, Institut National des Sciences Appliquées, Lyon
Alighiero Boetti, Works on Paper 1967-1989, Barbara Gladstone, New York, NY
Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart
Da Alighiero Boetti a Alighiero e Boetti, Galleria 1000 Eventi, Milan
- 1999 *Alighiero e Boetti, Opere 1965-1992*, Galleria Martano, Turin
Alighiero e Boetti, Territori occupati, Claudia Losi, Galleria Artra, Milan
Galleria Seno, Milan
Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart
Galerie Guy Bärtschi, Geneva
Galerie Pfefferle, Munich
Galleria Arte 3, Trieste

BEN BROWN FINE ARTS

- Whitechapel Art Gallery, London
Laure Genillard Gallery, London
Alighiero e Boetti, Specchio cieco, Galleria La Nuova Pesa, Rome
Alighiero e Boetti, Masterworks on Paper, 1967-1984, Esso Gallery, New York, NY
Alighiero e Boetti, Le parole e le cose, Galleria Fontanella Borghese, Rome
- 1998 *Alighiero e Boetti, Weltkarten*, Monika Spruth Galerie, Cologne
Alighiero Boetti, Mettere al mondo il mondo, Museums für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Galerie Jahrhunderthalle Hoechst, Frankfurt am Main
Arte Giani, Frankfurt am Main
Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart
Galerie Carolin Lindig in Paludetto, Nuremberg
Alighiero e Boetti, Calendar collages and postal drawings from the LeWitt collection, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York, NY
- 1997 Galerie H.S. Steinek, Vienna
Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler
Alighiero e Boetti, Alternando da 1 a 100 e viceversa, Trinitatiskirche, Cologne
Alighiero e Boetti, Onze oeuvres de 1965 à 1990, Lilian et Michel Durand-Dessert, Paris
Fabia Calvasina Arte Contemporanea, Milan
Galleria d'Arte Il Cenacolo, Milan
Alighiero e Boetti: postal travels, works on paper, embroideries, documents and more 1965-1992, Esso Gallery, New York, NY
- 1996 *Primavera 1996*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart
Galleria Christian Stein, Milan
Alighiero Boetti 1965-1994, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin; Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Galleria Massimo De Carlo, Milan
Boetti – Germaná, Fondazione Katinca Prini, Genoa
Galerie Guy Bärtschi, Geneva
Museo Casabianca, Malo
Istituto Italiano di Cultura, Edinburgh
Krief Galerie d'Art Contemporain, Paris
Alighiero e Boetti, Harmonies Combinatoires, FRAC Nord – Pas de Calais, Dunkirk
Alighiero e Boetti, Holly Solomon Gallery, New York, NY
Alighiero e Boetti 1970 – 1994, Ronchini Arte Contemporanea, Terni
Alighiero e Boetti, L'opera ultima, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- 1995 *Alighiero e Boetti, The thousand longest rivers in the world/Richard Long, Somerset willow line*, Peter Blum Gallery, New York, NY
Sperone Westwater, New York, NY
Alighiero e Boetti, Arbetein von 1970 bis 1994, Monika Spruth Galerie, Cologne
Alighiero e Boetti, Frammenti di un fregio, Cardi Galleria d'Arte, Milan
Alighiero e Boetti, Opere dal 1960, Spazio Erasmus Brera, Milan
Alighiero e Boetti, Arazzi, Galleria Melesi, Lecco
- 1994 *Origine et Destination, Alighiero e Boetti – Martin Hubler*, Palais des Beaux Arts, Brussels
Alighiero e Boetti – Bruno Donzelli, Galleria Consorti, Rome
De bouche à Oreille, œuvre postale d'Alighiero e Boetti, Musée de la Poste, Paris
Alighiero Boetti's Alternating 1 to 100 and vice versa, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA; P.S.1 Contemporary Art Center, New York, NY
Alighiero e Boetti, Arbeiten von 1972-1992, Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart
Worlds Envisioned: Alighiero e Boetti and Frédéric Bruly Bouabré, Dia Art Center for the Arts, New York, NY
Alighiero e Boetti, Extra strong, Studio d'Arte Contemporanea Dabbeni, Lugano
Dina Carola Arte Contemporanea, Naples
- 1993 Christian Stein, Turin
Point de mire, Alighiero e Boetti, Centre Georges Pompidou, Paris

BEN BROWN FINE ARTS

- Alighiero e Boetti, De bouche à Oreille. En alternant de 1 à 100 et vice versa*, Magasin Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble
- 1992 *Alighiero e Boetti, Opere dal 1967 al 1991*, Galleria Giulia, Rome
Alighiero e Boetti, Opere 1960 – 1992, Studio Oggetto, Caserta
Alighiero e Boetti, Galerie Franck+Schulte, Berlin
Alighiero e Boetti, 50 + 1 Incontro con Sufi Berang, Monika Sprueth Galerie, Cologne
Synchronizität als ein Prinzip akausaler Zusammenhänge *Alighiero e Boetti*, Bonner Kunstverein, Bonn; Kunstverein Münster, Münster; Kunstmuseum alauzern, Luzern
Alighiero e Boetti, Private works, Cordula Von Keller Contemporary Art, Cologne
- 1991 John Weber Gallery, New York, NY
Galerie H.S. Steinek, Vienna
Galleria Rizzardi, Milan
Galleria Marilena Bonomo, Bari
Alighiero e Boetti, Bugs Bunny, Galleria Seno, Milan
Edward Totah Gallery, London
Galleria Seno, Milan
Galleria Dialoghi, Biella
- 1990 *Alighiero e Boetti y Jiri Georg Dokoupil*, Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
Galleria Lucio Amelio, Naples
M-Galleria d'Arte, Florence
Galerie Hadrien Thomas, Paris
Pio Monti Arte Contemporanea, Rome
Anno 1988, Galerie Charles Cartwright, Paris
Passepartout, Alighiero e Boetti, Galerie Amelio Branchot – Piece Unique, Paris
Alighiero e Boetti, Cent broderies, Galerie Erick Franck, Geneva
Galleria Mastrogiacomo, Padoa
Salvatore Ala, New York, NY
Galerie Leccese – Sprueth, Cologne
Museo Casabianca, Malo
SeveriArte, Bologna
XLIV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, solo exhibition at the Italian Pavillion, Venice
- 1989 Galerie Lucien Bilinelli, Brussels
Edward Totah Gallery, London
Vettor Pisani, Galleria Mario Pieroni, Rome
Galleria d'Arte Improvvisazione prima, Trento
Alighiero e Boetti cieli ad alta quota, Galleria Toselli, Milan
Alighiero Boetti, Arazzi, Galerie H.S. Steinek, Vienna
Alighiero e Boetti, Opere 1965-66, Leonardi V-Idea, Genoa
- 1988 *Alighiero e Boetti, Opere 1968-1981*, Massimo De Carlo Arte Contemporanea, Milan
Alighiero e Boetti, Opere dal 1974 al 1987, Galleria La Nuova Città, Brescia
Alternando...tra tecniche diverse 1970-1986, Galleria di Porta Ticinese, Milan
Galerie Susan Wyss, Zürich
Inaspettatamente, Arazzi di Alighiero Boetti, Studio d'Arte Barnabò, Venice
Alighiero Boetti, Arbeiten auf papier, Galerie H.S. Steinek, Vienna
Alighiero e Boetti, Permariemonti, Galleria Pio Monti, Rome
- 1987 Galleria Lucio Amelio, Naples
Studio d'Arte Contemporanea Sergio Casoli, Milan
Galleria Christian Stein, Milan
Galleria Alessandra Bonomo, Rome
Alighiero Boetti, Trediciottobremillenovecentosettantasette, Eva Menzio – The Gallery, Turin
Galerie Eric Franck, Geneva
John Weber Gallery, New York, NY
- 1986 *Alighiero e Boetti, Insicuro Noncurante*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne; Villa Arson, Nice; Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Alighiero e Boetti, Esercizi 1986, Galerie Susan Wyss, Zürich

BEN BROWN FINE ARTS

- Pietro sparta, Chagny
Galleria del Piccolo Museo, Lecce
Alighiero e Boetti, September 1986, Michael Klein Inc., Amsterdam
- 1985 *Alighiero e Boetti, Carte 1984*, Pero Arte Contemporanea, Milan
Alighiero e Boetti, Dadamaino, Studiotre Architettura, Milan
Studio La Città, Verona
Alighiero e Boetti, Ammazzare il tempo, Galleria Chisel, Genoa
Alighiero e Boetti, Una scimmia due scimmie, Galleria del Cortile, Rome
Centro d'informazione Alternativa - Incontri Internazionali D'Arte, Rome
Alighiero e Boetti, Arazzi, Galleria Marilena Bonomo, Bari
- 1984 *Alighiero e Boetti, Oeuvres recentes*, Galerie Eric Franck, Geneva
Alighiero e Boetti, Disegni 1984, Galleria Franz Paludetto, Turin
John Weber Gallery, New York, NY
Alighiero e Boetti, Da uno a dieci, 420 WB Arti Visive, Ravenna
Pinacoteca Comunale Loggetta Lombardesca, Ravenna
- 1983 *Alighiero Boetti, Molo-la-jetée-pier*, Galleria Mario Pieroni, Rome
Alighiero e Boetti, I sei sensi, Giorgio Persano, Turin
I mille fiumi piu' lunghi del mondo, Galleria Franz Paludetto LP 220, Turin
Installazioni: Carla Accardi, Alighiero Boetti, Padiglione Arte Contemporanea, Milan
Alighiero e Boetti, Carte, Studio d'Arte Cannaviello, Milan
- 1982 *Galerie Annemarie Verna*, Zürich
Galleria Mario Diacono, Rome
Alighiero e Boetti, Clessidra cerniera viceversa- Pack, Galleria Franco Toselli, Milan
Duetto. Alighiero Boetti Ettore Sottsass, A.A.M./COOP Architettura Arte Moderna, Rome
- 1981 *Alighiero e Boetti 1965- 1981*, Galerie Chantal Crousel, Paris
Alighiero e Boetti 1965- 1981, Galleria L'Incontro, Imola
Alighiero e Boetti, La natura, una faccenda ottusa, Galleria Banco/Massimo Minini, Brescia
Ammazzare il tempo, Galleria Franz Paludetto-LP 220, Turin
Galleria Franz Paludetto-LP 220, Turin
- 1980 Salvatore Ala Gallery, New York, NY
Art Agency co., Tokyo
Alighiero e Boetti, La natura, una faccenda ottusa, Galleria Banco/Massimo Minini, Brescia
- 1979 *Alighiero e Boetti, La festa dell'immaginario visivo*, Chiostro di Voltorre, Gaviate
Alighiero e Boetti, I vedenti, Studio La Torre, Pistoia
La Piramide, Florence
Centro Serre – Ratti, Como
Il Chiodo Arte Contemporanea, Mantova
70 Alighiero e Boetti 1979, Plura Edizioni, Milan
- 1978 Kunsthalle Basel, Basel
Mario Diacono, Bologna
Pas de deux, Berty Skuber/Alighiero Boetti, Galleria La Salita, Rome
Paul Malenz, Cologne
Alighiero Boetti e Anne Marie Sauzeau, I mille fiumi piu' lunghi del mondo, Galleria Il Cortile, Rome
Alighiero e Boetti. Disegni 1978, Galleria Giuliana De Crescenzo, Rome
Galleria Christian Stein, Turin
- 1977 Galleria Marlborough, Rome
Annemarie Verna, Zürich
Galleria dell'Ariete, Milan
Centre d'art contemporain, Geneva
Alighiero Boetti in collaborazione Guido Fuga, disegnatore, Galleria Il Collezionista, Rome
- 1976 *Insicuro Noncurante*, Studio Marconi, Milan
Alighiero e Boetti, Insicuro noncurante, Galleria D'Alessandro-Ferranti, Rome
Quadrare diagonando, Alighiero Boetti, Galleria Banco/Massimo Minini, Brescia
Galleria Lia Rumma, Naples
- 1975 John Weber Gallery, New York, NY
Boetti 1966, Pasquale Trisorio, Naples

BEN BROWN FINE ARTS

- Alighiero e Boetti, Zwei*, Galerie Area, Munich
Alighiero Boetti per una storia naturale della moltiplicazione, Galleria Gian Enzo Sperone, Rome
- 1974 *Alighiero e Boetti, Opere recenti*, Il Segnapassi Galleria d'arte, Pesaro
Kunstmuseum, Luzern
Galerie Anne Marie Verna, Zürich
- 1973 *Alighiero e Boetti, Il progressivo svanire della consuetudine*, Galleria Sperone, Turin
Alighiero Boetti, Il progressivo svanire della consuetudine, Galleria Marilena Bonomo, Bari
John Weber Gallery, New York, NY
Alighiero Boetti Mettere al Mondo il Mondo, Sperone-Fischer Gallery, Rome
Galleria Toselli, Milan
Art & Project, Amsterdam
- 1972 Galerie MTL, Brussels
Galleria Multipli, Turin
- 1971 *Alighiero Boetti, 16 Drawings*, Galleria Konrad Fischer, Düsseldorf
Alighiero Boetti, 12 Forme dal 10 giugno 1967, Galleria Sperone, Turin
- 1970 *Alighiero Boetti, 11 studi per Cimento dell'armonia e dell'invenzione*, Galleria Toselli, Milan
Alighiero Boetti, 1970 Galleria Sperone, Turin
Alighiero Boetti, Manifesto 1967, Galleria Toselli, Milan
Galleria Acme, Brescia
Galerie Heiner Friedrich, Munich
- 1969 *Alighiero Boetti, Una vetrata – Io prendo il sole a Torino il 24-2-1969-Ritratto di Walter De Maria*,
Galleria Sperone, Turin
- 1968 Galleria Christian Stein, Turin
Alighiero Boetti, Shaman/Showman, Galleria De Nieubourg, Milan
- 1967 Galleria Christian Stein, Turin
Galleria La Bertesca, Genoa

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Égrégore*, Galerie Chantal Crousel, Paris
- 2024 *Monumental*, Cardi Gallery, Milan
From Gothic to Contemporary Art: 800 Years of European Arts, Robilant + Voena, London
- 2023 *Thread Routes*, Massimo De Carlo Gallery, Hong Kong
Massimo De Carlo Gallery, London
Contrasti – Da Alighiero Boetti a Giuseppe Santomaso, Cortesi Gallery, Milan
Cortesi Gallery, Lugano
Viaggio al Termine della Statuaria, GAM, Turin
Dans L'Air des Machines Volantes, Hangar Y, Meudon
Logos, le Immagini Parlano, Fondazione Moderna Arti Visive, Modena
Incontri Romani, Tornabuoni Arte, Rome
L'Uomo Senza Qualità. Gian Enzo Sperone Collezionista, Mart, Rovereto
Arte Povera and South African Art in Conversation, Wits Art Museum, Johannesburg
Everything Gets Lighter, Jumes Museum, Mexico City
Sciamani, Comunicare con l'Invisibile, Mart, Rovereto
- 2022 *Artist's Choice: Yto Barrada – A Raft*, Museum of Modern Art, New York, NY
Stitched, Paula Cooper Gallery, New York, NY
Ordovas Gallery, London
Gribouillage/Scarabocchio, Accademia di Francia, Villa Medici, Rome
Vita Nuova, nouveaux enjeux de l'art en Italie 1960-1975, MAMAC, Nice
The Double: Identity and Difference in Art since 1900, National Gallery, Washington, DC
Unknown Unknowns, Triennale, Milan
Venedigsche Sterne. Kunst und Stickerei, Bunder Kunstmuseum, Chur
Panorama Monopoli, Monopoli
Passione Novecento, Da Paul Klee a Damien Hirst Opere dalle collezioni private, Palazzo Medici
Riccardi, Florence
Mettere al Mondo il Mondo, Thomas Dane Gallery, Naples

BEN BROWN FINE ARTS

- 2021 *Esprit de géométrie*, ML Fine Art, Milan
Futuro, Arte e Società dagli anni Sessanta a domani. Palazzo Leoni Montanari, Vicenza
Stop Painting. Fondazione Prada, Venice
A.B.O. THEATRON. Art of Life, Castello di Rivoli, Turin
Obayashi Collection, Exhibition "Self-History", What Museum 2F Warehouse Terrada, Tokyo
Tre Stazioni per Arte-Scienza, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Wiriting is Drawing, Centre Pompidou, Metz
Di Tutti I Colori, Galleria Continua, Rome
Thirty under Thirty, Ennik Fine Art, Zurich
A Dialogue: Alighiero Boetti and Louise Lawler, Marc Jancou
Minimal - Conceptual - Abstract: Works From 1950 Until Today, Fabian & Claude Walter Galerie, Zurich
Bochner Boetti Fontana, Magazzino Italian Art, New York
- 2020 *Portraits & Self-Portraits. Made by Artists for Parkett since 1984*, Parkett Editions, Zurich
The Shadow, Totah, New York, NY
ITALIA Minimal, TornabuoniArt, Paris
Silent Revolutions: Italian Drawings from the Twentieth Century, Menil Drawing Institute, Houston
Scrivere Disegnando, Centre d'Art Contemporain Genève, Geneva
Italia Moderna, La collection d'art moderne et contemporaine du musée de Grenoble, Musée d'art contemporain de Grenoble, Grenoble
Arte Povera, Italian Landscape, Metropolitan Museum, Manila
Mappa Mundi - Contemporary Cartographies, Boghossian Foundation, Brussels
- 2019 *Who's Afraid of Drawing? Works on Paper from the Ramo Collection*, Estorick Collection of Modern Italian Art, London
Alighiero e Boetti e Mario e Garcia Torres, Travesia Cuatro, Mexico City
Le Marbre et le Sang - Regard sur la Collection IAC par l'artiste Katinka Bock, H2M – Espace d'Art Contemporain. Hôtel Marron de Meillonas, Bourg-en-Bresse
Ekphrsis, L'Écriture dans l'Art, Foundation Boghossian, Brussels
Words, Alexander Berggruen Gallery, New York, NY
Marie Hazard | Alighiero Boetti, Marc Jancou Contemporary, New York, NY
What Beauty is I Know Not, Koenig Galerie, Berlin
Paper Media: Boetti, Calzolari, Kounellis, Samuel Dorsky Museum of Art, New York, NY
Arte Povera: from the Olnick Spanu Collection/Marco Anelli Building Magazzino, Musei Civici, Cagliari
Dagli anni '60 all'Inizio del XXI Secolo, Collezione Roberto Casamonti, Milan
Quirinale Contemporaneo, Palazzo del Quirinale, Rome
Che Fare? Arte Povera – The Historic Years, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
UNFORGETTABLE UMBRIA – L'arte al centro fra vocazione e committenza, Palazzo Baldeschi, Perugia
Black & White, M&L Fine Art, London
MCMXXXIV, Massimo de Carlo, Milan
Oltre la Pittura, Rossi e Rossi, Hong Kong
Sguardi. Collezione Comunale di Arte Contemporanea, Casa Masaccio Center for Contemporary Art, San Giovanni Valdarno
Italia Moderna 1945-1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione, Palazzo Buontalenti, Pistoia
Entrare Nell'Opera: Enter into The Work/Actions and Processes of Arte Povera, Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez
Hannah Ryggen Triennial 2019: New land, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim
What beauty is, I know not, König Galerie, Berlin
Boetti, Calzolari, Kounellis: Paper Media, Dorsky Museum of Art, New York, NY
Marie Hazard & Alighiero Boetti, Marc Jancou Contemporary, Geneva
A Drawing Room, Photo & Contemporary, Turin
Utopia, Tornabuoni Arte, Paris
Tutto. Perspectives on Italian Art, Sammlung Goetz Collection, Munich
Museum, MMK, Frankfurt
Visible Traces (Mountain Water Air), Lévy Gorvy, New York, NY

BEN BROWN FINE ARTS

- Entrare nell'opera*, Kunstmuseum, Vaduz
- Constellations: A Choreography of Minimal Gestures*, Museu Coleção Berardo, Lisbon
- Step by Step - Visions of an Art Dealer's Collection*, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
- 2018 *Ottobre 1968. "arte povera più azioni povere" agli Arsenali di Amalfi*, Castello di Rivoli, Turin
- General Rehearsal: A show in three acts from the collections of V-A-C, MMOMA and KADIST*
Moscow, Moscow Museum of Modern Art, Moscow
- Colore non Colore*, Galleria Valentina Bonomo, Rome
- Chi ha Paura del Disegno. Opere su Carta del XX Secolo Italiano della Collezione Ramo*, Museo del Novecento, Milan
- Multipli*, Studio d'Arte Cannaviello, Milan
- Co-Naissance, Alighiero e Boetti, Frederic Brouly Bouabré, Marcel Miracle*, MAGNIN-A, Paris
- Italiana, l'Italia vista dalla moda 1971 – 2001*, Palazzo Reale, Milano
- More than Words*, Mazzoleni Art, London
- 50, 68/18*, Studio d'Arte Cannaviello, Milan
- Tutto. Prospettive sull'Arte Italiana*, Museion, Bolzano
- War is Over. Arte e Conflitti tra Mito e Contemporaneità*, Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna
- La Revue de la Fileuse: Trois Collections en Dialogue*, Musée Fabre, Montpellier
- International Contemporary Art Exhibition*, Armenian Center for Contemporary Art, Yerevan
- Arte Povera: from the Olnick Spanu Collection*, Magazzino Italian Art, New York, NY
- Arte Povera. A Creative Revolution*, the State Hermitage Museum, Saint Petersburg
- Arte Povera: Homage to Amalfi '68, Philadelphia*, Museum of Art, Philadelphia, PA
- Considérer le monde II*, Collection du Musée MAMC, Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne
- Unico e Ripetibile. Arte e Industria nelle Collezioni di Massimo de Carlo*, La Triennale di Milano, Milan
- Beyond Borders*, Fondation Boghossian, Brussels
- Nascita di una Nazione: tra Guttuso, Fontana e Schifano*, Palazzo Strozzi, Florence
- Novecento di Carta*, Castello Sforzesco, Milan
- La Collection Bic*, Le Centquatre-Paris, Paris
- Topologies*, The Warehouse, Dallas, TX
- Arte Come Rivelazione. Opere dalla Collezione Luigi e Peppino Agrati*, Gallerie d'Italia, Milan
- Il Terzo Giorno*, Palazzo del Governatore, Parma
- 2017 *É solo un inizio. 1968*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
- Poor Art | Arte Povera: Italian Influences, British Responses*, Estorick Collection of Modern Italian Art, London
- I am you, you are too*, Walker Art Center, Minneapolis, MI
- Arte Povera: Curated by Ingvild Goetz*, Hauser & Wirth, New York, NY
- Red over Yellow: A Selection from a Private Collection*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv
- After the Future: The Postwar Italian Avant-Garde*, Levy Gorvy Gallery, NY
- L'emozione del COLORI nell'arte*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea and Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea of Turin, Turin
- Energy Thought Beauty: Everything is Connected*, Forte di Belvedere, Florence
- Margherita Stein: Rebel with a Cause*, Magazzino Italian Art, Cold Spring, NY
- Summer Group Show*, Jerome Zodo Gallery, London
- The Restless Earth*, La Triennale di Milano, Milan
- 2016 *Wall to Wall: Carpets by Artists*, Museum of Contemporary Art Cleveland, Cleveland, OH
- Artworks from the Enea Righi Collection*, Palazzo Fortuny, Venice
- Metamorphosis: the alchemists of matter, A point of view on Arte Povera 1964-1991*, Repetto Gallery, London
- The Free Design*, Art Bärtschi & Cie, Geneva
- #invisible: solo arte italiana!*, La Galleria Giuseppe, Milan
- Quand fondra la neige, ou ira le blanc. Contemporary collecting at the Palazzo Fortuny*, Palazzo Fortuny, Venice
- Identity Revisted*, The Warehouse, Dallas, TX
- Verba Volant Scripta Manent*, David Totah Gallery, New York, NY

BEN BROWN FINE ARTS

- 2015 *Apparitions: Frottages and Rubbings from 1860 to Now*, The Menil Collection, Houston
The Mannequin of History: Art After Fabrications of Critique and Culture, "Manifattura dei Tabacchi, Modena
Where the Day Begins, Lille Metropole Musee d'Art Moderne, d'Art Contemporain et d'Art Brut, Villeneuve-d'Ascq
Losing the Compass, White Cube, London
Ennesima. An Exhibition of Seven Exhibitions on Italian Art (Ennesima: Una mostra di sette mostre sull'arte italiana), Triennale di Milano, Milan
- 2014 *Arte Povera and 'Multipli'*, Torino 1970-1975, Sprüth Magers, Berlin
Art and textiles. Material as the material and ideas in the modern of Klimt up today, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany [traveled from: Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Reliable Tension, Yale School of Art, Edgewood Gallery, New Haven, CT
To Open Eyes. Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute, Kunsthalle, Bielefeld
Kunst & Textil, Kunstmuseum Wolfsburg
Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 2013 *Secret Codes*, Luisa Strina Gallery, Sao Paulo
Room to Live: Recent Acquisitions and Works from the Collection, Museum of Contemporary Art, LA
Zerography, Firstsite, Essex
When Attitudes Become Form: Bern 1969/Venice 2013, Fondazione Prada, Venice
Trade Routes, Hauser & Wirth, London
Bianco Italia, Tornabuoni Art, Paris
- 2012 *From De Chirico to Cattelan: A Survey of 20th Century Italian Art*, Ben Brown Fine Arts, London
Alighiero Boetti: Pier Paolo Calzolari, Mario Merz, Giuseppe Penone & Michelangelo Pistoletto, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
- 2009 *L'artista viaggiatore da Guaguin a Klee, da Matisse a Ontani*, Museo d'Arte della città, Ravenna
Mappe, Galerie di Meo, Paris
Orientamento, Galleria Cardi, Pietrasanta
- 2008 *This Is Not to Be Looked At: Highlights from the Permanent Collection of the Museum of Modern Art*, MoCA, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA
Il mito della velocità. Arte, motori e società nell'Italia del '900, Palazzo delle Esposizioni, Rome
COLOR CHART: Reinventing Color, 1950 to Today, The Museum of Modern Art, New York, NY
Le Armi dell'Arte, Galleria de Crescenzo & Viesti, Rome
TIME & PLACE: MILANO-TORINO 1958-1968, Moderna Museet, Stockholm
22 marzo 1968 Mario Cresci fotografa "il percorso" di: Piacentino, Pistoletto, Nespolo, Mondino, Boetti, Merz, Zorio, Anselmo, Paolino allo Studio d'Arco d'Alimbert di Roma, Associazione Mara Coccia, Rome
Ambition d'Art, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
La Raccolta Talamoni, Al centro dell'Informale europeo, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venice
Eurasia: Dissolvenze geografiche dell'arte, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
- 2007 *Voi (Nom) Siete Qui*, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale, Siena
Italian Visions: 40 Years of Art, Vivian Horan Fine Art, New York, NY
Cose (quasi) mai viste, Centro Luigi Di Sarro, Rome
In Pubblico, Azioni e idee degli anni Settanta in Italia, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa
Dalla terra alla luna: metafore di viaggio, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
Territoires, FRAC Bourgogne, Dijon
Vertigo: Il secolo d'arte off-media dal Futurismo all'Web, Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
Numerica, Palazzo delle Papesse, Siena
Percorsi Privati, Lo sguardo di un collezionista da Balla a Chen Zhen, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
Ventanni con gli amici, Galleria In Arco, Turin

BEN BROWN FINE ARTS

- 2006 *Music to my Eye*, esso gallery, New York, NY
IL BUCO, Galleria Pio Monti, Rome
Elettroshock – Il video in Italia dagli anni '70 ad oggi (1973-2006), Central Academy of Fine Arts, Beijing
"Where are we going?" Opere scelte dalla Collezione François Pinault, Palazzo Grassi, Venice
ITALY MADE IN ART: NOW. Contemporary Art & Industrial Design, Museum of Contemporary Art, Shanghai
Continuum, Arts : Le Havre 2006 biennale d'art contemporain, Musée Malraux, Le Havre
Il gioco è fatto. The game's on, Villa Rufolo, Ravello
1 Second 1 Year, Palais de Tokyo, Paris
Il libro come tema il libro come opera, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
L'immagine del vuoto, Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Pictograms – The loneliness of signs, Kunstmuseum, Stuttgart
Wrestle: Marieluise Hessel Collection, The Hessel Museum of Art, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, NY
- 2005 *COMME LE REVE LE DESSIN*, Galerie d'art graphique – Centre Pompidou, Paris
ARTE POVERA, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota
Sul Filo della Lana, Museo del Territorio, Biella
Arte Povera, Galerie Di Meo, Paris
CHRONOS – Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea, Il Filatoio, Caraglio (Cuneo)
Open Systems: Rethinking Art c. 1970, Tate Modern, London
Big Bang, Destruction and Creation in 20th Century Art, Centre Georges Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris
DELIGHT AT THE BRAND NEW GALLERY, Galleria Il Ponte Contemporanea, Rome
Incontro/Scontro, Galleria PaciArte, Brescia
Dalla A alla M, Galleria Susanna Orlando, Forte dei Marmi
Leçon Zéro, Galerie Chantal Crousel, Paris
Dalla Pop art alla Minimal. Opere dalla collezione permanente del Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
In viaggio con Fontana, Gio Ponti, Boetti... Il mondo di Lisa Ponti, Palazzo delle Stelline, Milan
Looking at words: the formal presence of text in modern and contemporary works on paper, Andrea Rosen Gallery, New York, NY
Milton Gendel, fotografie, Galleria Orsi, Milan
SEGNI FORME COLORI, Carlina Galleria d'Arte, Turin
ASPECTS DE LA COLLECTION, Château de Villeneuve – Foundation Emile Hugues, Venice
- 2004 *Costruire identità?* San Michele a Ripa, Rome
Kunst Stoff, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
X-rayed, Dialogue with the Collection, Kunstmuseum, Liechtenstein
Ori d'Artista – Il gioiello nell'arte italiana 1900-2004, Museo del Corso, Rome
L'Air du Temps – collection printemps / été 2004, Migros-museum für gegenwartskunst, Zürich
Interlude 1 : Arte Povera, variations pour la collection du FRAC Nord-Pas de Calais, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk
La collezione Peruzzi. Grafica e multipli di arte italiana informale, povera, concettuale, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno
Sale di lettura. Giulio Paolini dialoga con la collezione, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
Art i utopia, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
Intimamente, Casa Legat per l'Arte, Legano
Viaggio a Oriente, Acquario romano, Rome
L'Art au Futur Antérieur. Lilian et Michel Durand-Dessert, l'engagement d'une galerie, 1975-2004, Musée de Grenoble, Grenoble
Guardare, Raccontare, Pensare, Conservare, Casa del Mantegna, Mantova
Drawing is the beginning of everything, Galerie Davide Di Maggio-Mudimadue, Berlin
70/90. Engagierte Kunst (70/90. Committed Art), Neues Museum, Nuremberg

BEN BROWN FINE ARTS

- XVIII Rencontres Parallèles, Wharf – Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, Hérouville Saint Clair
- 2003 SETTE + SETTE, *DILATAZIONI*, Palazzo Trentini, Trento
Travailler fatigue, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier
Arte Povera, Kunstmuseum, Liechtenstein
Riflessioni sugli effetti delle guerre, Galleria Milano, Milan
MEMORIA RIBELLE II edizione – addio lugano bella, Padiglione America Latina, Naples
Cover Theory. L'arte contemporanea come re-interpretazione, OFFICINA DELLA LUCE – Ex central Emilia, Piacenza
Il racconto del filo, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
Lines of engagement, Sperone Westwater, New York, NY
Le collezioni-acquisizioni di arte contemporanea, Istituto Nazionale per la Grafica-Calcoграфия, Rome; Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome
GNS – Global Navigation System, Palais de Tokyo, Paris
Papiers choisis, Abattoirs, Toulouse
LA GRANDE SVOLTA-ANNI '60, Palazzo della Ragione, Padova
Grazia Toderi, Jorge Pardo, Alighiero Boetti, Galleria Giò Marconi, Milan
Histoires contemporaines. Acquisitions récentes de la Collection FRAC Rhone-Alpes et archives de l'IAC, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
Migration, Kunstmuseum, Vaduz
EX ORIENTE ISAAK UND DER WEISSE ELEFANT-Bagdad-Jerusalem-Aachen, Rathaus-Dom und Domschatzkammer, Aachen
Summertime, Galerie Steinek, Vienna
La poetica dell'arte povera, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo, Academie de France a Rome – Villa Medici, Rome
A proposito di Alighiero, Galleria Photo & Contemporary, Turin
Global Village: the 1960s, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal
Passion for Art: 100 Treasures, 100 Years, Dallas Museum of Art, Dallas
L'invention du monde, Galerie des enfants – Centre Pompidou, Paris
Futuro Italiano, Parlamento Europeo, Brussels
Percorsi per tre maestri torinesi, Carlina Galleria d'Arte, Turin
Wings of art. Motiv Flugzeug, Ludwig forum für international kunst, Aachen
Ready to Shoot. Fernsehgalerie Gerry Schum. Videogalerie Schum, Kunsthalle, Düsseldorf
- 2002 *Des orders*, Lycée Léonard de Vinci, Soissons
Cache-cache camouflage, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne
Continuità. Arte in Toscana 1990-2000 e collezionismo del contemporaneo in Toscana, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Ordnung und Spiel, Kunstmuseum, Vaduz
De Gustibus. Collezione private Italia, Palazzo delle Papesse, Siena
Tour du monde, Collège Les Bruyères, La Clayette
Parole parole parole, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
Collezione permanente. Nuove acquisizioni, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Tutto normale, Accademia di Francia – Villa Medici, Rome
Tempo, The Museum of Modern Art, New York, NY
Summer presentation Collection Stedelijk Museum. Zomeropstelling, Stedelijk Museum, Amsterdam
Arte Povera. Art from Italy 1967-2002, Museum of Contemporary Art, Sydney
Moneta unica, AMSTE spazio espositivo, Lissone
Monocromi, Zonca & Zonca arte moderna e contemporanea, Milan
Les années 70: l'art en cause, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux
Married by Powers, Ein select uit de collective van FRAC Nord-Pas de Calais, TENT, Rotterdam
Territórios Singulares na Coleção Berardo, Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra
Werkprozess und material, Kunstmuseum, Vaduz
Ri-emergenze, A. A. M. Architettura Arte Moderna – Centro di Produzione e Promozione di Iniziative Culturali, Studi e Ricerche, Rome

BEN BROWN FINE ARTS

- La Famiglia nell'arte. Storia e immagini nell'Italia del XX secolo*, Museo del Corso, Rome
Eccentricity. Torino città d'arte e d'industria 1945-1968, Archivio di Stato, Turin
L'arte del gioco. Da Klee a Boetti, Museo Archeologico Regionale, Aosta
- 2001 *Multipli 1967-2001. Multiples, editions and books by the Arte Povera Artists*, Esso Gallery, New York, NY
Artisti in gioco, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio
A contretemps, Espace culturel François Mitterrand, Beauvais
L'enigma ritrovato, Galleria In Arco, Turin
Signatures of the invisible, The Atlantis Gallery, London
Enzo Cannaviello. Un percorso nella pittura, Museo dell'arredo contemporaneo, Ravenna
Edizioni dello Studio, Studio Fornaresio, Turin
Press Art – Sammlung Peter und Annette Nobel, Centre PasquART, Biel
PARKETT. Collaborations & Editions since 1984, The Museum of Modern Art, New York, NY
Scritture, Erica Fiorentini, Rome
A. B. O. Le arti della critica, Palazzo Bice Piacentini – Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto
LES MAINS LE MONDE, Galerie Carousel, Paris
La natura, l'arte, la meraviglia, Museo Civico di Storia Naturale, Verona
Tesori nascosti, Museo del Corso, Rome
ZERO TO INFINITY: ARTE POVERA 1962-1972, Tate Modern, London
Nel chiaro della notte, Galleria Novello, Venice
Belvedere italiano. Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945-2001, Contemporary Art Centre – Ujazdowski Castle, Warsaw
ARTISTS COLLECTORS, Collection Lambert, Avignon
IN BETWEEN, Crestet Centre d'Art, Crestet
Le tribù dell'arte (II), Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Contatto-Contagi. Operazione Land Art 4. Arte e Ambiente, Isola del Lazzaretto Nuovo, Venice
ANTAGONISMES. casos d'estudi, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid
Un storia dell'arte in Italia nel XX secolo, Museum of Contemporary Art, Tokyo
Pop Art e non solamente, Il Gianicolo Centro d'Arte Contemporanea, Perugia
Green on Greene, Sperone Westwater, New York, NY
- 2000 *Afghanistan. Tappeti di guerra. Tappeti del mondo*, Contemporanea Arti e Culture, Milan
Le temps, vite!, Centre Georges Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris
Das fünfte Element – Geld oder Kunst, Kunsthalle, Düsseldorf
Collecção Berardo 1917-1999, Centro Cultural de Belém, Lisbon
ARTS & FACTS, Galleria Franco Noero, Turin
Hand-made dreams, Artiscope, Brussels
Arte contemporanea italiana dalla civica raccolta del disegno di Salò, Galleria Klatovy Klenová, Klatovy, Museo d'Arte Contemporanea, Klatovy
Arte Povera Torinese, Galerie Nathalie Parienté, Paris
COSMOLOGIES, Sperone Westwater, New York, NY
DNArt – european autodidact artists, Spazio Corneliani – Palazzo Durini, Milan
Arte in Giro 2000, Ex Mattatoio, Rome
Around 1984: A Look at Art in the Eighties, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, NY
Artisti di marca, Stamperia dell'Ar
Dans l'espace, Galerie Guy Bärtschi, Geneva
Voilà, le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
(E COSÌ VIA) (AND SO ON). 99 artisti della collezione Marzona, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Et l'art se met au monde, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
La collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Haute-Corse, Corte; Citadelle de Saint Florent, Saint Florent
GLI AMICI DEL CUORE a Giorgio Franchetti – dalla collezione di Giorgio Franchetti, Palazzo Arroni, Spoleto
Autour du temps, Oeuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Musée du Châtillonnais,

BEN BROWN FINE ARTS

Châtillon-sur-Seine

La forma del mondo/La fine del mondo, Padiglione d'Art Contemporanea, Milan

ANIMA, Monastero delle Lucrezie, Todi

Alfabetismo, Pittura come immagine e parola, Villa Gori, Stiava

2000 and counting: classifying the thousand longest rivers in the world; 144 copper square,

Joseph Beuys, *100 profile views; and on ad infinitum...*, National Gallery of Canada, Ottawa

Exempla 1, Omaggio a Enzo Cannaviello. Attraverso l'immagine, Scuola Elementare Giromini,

Marina di Carrara; Liceo Scientifico, Forte dei Marmi; Liceo Classico Carducci, Viareggio; Istituto Tecnico Don Lazzari

'900 disegno italiano, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro

MITICI SESSANTA, *aspetti della ricerca*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzero

OPEN ENDS, The Museum of Modern Art, New York, NY

La poétique de l'Italie, Musée des Beaux-Arts, Arras

Luci in galleria, Da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone. 35 anni di mostre fra Europa e America,

Palazzo Cavour, Turin

In Progress. Photographs from the 60s and 70s, Curt Marcus Gallery, New York, NY

Arte Povera, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

Voici, 100 ans d'art contemporain, Palais des Beaux-Arts, Brussels

Più di venti oggetti da indossare di artisti e designers, Edizioni Elena Levi, Rome

Bricolage?, Musée des Beaux-Arts, Dijon

Arte povera in collezione, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli

Angeli, Boetti, Ceccobelli, Donzelli, Schifano, Galleria d'Arte Consorti, Rome

Novecento, Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale, Rome; Mercati di Traiano, Rome

1999 *Sélection des oeuvres du FRAC Languedoc-Roussillon*, Atelier Art Vivant, Villeneuve-lès-Avignon

Alighiero e Boetti – Hanne Darboven – Sol Lewitt, Barbara Gladstone Gallery, New York, NY

Dessins sériels, Espace Saint Jacques, Saint-Quentin

L'art et l'écrit, Espace Sculfort, Maubeuge

Chaos in the Gallery, Esso Gallery, New York, NY

Dessiner le monde. De l'aquarelle au pixel, Institut Claude Nicolas Ledoux – Centre de

Rencontres Européen, Arc-et-Senans

Global Conceptualism: Points of Origin, 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York, NY;

Walker Art Center, Minneapolis, MN; Miami Art Museum, Miami, FL; MIT List Visual Arts Center, Cambridge, MA

Scripta Manent, Esso Gallery, New York, NY

L'Art de Veuve Clicquot. Vent'anni dopo, Galleria d'Arte Portofino

Text-image, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds

ARS AEVI, Centar Skenderija, Sarajevo

Alighiero Boetti, Francesco Clemente, Gino De Dominicis, Nicola De Maria, Mimmo Paladino,

Richard Tuttle, Galleria Cardi, Milan

Mitomoto, gli artisti e la motocicletta, Chiostro di San Domenico, Reggio Emilia

Here's Looking at You: Portraits from the Collections, Wadsworth Atheneum, Hartford

The John Weber Project/The Leo König Project, Leo König In., New York, NY; John Weber Gallery, New York, NY

Something old, Something new, Something borrowed, Something blue, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno

Visibilità Zero, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Goethe Institut, Rome

Changement d'air, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq

Boetti Clemente De Dominicis, Spazio Galleria d'Arte, Bologna

Minimalia: An Italian Vision in 20th-Century Art, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, NY

L'été indien, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

Une histoire parmi d'autres. Collection de Michel Poitevin, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk

Kunst-Welten im Dialog. Von Gaguin zur globalen Gegenwart, Museum Ludwig, Cologne

Esposizione collettiva, Erica Fiorentini, Rome

Au-Delà, Galerie Klosterfelde, Berlin

La collezione Don Casimiro Bettelli, Grafica del XX secolo, Palazzina dei Giardini – Galleria Civica, Modena

BEN BROWN FINE ARTS

- 1998 *LOVE BOAT-COLLECTION*, Musée Départemental de Rochechouart, Rochechouart
Métissages, dentelles, broderies, tapis, tapisseries, dans les collections publiques, Musée du Luxembourg, Paris
Recent Art from Italy: Selections from the Lewitt Collection, Wadsworth Atheneum, Hartford
Vielfaches Echo, Stuttgart
1960/2000, L'arte contemporanea nelle collezioni private modenesi, Palazzo Santa Margherita, Modena
TERRA INCOGNITA, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen
Voyage, de l'exotisme aux non-lieux, Musée de Valence, Valence
Mai 98, Kunsthalle Köln, Cologne
Orientalismos, Una aproximación contemporanea, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián
Résonances, La Chartreuse de Valbonne, Saint-Paulet-de-Caisson
La Collection du Centre Georges Pompidou, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Maps, Paul Kasmin Gallery, New York, NY
PUNTI DELL'ARTE, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da Boccioni a..., Casa del Mantegna, Mantova
Tra scrittura e immagine, Villa Gori, Stiava
Choix d'oeuvres du FRAC Bourgogne, Centre Régional d'Art Contemporain, Fontenoy
L'Envers du Décor. Dimensions décoratives dans l'art du XXe siècle, Musée d'Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq
Unfinished History, Walker Art Center, Minneapolis, MN
L'arte del XX secolo nelle collezioni private vicentine, Basilica Palladiana, Vicenza
Animali: simboli, miti, sogni, Galleria Alter, Turin
DESSINS, Liliane & Michel Durand-Dessert, Turin
- 1997 *Histoires d'échanges: de l'art au livre, du livre à l'art*, Espace Jules-Noriac, Limoges
TUTTO DI TUTTI, Alberto Valerio – Galleria d'arte contemporanea, Brescia
MAGIE DER ZAHL in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Staatsgalerie, Stuttgart
Collections Contemporaines. Nouvelle Présentation, Musée d'art modern, Villeneuve d'Ascq
L'EMPREINTE, Musée National d'Art Moderne – Centre de creation industrielle, Paris
ARTE ITALIANA ULTIMI QUARANT'ANNI. MATERIALI ANOMALI, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Gerry Schum. Identifications, Esso Gallery, New York, NY
Méditations, Madraça Ibn Youssouf-Ancienne Université Coraniqua, Marrakech
La Suite de Varsovie de Marc Camille Chaimowicz parmi d'autres oeuvres du FRAC Bourgogne, FRAC Bourgogne, Dijon
Plusieurs dessins, Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Le Mans
Luci del Mediterraneo, Palazzo Bricherasio, Turin
TOCCO FERRO, Studio Casoli, Rome
ODISSEO (Ulysses), Stadia della Vittoria, Bari
Da Adami a Zorio, Galleria de' Foscherari, Bologna
Fais ce qu'il te plait, Mairie de Lunel, Lunel
Pittura italiana da Collezioni italiane, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
WORTWECHSEL, Künstlerwerkstatt, Munich
MINIMALIA. Da Giacomo Balla a..., Palazzo Querini Dubois, Venice
Artisti per Sarajevo, Fondazione Querini Stampalia, Venice
Géographiques, territoires vécus, territoires voulus, territoires figurés, FRAC Corse, Corte
Skulptur. Projekte in Münster 1997, Westfälisches Landesmuseum, Münster
Arte Povera. Arbeiten und Dokumenten aus der Sammlung Goetz 1967 bis Heute, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen; Kunsthalle, Nuremberg; Kölnischer Kunstverein, Cologne; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna; Konsthallen, Gothenburg; Sammlung Goetz, Munich
Szenenwechsel XII, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
MOSAICO, Chiesa di San Francesco, Udine
Arte Povera e dintorni, Palazzo Crepadona, Belluno; Galleria Civica, Cortina
ANSELMO BEOTTI LAIB MERZ NAUMAN PAOLINI PISTOLETTO VITAL ZORIO, Sperone Westwater, New York, NY
Art is Fun, Life is Serious, Artiscope II, Brussels

BEN BROWN FINE ARTS

- OPERA FORMOSA, Soros Center for Contemporary Art, Kiev
Che cosa sono le nuvole?, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarene
Plan de vol, The Nicosia Municipal Art Center, Nicosia
Check in!, Museum für Gegenwartskunst, Basel
A contretemps, Musée Boucher de Perthes, Abbeville
Arte Italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya; Museum of Contemporary Art, Tokyo; Yonago City Museum of Art, Tottori; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima; Taipei Fine Arts Museum, Taipei
La Collection de la Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Fondation Cartier Pour l'Art Contemporain, Paris
Accrochage de fin d'année, Galerie Guy Bärtschi, Geneva
- 1996 *Everything that's Interesting is New. The Dakis Joannou Collection*, Athens School of Fine Arts – The Factory, Athens
Change of Scene IX, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt Am Main
Alighiero E BOETTI, Hamish FULTON, Sol LEWITT, John Weber Gallery, New York, NY
Collezioni di Francia. Le opera dei Fondi Regionali d'Arte Contemporanea FRAC Limousin, FRAC Rhône-Alpes, Castelli di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
Un lieu oublié. Un choix dans les collections du FRAC Bourgogne, Association pour la Promotion de l'Art Contemporain, Nevers
Sélection des oeuvres du FRAC Languedoc-Roussillon, Rectorat de l'Académie de Montpellier, Montpellier
Martiri e Santi, Fabio Sargentini Associazione Culturale l'Attico, Rome
Arte Povera, Les Multiples 1966-1980, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
Berechenbarkeit der Welt, Bonner Kunstverein, Bonn
Tapisseries récentes, commandes publiques, 1990-1996, Musée Départemental de la Tapisserie, Aubusson
Gli anni '60, Le immagini al potere, Fondazione Antonio Mazzotta, Milan
100th Biennale of Sydney 1996, Jurassic technologies revenant, Art Gallery of New South Wales, Sydney; Artspace, Sydney; Ivan Dougherty Gallery, Sydney
Antologia, Spazio Herno, Turin; Trevi Flash Art Museum, Trevi
Dessins en séries, Maison de la Culture, Amiens
Views from Abroad. European Perspectives on American Art 2, Whitney Museum of American Art, New York, NY; Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Biennale di Firenze, Il Tempo e la Moda, Forte Belvedere, Florence
Face à l'histoire, Centres Georges Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris
- 1995 *Les Occasions Manquées*, Artiscope, Brussels
Vagabondages, FRAC Auvergne-Clermont-Ferrand, Ecuries de Chazerat
La Collection François et Ninon Robelin, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne
Accrochage des collections contemporaines, Musées National d'Art Moderne – Centre de Création Industrielle, Paris
L'ARTE ATTUALE, Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto
ARTE POVERA (1966-1972), Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris
FESTA D'ARTISTI, Galleria Santo Ficari, Florence
L'art du tampon, Musée de la Poste, Paris
Peintures du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, Musée des Ursulines, Mâcon
MUSEI IN MOSTRA, Capolavori dei Musei della Provincia di Arezzo, Basilica Inferiore di San Francesco, Arezzo
Les fragments du désir, Ancien Etablissements Old England, Brussels
Die Sammlung Marzona. Arte Povera Minimal Art Concept Art Land Art, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig – Palais Liechtenstein, Vienna
Histoires Parallèles, FAE – Musée d'Art Contemporain, Lausanne
La sponda del presente, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno
La Mille e una Volta, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino
Titanica. Simbologie del contemporaneo, Logge dei Balestrieri, Repubblica di San Marino
MOTS ET CONCEPTS, Galerie de Marseille, Marseille
Centenario della Biennale di Venezia. XLVI Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di

BEN BROWN FINE ARTS

Venezia, Venice

Corpus delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent

DISEGNI DEL 900, Galleria Civica d'arte contemporanea, Termoli

Accumulazioni, Zerynthia, Paliano

Quasi per gioco, Das Spiel in der Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; AR/GE

KUNST Galerie Museum, Bolzano

Roma in mostra 1970-1970. Materiali per la documentazione di mostre, azioni, performance,

dibattiti, Palazzo delle Esposizioni, Rome

Acquisitions 1994. Oeuvres du FRAC Picardie, FRAC Picardie, Amiens

Untitled, Alberto Valerio Galleria d'arte contemporanea, Brescia

A sculpture show, Sperone Westwater, New York, NY

Le domaine du diaphane, Collections en mouvement, Domaine de Kerguéhennec – Centre d'Art

Contemporain, Bignan

LETTERE E NUMERI, Eva Menzio, Turin

Dessins en séries, Oeuvres du Fonds régional d'art contemporain de Picardie, Maison de la

Culture d'Amiens, Amiens

70 + 911 (Collections en mouvement), Centre de Création Contemporain, Tours

Nouvelles acquisitions, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

UN ARTISTE UNE OEUVRE, Studio Simonis, Paris

Simply Red, Galerie H.S.Steinek, Vienna

1994 *Some some of Fact, Some Kind of Fiction*, Sperone Westwater Gallery, New York, NY

Segni e disegni, Lofte Arte Club, Valdagno

Of the Human Condition, Hope and Despair at the End of the Century, Spiral/Wacoal Art Center, Tokyo

Art et Langage: Lectures, Université du Mirail-CIAM, Toulouse

ITALIANA, From Arte Povera to Transavanguardia, NICAFA-Nippon Contemporary Art Fair, Yokohama

Présentation d'oeuvres du FRAC Rhône-Alpes, Direction Régional des Affaires Culturelles de la Région Rhône-Alpes, Lyon

C'est écrit, FRAC Corse, Corte

Arte Contemporanea dalla collezione della Federazione delle cooperative Migros, Museo Cantonale d'Arte, Lugano

Exhibited, Center for Curatorial Studies-Bard College, Annandale-on-Hudson

Desiner une collection d'art contemporain. Oeuvres du Fonds régional d'art contemporain de Picardie, Musée du Luxembourg, Paris

I love works on paper, Artiscope, Brussels

La saut dans le vide, Casa degli Artisti, Mosca

23 ARTISTES POUR MEDECINS DU MONDE, Orangerie du Jardin de Luxembourg, Paris

Sommer Cocktail, Galerie H.S. Steinek, Vienna

Mapping, The Museum of Modern Art, New York, NY

The Italian Metamorphosis 1943-1968, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY; Kunstmuseum, Wolfsburg

Zeitgenössische Kunst aus Frankfurter Banken, MMK-Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

PROSEPT / RETROSPECT, Kunstmuseum, Luzern

Imatges at Idees, Una selecció d'obres del FRAC Midi-Pyrénées, Museu de Granollers, Granollers 'dialogues', Provinciaal Museum, Hasselt

Terrae Motus Terrae Motus, Palazzo Reale, Caserta

ANNI FANTASTICI, Arte a Trieste dal 1948 al 1972, Civico Museo Revoltella, Trieste

Quadri, Studio Bocchi, Rome

1993 *Szenenwechsel III*, MMK – Museum für Moderne Kunst, Frankfurt

UN'AVVENTURA INTERNAZIONALE. TORINO E LE ARTI 1950-1970, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli

TUTTE LE STRADE PORTANO A ROMA?, Palazzo delle Esposizioni, Rome

De la main à la tête, l'objet théorique, Le Domaine de Kerguenec, Centre d'Art, Locminé

I collezionisti/2. Una raccolta italiana, Palazzina dei Giardini-Galleria Civica, Modena; Musei

BEN BROWN FINE ARTS

Civici-Villa Mirabello, Varese

Exposition d'été, Centre Meridien, Tarbes

Che Fare? Arte Povera, Centre d'Art Contemporain Le Parvis, Pau

Azur, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas

TRISMEGISTO, Galleria Lucio Amelio, Naples

Sonsbeek 93, Park Sonsbeek, Arnhem

Arienti Boetti Dellavedova Kaufmann, Galleria Luce, Venice

Trésor du Voyage, Monastero Armeno dell'Isola di San Lazzaro, Venice

XLV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice

Le Milieu du Monde, Ville de Sète, Sète

Questions of monumentality, The Wadsworth Atheneum, Hartford

Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris

2ème biennale d'art contemporain. Et tous ils changent le monde, Halle Tony Garnier, Lyon

Le jardin de la vierge, Espace 251 Nord- Art Contemporain, Brussels

Journées du Patrimoine, Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Rhône Alpes, Lyon

Drawing the Line against AIDS, Guggenheim Museum Soho, New York, NY

FUORI USO, A prescindere, Ex Opificio Gaslini, Pescara

Côte à Côte, Collections du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne et du Centre d'art contemporain Le Consortium de Dijon, Centre d'art contemporain Le Capitou, Fréjus

Il design nelle raccolte private modenesi, Palazzino dei Giardini – Galleria Civica, Modena

La metafora trovata, Galleria Gian Enzo Sperone, Rome

1992 *Alighiero e Boetti, Biagio Caldarelli. Sedici accordi a tre mani*, Galleria Marilena Bonomo, Bari

Alighiero Boetti e Mimmo Paladino-Dieci Arazzi, Galleria Emilio Mazzoli, Modena; *Istituto Italiano di Cultura*, Toronto, *Centre International d'Art Contemporain*, Montreal; *FRAC Nord – Pas de Calais*, Lille

LA PENSÉE TANGIBLE HUIT PARCOURS EXEMPLAIRES en France et en Italie/ IL PENSIERO

TANGIBILE otto percorsi esemplari in Francia e in Italia, Galleria d'Arte Moderna, Bologna; *Sala dei Templari*, Molfetta, *Château de l'Hermitage*, Condé sur l'Escaut

Grandi lavori su carta, Galleria de' Forscherari, Bologna

Artistes pour Amnesty International, Hôtel des Arts, Paris

Cocart, Galleria Bianca Pilat, Milano; *Exhibition Hall Fagib*, Verona; *Palazzo della Ragione*, Mantova; *Pinacoteca Provinciale*, Bari; *Spazio Flaminio*, Rome

MOLTEPLICI CULTURE, Museo del Folklore, Convento di Sant'Egidio, Rome

...REPERTI..., Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro

A visage decouvert, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas

Tierra de Nadie, Hospital Real, Granada

MANIFESTE, Musée National d'Art Moderne-Centre de Création Industrielle, Paris

La Collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien, Nouveau Musée, Villeurbanne

IL GIOCO DEL PENSIERO, Castello di Rivara, Rivara

Paolo Uccello, Battaglie nell'arte del XX secolo, La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Erice; *Santa Maria del Popolo-Sale del Bramante*, Rome

DES DESSINS, Centre Scolaire et Sportif des Deaux Thielles, Le Landeron, Museum für Gegenwartskunst, Basel

oh! Cet écho!, Centre Culturel Suisse, Paris

L'art est inutile, Bregenzer Kunstverein, Bregenz; *AR/GE Kunst*, Bolzano

Identität: Differenz. Tribüne Trigon 1940-1990. Eine Topografie der Moderne, Künstlerhaus/Neue Galerie/Stadtmuseum, Graz

Dessins du Fonds régional d'art contemporain de Picardie, FRAC Champagne-Ardenne le Collège, Reims

THE ARTIST AND THE BOOK IN TWENTIETH-CENTURY ITALY, MoMa The Museum of Modern Art, New York, NY

1968, *Le Consortium / L'Usine*, Dijon

ARTE POVERA, Kodama Gallery, Osaka

ARTE & TECNOLOGIA, Palazzo delle Esposizioni, Rome

Three of More, Multiplied Art from Duchamp to the Present, Spiral/Wacoal Art Center, Tokyo

BEN BROWN FINE ARTS

- Peintures*, Galerie M.J.C., Bastia
Terrae Motus alla Reggia di Caserta, Reggia di Caserta, Caserta
Opere scelte di artisti contemporanei, Centro d'Arte La Bussola, Cosenza
- 1991 *FAMOUS BOYS*, Galerie KAESSE-WEISS, Stuttgart
DRAWINGS, John Weber Gallery, New York, NY
Dessin d'une collection, Extrait 9, FRAC Picardie, Amiens
Opere sparse in galleria, Galleria La Bertesca, Genoa
60-90, Trenta annni di avanguardia romane, Palazzo dei Congressi, Rome
INCOMPATIBILITA', Creazione e Corruzione nella produzione dell'opera, Galleria Giulia, Rome;
Palazzo Farnesiano, Gradoli
ARTE POVERA 1971 UND 20 JAHRE DANACH, Kunstverein, Munich
SCUOLA D'OBBLIGO, Ex Scuola DI MARZIO, Pescara
Presentazione della Collezione Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Casa Masaccio,
San Giovanni Valdarno
QUE L'ART SURVIENNE – Festival d'art contemporain, Cloître St-André-Le-Bas, Vienne-Isère
La Collection, Musée Départemental d'Art Contemporain, Rochechouart
OTTANTA NOVANTA, Monastero dei Benedettini, Monreale
ITINERARI, Galleria La Scaletta, San Polo di Reggio Emilia
Italie... atmosphères, Arteppes Art Contemporain, Annecy
RICAMATA PITTURA, QUADRI AD AGO DAL XV11 AL XX SECOLO, Palazzo della Permanente, Milan
ALVIANI BOETTI MOCHETTI PAOLINI, Galleria Seno, Milan
- 1990 *ARTE INTERNACIONAL EN LAS COLECCIONES CANARIAS*, Centro Atlantico de Arte Moderno,
Las Palmas de Gran Canaria
I ROSSORI DELL'ARTE, GALLERIA D'ARTE NICCOLI, Parma
Blau: Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Nouvel accrochage des collections d'art contemporain, Centre Georges Pompidou – Musée
National d'Art Moderne, Paris
ARTE POVERA, Galleria IN ARCO, Torino
NUOVI LAVORI. ALIGHIERO E BOETTI. SOL LEWITT. MARIO SCHIFANO, Galleria Alessandra
Bonomo, Rome
Lo zingaro blu, Galleria Pieroni, Rome
XLIV Esposizione Internazionale a'Arte – La Biennale di Venezia, Venice
ITALIANA '60, Studio Marconi, Milan
65-75, Aspetti e pratiche dell'arte europea, Castello di Rivara, Rivara
Il mondo delle torri: da Babilonia a Manhattan, Palazzo Reale, Milan
Sommerausstellung, Galerie H.S. Steinek, Vienna
Le Porte dell'Oriente, Museo di Pittura e di Scultura, Istanbul; Museo d'Arte Moderna, Ankara;
Fondazione Pierides, Athinai; Loggetta Lombardesca-Pinacoteca Comunale, Ravenna
Disegno Italiano del Novecento, Villa Malpensa, Lugano
ART CONCEPTUEL FORMES CONCEPTUELLES, Galerie 1900/2000, Paris
ARTE POVERA, LA COLLECTION DU MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, Musée Cantini,
Marseille
- ROMA ANNI '60. Al di là della pittura*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- 1989 *Amalfi Arte. Quinta rassegna internazionale. L'inutilità della bussola inventata in Amalfi da Flavio
Gioia, nelle derive dell'Arte*, Antichi Arsenali della Repubblica, Amalfi
Verso l'arte Povera, PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan; ELAC – Espace Lyonnais Art
Contemporain, Lyon
BOETTI-MONDINO-PASCALI-PIA-CENTINO, Galleria Franz Paludetto, Turin
Un choix dans les collections du Nouveau Musée de Villeurbanne, Palais des Beaux-Arts,
Charleroi
COLLAGES, Galleria de' Foscherari, Bologna
Magiciens de la terre, Centre Georges Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris; La
Grand Halle-La Villette, Paris
WANDERERS, Galerie Charles Cartwright, Paris
PERCOSO anni 60-70, Galleria Fontanella Borghese, Rome
AD USUM DIMORAE, Palazzo Querini Stampalia, Venice

BEN BROWN FINE ARTS

- Collection du Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds*
IMMAGINI E PAROLE, Galleria Planita, Rome
Esposizione collettiva, Musée des Beaux-Arts, Nantes
ARCA, Castello di Volpaia, Volpaia
Raccolta del Disegno Contemporaneo, Acquisizioni 1989, Galleria Civica, Modena
L'art conceptuel, une perspective, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris; Musée d'art contemporain, Montreal
Artoon: l'influenza del fumetto nelle arti visive del XX secolo, Palazzo della Civiltà e del Lavoro, Rome
Veicoli Impropri, Galleria Eva Menzio, Turin
Carte Scoperte, Christian Stein, Milan
- 1988 *PRESENTATION & PROPOSITIONS, Oeuvres du FRAC Rhône-Alpes*, Villa du Parc, Annemasse
L'Autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana, Loggetta Lombardesca-Pinacoteca Comunale, Ravenna
L'art du dessin, Palais des Arts/Ecole des Beaux-Arts, Toulouse
20 ANNI FA, 1968, Studio La Città, Verona; Studio d'Arte Contemporanea Giuliana De Crescenzo, Rome
Un film, un quadro, Galleria Gregory, Rome
Corpo a Corpo, Palazzo delle Mostre, Alba
FORMA URBIS, Memoria e progetto, Santa Maria del Popolo, Rome
Collection accrochage no 4, Nouveau Musée, Villeurbanne
Mosaico & Mosaicisti, Castello Estense, Mesola; Pinacoteca Provinciale, Bari
DANNUNZIANA, Gabriele D'Annunzio nelle immagini europee contemporanee, Università Gabriele D'Annunzio, Pescara
MADE TO MEASURE, Kettle's Yard Gallery, Cambridge
Acquisitions récents du FRAC des Pays de la Loire, FRAC Pays de la Loire, Nantes
A.B.O. Ritratti di un nome, Fortezza da Basso, Florence
ANSELMO BOETTI FESTA MAINOLFI MERZ, Galleria Ippolito Simonis, Turin
Accrochage, Galleria Pieroni, Rome
VISION SUR L'ART CONTEMPORAIN. Oeuvres du FRAC Rhône-Alpes, Galerie L'Encan, Louvain-la-Neuve
- 1987 *GRAN PAVESE, The Flag Project*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
Giacomo Balla. Alighiero Boetti. Opere su carta, Galleria In Arco, Turin
Arte povera 1965-1971, Galerie Durand-Dessert, Paris
CHEF D'HEURE. Orology d'artisti, Libreria Adria, Rome
ANSELMO BOETTI FABRO PAOLINI PENONE PISTOLETTO ZORIO, LOCUS SOLUS A.C., Genoa
ALIGHIERO E BOETTI. BRUNO CECOBELLI. NUNZIO. LUIGI ONTANI. SALVO. MARIO SCHIFANO. ALESSANDRO TWOMBLY, Galleria Alessandra Bonomo, Rome
Alighiero Boetti, Luciano Fabro, Pier Paolo Calzolari, Jannis Kounellis, Mario Merz, Barbara Gladstone Gallery, New York, NY
Turin 1965-1987. De l'Arte Povera dans les collections publiques Françaises, Musée Savoisien, Chambéry; Musée de l'Hospice Comtesse, Lille; Musée Municipal, La-Roche-sur-Yon
Disegnata, Percorsi del disegno italiano dal 1945 ad oggi, Loggetta Lombardesca-Pinacoteca Comunale, Ravenna
Arte e computer, Rotonda di via Besana, Milan
Italianische Zeichnungen 1945/1987, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Galleria Civica, Modena
Arte Povera, Centre de Création Contemporain, Tours
Stanley Brown, Alighiero e Boetti, Alan Charlton, Hans-Peter Feldmann, Hans Haacke, Bertrand Lavier, François Morellet, Giuseppe Penone, David Tremlett, Carel Visser, Galerie Durand-Dessert, Paris
PER AMOR DEL CIELO, Galleria d'Arte Moderna "Empedocle Restivo", Palermo
ITALIE HORS D'ITALIE, Carré d'Art- Musée d'Art Contemporain, Nîmes
SIMILIA/DISSIMILIA, Modes of Abstraction in Painting, Sculpture and Photography Today, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf; Columbia University; Leo Castelli Gallery; Sonnabend Gallery, New York, NY

BEN BROWN FINE ARTS

- Roma in cornice*, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Rome
Esposizione collettiva, Galleria Matteo Remolina, Turin
Concettuale in Italia 1965-1972, Galleria Milano, Milan
MOSTRA IN PROGRESS NUMERO DUE, Galleria Marilena Bonomo, Bari
- 1986 *Tridente dieci, Aspetti dell'Arte. Gli anni Cinquanta, gli anni Sessanta. Spazio Ambiente*, Galleria del Cortile, Rome
Sculture da Camera, Gipsoteca del Castello Svevo, Bari; Museum Van Hedendaagse Kunst, Utrecht; Palais des Nations, Geneva; Palazzo Spada, Spoleto; Casa de Cipro, Deste Foundation, Athens; University of Southern California, Los Angeles, CA; Neue Berliner Kunsverein, Berlin
XLII Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice
SOGNO ITALIANO, La collezione Franchetti a Roma, Castello Colonna, Genazzano
Die Wahlverwandtschaften – Zitate, Stadtmuseum Graz, Graz
Un regard de Bruno Corà sur les oeuvres du FRAC Rhône-Alpes, Le Magasin, Grenoble
Il Cangiante, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
Ritrattare, Eva Menzio The Gallery srl, Turin
Esposizione Collettiva, Centre Régional d'Art Contemporain, Castres
Artisti italiani contemporanei 1956-1986, Studio Barnabò, Venice
OUVERTURE II / Sul Museo, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
- 1985 *Das Selbstportrait*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Akademie der Künste, Berlin
DEL ARTE POVERA A 1985, Palacio de Cristal / Palacio de Velázquez / Parque del Retiro, Madrid
ITALIENISCHE KUNST 1900-1980, Frankfurter Kustverein, Frankfurt
Promenades, Parc Lullin, Genthod
Nuove trame dell'arte, Castello Colonna, Genazzano
SEIN UND SEHNSUCHT, 10 Italiensiche Künstler der 60er und 70er Jahre, Galerie der Stadt-Villa Merkel, Esslingen; Kunsteverein Kassel
On language and ecstasy. A generation in Italian art, Alvar Aalto Museo, Jyväskylä; Porin Taidemuseo, Pori
The Knot. Arte Povera at P.S.1., P.S.1.-The Institute for Art and Urban Resources, New York, NY; Umberto Allemandi Editore, Turin
TELOS, Studio La Torre, Pistoia
Il Museo Sperimentale di Torino, Arte Italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
Itinéraires du Versant Sud: Espagne, France, Italie. Figures. Fonds Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées 1983-1985, Centre Régional d'Art Contemporain, Labège
- 1984 *Il MODO ITALIANO*, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, CA
ALIGHIERO E BOETTI. ENZO CUCCHI. BIAGIO CALDARELLI, Galleria Marilena Bonomo, Bari
Que reste-t-il, Studio Over, Turin
Un disegno dell'arte: tensioni (1972-1978), Galleria La Salita, Rome
T-SHIRT T-SHOW, Studio Marconi, Milan
Coerenza in coerenza, dall'arte povera al 1984, Mole Antonelliana, Turin
Il disegno in dialogo con la terra. Giovanni Anselmo, Alighiero Boetti, Marco Gastini, Mario Merz, Gilberto Zorio, Galerie Albert Baronian, Brussels
DENTRO E FUORI L'INFORMALE (1957-1965), Galleria La Salita, Rome
OUVERTURE / Arte contemporanea, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
- 1983 *Gioco*, Villa di Basciano, Monteriggioni
Artisti italiani contemporanei 1950-1983, Chiesa di San Samuele, Venice
Un collezionista d'avanguardia per una collezione d'avanguardia, Civica Galleria d'Arte, Portofino
Il Grande Disegno, Palazzina Mangani, Fiesole
GIORNATE DI LETTURA, Palazzo Pretorio Certaldo, Certaldo
Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983 / Una storia d'arte aTorino 1965-1983, Kölnischer Kunstverein, Cologne
IMAGO, Immagini negli anni settanta, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara; Padaglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
Dieci anni di attività della galleria, Galleria Massimo Minini, Brescia
ALIGHIERO E BOETTI. SOL LEWITT. GIULIO PAOLINI, Galleria Pieroni, Rome

BEN BROWN FINE ARTS

- 1982 *L'AVANGUARDIA PLURALE. Italia 1960-70*, Casa D'Annunzio, Pescara
PROPOSTA, Opere su carta di artisti italiani, Padaglione d'Arte Contemporanea – Parco Massari, Ferrera
Avanguardia Transavanguardia, Mura Aureliane, Rome
Libri circa, Galleria Luisella D'Alessandro, Turin
Documenta 7, Neue Galerie/Museum Fredericianum, Kassel
Kunst Nu / Kunst unserer Zeit, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven
Arte Italiana 1960-1982, Institute of Contemporary Art, London; Hayward Gallery, London
Fontana, Noland, Castellani, Boetti, Pistoletto, Zorio, Burri, Manzoni, Galleria de' Foscherari, Bologna
Spelt from Sibyl's Leaves. Exploration in Italian Art, PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan; Power Galley, University of Sydney; University Art Museum, University of Queensland, Brisbane
- 1981 *Nuove cartoline, Cartoline postali di ieri e di oggi in un'ottica d'avanguardia*, Museo del Folklore, Rome
Linee della ricerca artistica in Italia 1960/1980, Palazzo delle Esposizione, Rome
ALIGHIERO BOETTI ELISEO MATTIACCI MAURIZIO MOCHETTI, Albert Baronian, Brussels
Identité italienne, L'art en Italie depuis 1959, Centre Georges Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris
Alighiero Boetti, Alberto Garutti. Paolo Icaro. Luigi Ontani. Salvo. Sette opera nuove, Galleria Massimo Minini, Milan
Peter Stuyvesant Collection. A choice within a choice, Provinciaal Museum, Hasselt
- 1980 *PIER+OCEAN. Construction in the art of the seventies*, Hayward Gallery, London; Rijkmuseum Kröller-Müller, Otterlo
Ut picture poesis, Loggetta Lombardesca – pinacoteca Comunale, Ravenna
XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, Venice
ANABASI, Architettura e arte 1960/1980, Galleria Civica d'Arte Moderna, Termoli
Il ritratto, Galleria La Salita, Rome
- 1979 *WORDS, L'uso del linguaggio nell'arte dell'ultimo decennio*, Bochum Museum, Bochum; Palazzo Ducale, Genoa
NEW WORKS, ALIGHIERO BOETTI, PAOLO ICARO, MARIO MERZ, GIULIO PAOLINI, MICHELE ZAZA, Hal Bromm, New York, NY
Labirinto, Galleria Artra, Milan
ARS COMBINATORIA, Omaggio a Fahlström, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
TESTUALE, Le parole e le immagini, Rotonda di Via Besana, Milano
BOETTI PAOLINI SALVO, Galleria dell'Oca, Rome
Le Stanze, Castello Colonna, Genazzano
Gerry Schum, Stedelijk Museum, Amsterdam; Museum Boymans-Van Beuningen, Rotterdam; Kölnische Kunstverein, Cologne; Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent; Vancouver Art Gallery, Vancouver; A Space, Toronto
- 1978 *Le figure del tempo*, Galleria de' Foscherari, Bologna
Scatola d'amore, Galeter Centro Arte, Adro
XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice
La carta, Galleria de' Foscherari, Bologna
La Veuve Cliquot, Galleria San Luca, Bologna; Galleria Gastaldelli, Milan; Centro Culturale d'Arte Ripetta, Rome
Arte/Arte, Galleria de' Foscherari, Bologna
- 1977 *Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
OTTO OPERE DI PITTURA CONTEMPORANEA, Galleria Banco, Brescia
Apparent Contrasts, 16 Italian Artists, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam
LA TRACCIA DEL RACCONTO, 21 artisti italiani contemporanei, Villa Comunale Ormond, Sanremo
- 1976 *Disegno/trasparenza*, Cannaviello Studio d'Arte, Rome
RADICALISMO e/o INTEGRAZIONE, Stand "Arte e ricerca", Bagnolo Cremasco
1966/76. Dieci anni in Italia. Ten years in Italy, Studio Marconi, Milan
Prospect retrospect. Europa 1946-1976, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
Autori vari per Europa- America, Galleria Franz Paludetto, Turin

BEN BROWN FINE ARTS

- ALIGHIERO BOETTI *Collo rotto braccia lunghe*. SANDRO CHIA *Immobilità: vari affetti*.
FRANCESCO CLEMENTE. *Coppia di inganno*. VETTOR PISANI. *Oriente Occidente*, FRAMART
STUDIO, Naples
- 1975 *24 ore su 24*, Galleria L'Attico, Rome
Andre, Anselmo, Boetti, Buren, Darboven, Gilbert & George, Huebler, Kosuth, Penone, Salvo, Zorio, Galleria Gian Enzo Sperone, Rome
Empirica: l'arte tra addizione e sottrazione, Quartiere Fieristico, Rimini
Esposizione collettiva, John Weber Gallery, New York, NY
X111 Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo
Boetti, Darboven, Flavin, Kosuth, LeWitt, Merz, Nauman, Paolini, Zorio, Galleria Gian Enzo Sperone, Rome
- 1974 *RETURNED TO SENDER*, Galleria Schema, Florence
EIGHT CONTEMPORARY ARTISTS, MoMA The Museum of Modern Art, New York, NY
COME ERAVAMO, Centro Galleria d'Arte Contemporanea, Turin
GHENOS EROS THANATOS, Galleria de' Foscherari, Bologna; Galleria Vinciana, Milan; Galleria La Salita, Rome
- 1973 *EIGHT ITALIANS*, Art & Project, Amsterdam; Galerie MTL, Brussels
Andre, Anselmo, Art & Language, Barry, Boetti, Buren, Darboven, Dibbets, Fulton, Gilbert & George, Huebler, Kosuth, LeWitt, Long, Nauman, Paolini, Penone, Pisani, Ryman, Weiner, Galleria Sperone Gian Enzo & Fischer Konrad, Rome
X Quadriennale Nazionale d'Arte, La ricerca estetica dal 1960 al 1970, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Anselmo, Art & Language, Baumgarten, Boetti, Buren, De Dominicis, Dibbets, Gilbert & George, Huebler, Kosuth, Judd, Penone, Pisani, Zorio, Sperone Gian Enzo & Fischer Konrad, Rome
Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Rome
An Exhibition of new Italian art, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast; The David Hendricks Gallery, Dublin
Opere della collezione private Christian Stein, Galleria Christian Stein, Turin
- 1972 *DISEGNI*, Carl Andre, Alighiero Boetti, Mel Bochner, Luciano Fabro, Donald Judd, Sol LeWitt, Brice Marden, Mario Merz, Robert Morris, Bruce Nauman, Giulio Paolini, Robert Ryman, Lawrence Wiener, Galleria Schema, Florence
DE EUROPA, John Weber Gallery, New York, NY
XV Festival dei Due Mondi. 420 West Broadway at Spoleto Festival. 33 Artists Shown, San Nicolò, Speloto
Doocumenta 5, Neue Galerie / Museum Fridericianum, Kassel
- 1971 *Formulation*, Addison Gallery of American Art/Phillip Academy, Andover,
ARTE POVERA, 13 italienische Künstler, Kunstverein, Munich
Fünf Sammler, Kunst unserer Zeit, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
7e Biennale de Paris, Parc Floral-Bois de Vincennes, Paris
Informazione sulla presenza italiana, Centro d'Informazione Alternativa. Incontri Internazionali d'Arte, Rome
- 1970 *Gennaio 70, III biennale internazionale della giovane pittura. Comportamenti progetti mediazioni*, Museo Civico, Bologna
La fotografia creativa, Centro La Cappella, Trieste
Processi di Pensiero visualizzati. Junge italienische Avantgarde, Kunstmuseum Luzern, Luzern
Conceptual art arte povera land art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- 1969 *Live in your head. When Attitudes Become Form. Works – Concepts – Processes – Situations – Information*, Kunsthalle, Bern; Museum Haus Lange, Krefeld; Institute of Contemporary Art, London
Disegni progetti, Galleria Sperone, Turin
Arte Povera 1967/69, Galleria La Bertesca, Genoa
Prospect 69, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
la Rassegna Biennale delle Gallerie di Tendenza Italiane, Biblioteca Civica "Luigi Poletti", Modena
Sentenza 1, Galleria Toselli, Milan
Disegni Progetti II, Galleria Sperone, Turin

BEN BROWN FINE ARTS

- Konzeption - Conception*, Städtische Museum, Leverkusen
Plane und Projekte als Kunst, Kunsthalle, Bern; Kunsthaus, Hamburg;
- 1968 *Arte Povera*, Galleria de' Foscherari, Bologna
Premio San Fedele, Galleria San Fedele, Milan
Arte Povera, Centro Arte Viva Feltrinelli, Trieste
Il percorso, Galleria Arco d'Alibert, Rome
Il Teatro delle Mostre, Galleria La Tartaruga, Rome
Boetti, Fontana, Gandini, Gilardi, Lo Savio, Manzoni, Mondino, Paolini, Pascali, Pistoletto, Rotella, Uncini, Galleria Christian Stein, Turin
Premio Nazionale di Pittura Masaccio – VI edizione, Palazzo Comunale, San Giovanni Valdarno
Prospect 68, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
Arte povera più azioni povere, Antichi Arsenali della Repubblica, Amalfi
- 1967 *Il Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
Confronti, Christian Stein, Turin
Arte povera - Im spazio, Galleria La Bertesca, Genoa
Con temp l'azione, Galleria Christian Stein, Galleria Sperone, Galleria il Punto, Turin

PUBLIC COLLECTIONS

Associazione Fondo Giov-Anna Piras, Asti
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
Centre Pompidou, Paris
Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università degli Studi di Parma, Parma
Dallas Museum of Art, Dallas, TX
Fondation Belgacom, Bruxelles
Foundation Carmignac, Carmignac
Fondazione CRT, Turin
Fondazione Museion, Bozen
Fondazione Mudima, Milan
Fondazione Prada, Milan
Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, Turin
FRAC Bourgogne – fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, Dijon
FRAC Rhône, Villeurbanne
Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Ghisla Foundation for Modern and Contemporary Art, Locarno
Glenstone Foundation, Potomac, MD
Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
Landesmuseum fuer Kunst und Kulturgeschichte, Muenster
Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LAM), Villeneuve d'Ascq
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA
MAMBo, Bologna
MAXXI National Museum of 21st Century Arts, Rome
Migros Museum fuer Gegenwartskunst, Zurich
Moderna Museet, Stockholm
Musée d'Art Moderne (Saint-Etienne) (MAMC+), Saint-Priest-en-Jarez
Musée des Beaux-arts, Nantes
Musée Departemental D Art Contemporain Chateau De Rochechouart, Rochechouart
Museo D'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (MART), Rovereto

BEN BROWN FINE ARTS

Museo Madre, Naples

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, CA

Museum of Modern Art (MOMA), New York

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

Municipal Fund for Contemporary Art (FMAC), Geneva

Nestlé Foundation for Art, Lausanne

Proximus Art Collection, Brussels

Smithsonian, Washington D.C.

Tate Modern, London

Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv

Toyota Municipal Museum of Art, Toyota

Walker Art Centre, Minneapolis, MN

BEN BROWN FINE ARTS

LONDON

|

HONG KONG

|

NEW YORK

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM