

BEN BROWN FINE ARTS

SIGMAR POLKE

Born in Poland, 1941

Died in Germany, 2010

EDUCATION

1961-67 Studied at the Düsseldorf Arts Academy

1977-91 Worked as a professor at the Academy of Fine Arts, Hamburg

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Love Poems: Singing In Unison, Part 11*, Anton Kern Gallery, New York, March 12 – April 26, 2025 [curated by Chris Martin]
Typologien: Photography in 20th Century Germany, Prada Foundation, Milan, April 3 – July 14, 2025
Remix: From Gerhard Richter to Katharina Grosse, Albertina Modern, Vienna, April 11 – September 14, 2025
Out of focus. Another vision of art, from 1945 to the present day, Musée de l'Orangerie, Paris, April 30 – August 18, 2025
Homesick For New Things: Travelling for Art, Kunstmuseum Bonn, Germany, May 8 – September 7, 2025
Pointing to the Synchronous Windows, Museum of Modern and Contemporary Art in Nusantara, Jakarta, Indonesia, May 10 – October 5, 2025 [collection display]
- 2024 *The Native Forst Floor. High Powers Command: Show Polke!*, Schinkel Pavillon, Berlin (travels to Fondation Vincent van Gogh Arles March 1 – October 26, 2025)
- 2022 *Dualismen*, Städtische Galerie, Karlsruhe
- 2021 *Sigmar Polke Photographs (1964-1990)*, Sies + Höke, Düsseldorf
- 2020 *Zeitreise, Photographs 1966–1986*, Galerie Max Hetzler, Berlin
Objects: Real and Imagined, Michael Werner Gallery, London
- 2019 *Sigmar Polke's photographic Infamies*, Le Bal, Paris
Music from an Unkown Source, Museum of Contemporary Art, Zagreb
Objects: Real and Imagined, Michael Werner Gallery, New York, NY
Schüttbilder, Simon Lee, London
- 2018 *Photographs 70-80*, Museum Morsbroich, Leverkusen
The 1970s, Museum of Contemporary Art, Siegen
Sigmar Polke: In Focus - In the Lambrecht-Collection, Museum of Contemporary Art, Siegen
- 2017 *Adrian Rosenfeld Gallery*, San Francisco, CA
The Editions, Collectors Room Stiftung Olbricht, Berlin
Pour Paintings on Paper, Michael Werner, London
Alchemy and Arabesque, Museum Frieder-Burda, Baden-Baden
- 2016 *Early Prints*, Städel Museum, Frankfurt
Palazzo Grassi, Venice
Eine Winterreise, David Zwirner, New York, NY
- 2015 *Early Works on Paper*, Michael Werner Gallery, New York, NY
Annäherung an Venedig -Filme und Trabanten der Biennale 1986, Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Fergus McCaffrey, St. Barth
Silver Paintings, Michael Werner Gallery, New York, NY
Schau II, Weitere Editionen des Künstlers, Galerie Merkle, Stuttgart
Starting from Willich/Von Willich aus, Galerie Michael Werner, Cologne
- 2014 *Early Works on Paper*, Michael Werner, New York, NY
Alibis: Sigmar Polke, 1963–2010, The Museum of Modern Art, New York; traveled to Tate Modern, London; traveled to Museum Ludwig, Cologne

BEN BROWN FINE ARTS

- Threads of Metamorphosis*, Fabric Pictures by Sigmar Polke, Nahmad Contemporary, New York, NY
Music from an Unknown Source, Museum of Contemporary Art Belgrade, Belgrade; traveled to American University of Beirut Art Galleries, Beirut
Fergus McCaffrey, New York, NY
The Distance to Things, The Proximity to Things, Paul Kasmin, New York, NY
- 2013 *Editionen 1967–2002*, Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen
Die Vervielfältigung des Humors. Die Editionen in der Sammlung Axel Ciesielski, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen
Erotische Arbeiten, Michael Werner Kunsthandel, Cologne
Musée de Grenoble, Grenoble
- 2011 Fergus McCaffrey, New York, NY
Realismo Capitalista e outras histórias ilustradas, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo
- 2010 *Works from a Decade*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen
Thomas Ammann Fine Art, Zürich
- 2009 *Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und Zeitgenossinnen. Die 1970er Jahre*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Editionen, Grafische Sammlung/Museum Ludwig, Cologne
- 2008 *Interferenzen & Uran*, Springer & Winckler Galerie, Berlin
Linsensbilder, Galerie Michael Werner at Julius Werner, Berlin
Photographische Arbeiten aus der Sammlung Garnatz, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne
- 2007 *Wunder von Siegen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen
Kulturschablone, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Eine Retrospektiv, Die Sammlungen, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, traveled to Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Photographs, 1968–1972, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, LA
- 2006 *Drawings 1962–1965*, McCaffrey Fine Art, New York, NY
Fotografien 1964–2000, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim
64 Fotografien – Kassel 1977, Springer & Winckler Galerie, Berlin
Amber, Michael Werner Gallery, New York, NY
- 2005 *Photographs 1969 – 1974*, Nyehaus, New York, NY
Ausgesuchte Werke, Galerie Karl Pfefferle, Munich
Fotografien 1964–1968/1990, Galerie Stefan Röpke, Cologne
Vintage Photographs from a Private Collection, Galerie Judin / Haunch of Venision, Zurich
Music from an Unknown Source, Vietnam Museum of Fine Arts, Hanoi
- 2004 *Projects on paper II*, Mike Karstens, Münster
Fotografien 1964–2000, Springer & Winckler Galerie, Berlin
- 2003 *Original + Fälschung*, Rupertinum, Salzburg
- 2002 *Works from 1983–1999*, Ishizaka Art, Spark Inc., Tokyo
Recent Paintings and Drawings, 1998–2002, Dallas Museum of Art, Dallas, TX
History of Everything, Paintings and Drawings 1998–2003, Tate Modern, London
- 2001 *Music of Unclear Origin*, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh
Alchemist, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo; travelled to Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
Sigmar Polke et la Révolution Française, Musée de la Révolution Française, Vizille
- 2000 *29 aus 152, Ausgewählte Editionen. Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach*
Träger des Goslarer Kaiserrings 2000, Mönchehaus Museum für moderne Kunst Goslar, Goslar

BEN BROWN FINE ARTS

- Die Alten*, Fundació Joan Miró, Barcelona
Werke aus der Sammlung Froehlich, Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe
Leidenschaft ist unser Antrieb; Sigmar Polke. Die gesamten Editionen 1963–2000, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Bonn
- 1999 *Works on Paper 1963–1974*, The Museum of Modern Art, New York, NY
- 1998 *Druckfehler 1996–98*, Michael Werner Gallery, New York, NY
- 1997 *Die drei Lügen der Malerei*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Musik Ungeklärter Herkunft, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
- 1996 *Photoworks: When Pictures Vanish*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, LA
Transit, Staatliches Museum Schwerin, Schwerin
Grafik, Galerie Franke, Stuttgart
Galleryism, Arte Ltd, Seoul
Arbeiten auf Papier, Deutsche Bank Luxembourg S.A., Luxembourg
Frühe Druckgrafik 1967–1976, Galerie Bernd Slutzky, Frankfurt
Frühe Arbeiten, Galerie Michael Werner, Cologne
- 1995 *Join the dots*, Tate Gallery, Liverpool
Paintings from the 60's and 70's by Sigmar Polke, Michael Werner Gallery, New York, NY
Illumination, Walker Art Center, Minneapolis, MN
Editions, 1966–1995, Walker Art Center, Minneapolis, MN
Works on Paper from the 1960s, David Zwirner, New York, NY
Photoworks. When Pictures Vanish, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, LA
- 1994 *Laterna Magica*, Portikus, Frankfurt
Carré d'Art-Musée d'Art Contemporain, Nîmes
- 1993 *Bilder*, Galerie Klein, Bonn
Gemeinschaftswerk Aufschwung Ost, Bruno Brunnet Fine Arts, Berlin
Fondació Espai Poble Nou, Barcelona
- 1992 Stedelijk Museum, Amsterdam
Neue Bilder 1992, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Schleifenbilder, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich
- 1991 *Drawings*, Fabian Carlsson Gallery, London
Prints 1967–1990, David Nolan Gallery, New York, NY
Das gesamte grafische Werk, Buchholz + Schipper, Cologne
Bisquitrolle und Dürerhase, Galerie Toni Gerber, Bern
Zeichnungen, Leccese-Sprüth, Cologne
Arbeiten auf Papier und Leinwand aus den 70er und 80er Jahren, Galerie Frank Hänel, Frankfurt
Maximilian Krips Galerie, Cologne
Sfumato, Un'opera di Sigmar Polke al Museo di Capodimonte, Museo di Capodimonte, Naples
- 1990 *Peintures Récentes*, Galerie Crousel-Robelin/BAMA, Paris
Fotografien, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
Prints, Baron/Boisanté, New York, NY
Mary Boone Gallery, New York, NY
Arbeiten auf Papier, Galerie Marie-Louise Wirth, Zürich
Michael Werner Gallery, New York, NY
- 1989 *Fotografien Paris 1971*, Jablonka Galerie, Cologne
Mary Boone/Michael Werner, New York, NY
Fotografien, Paris 1971, Jablonka Galerie, Cologne
Carl Andre and Sigmar Polke, Eine Gegenüberstellung, Städtische Galerie im Lenbachhaus,

BEN BROWN FINE ARTS

Munich

Arbeiten auf Papier, Galerie Hajo Müller, Cologne

- 1988 *Drawings 1963–1969*, Mary Boone/Michael Werner Gallery, New York, NY
Zeichnungen, Aquarelle, Skizzenbücher 1962–1988, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris
Peinture Récentes, Galerie Crousel–Robelin/BAMA, Paris
- 1987 *Drawings from the 1960's*, David Nolan Gallery, New York, NY
- 1986 *Pavillon der Bundesrepublik Deutschland*, XLII Biennale di Venezia, Venice
Titel gibt's nicht, Galerie Schmela, Düsseldorf
Fotografische Arbeiten, GriffelkunstHamburg, Hamburg
Offsets, Galerie Gabriele von Loeper, Hamburg
Bilder und Aquarelle der 60er Jahre, Galerie Thomas Borgmann, Cologne
Fotografie, Galerie Gugu Ernesto, Cologne
Farbproben, Materialversuche, Probierbilder aus den Jahren 1973–86, Galerie Klein, Bonn
Mary Boone Gallery, New York, NY
Biennale di Venezia, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- 1985 Mary Boone/Michael Werner Gallery, New York, NY
Recent Paintings, Anthony d'Offay Gallery, London
Alfred Kren Gallery, New York, NY
Galerie BAMA, Paris
Neue Bilder, Galerie Toni Gerber, Bern
- 1984 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
Galerie Klein, Bonn
Kunsthhaus Zürich, Zürich; traveled to Josef–Haubrich–Kunsthalle, Cologne
Paintings, Marian Goodman Gallery, New York, NY
- 1983 *39 Fotounikate*, Galerie Thomas Borgmann, Cologne
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Carte/Fotografie/Tele, Studio d'Arte Cannaviello, Milan
Zeichnungen 1963–1968, Galerie Michael Werner, Cologne
Serie 39 Unikate, Galerie Thomas Borgmann, Cologne
Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam; traveled to Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 1982 Galerie BAMA, Paris
Works 1972–1981, Holly Solomon Gallery, New York, NY
- 1981 *Sie fliegen wieder*, Galerie Toni Gerber, Bern
- 1980 Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
- 1979 Galerie BAMA, Paris
- 1978 Galerie Centro, Oldenburg
Galerie Hetzler & Keller, Stuttgart
Fotos, Galerie Gerhild Grolitsch, Munich
Documentation 2 (Kleinbürger-Projektionen), *Ink*, Halle für international neue Kunst, Zürich
- 1977 *Fotti-fotti, billig-billig, klein-klein*, Galerie Klein, Bonn
Polke/Duchow, Sigmar Polke: Fotos, Achim Duchow: Projektionen, Kasseler Kunstverein, Kassel
- 1976 *Bilder, Tücher, Objekte. Werkauswahl 1962–1971*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen
Galerie Seriaal, Amsterdam
Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und Zeitgenossinnen, Galerie Toni Gerber, Bern
- 1975 *Mu Nieltnam Netorruprupwith Achim Duchow*, Kunsthalle Kiel und Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel
Galerie Klein, Bonn
Sämtliche grafische Blätter (Sammlung Vogel). Eine Ausstellung der Deutschen BP Aktiengesellschaft in ihrem Clubheim, Deutsche BP AG, Hamburg

BEN BROWN FINE ARTS

- Neue Bilder*, Galerie Michael Werner, Cologne
- 1974 *Bilder und Zeichnungen*, Galerie Cornels, Baden-Baden
Bilder, Galerie Michael Werner and Thomas Borgmann at Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
Bilder, Objekte, Zeichnungen, 1967–1970, Galerie Michael Werner, Cologne
Hallo Shiva: Installation, Galerie Toni Gerber, Bern
Zeichnungen 1963–1969, Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt
Bilder 1964–1974, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
- 1973 Galerie Ingrid Oppenheim, Cologne
Galerie Heiner Friedrich, Cologne
Franz Liszt kommt gern zu mir zum Fernsehen with Achim Duchow, Westfälischer Kunstverein, Münster; traveled as Original + Fälschung to Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
Zeichnungen von 1963–1969, Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt
- 1972 *Der Dürer-Hase und anderes: Arbeiten 1964–1972*, Galerie Toni Gerber, Bern
100 Zeichnungen, Galerie des Goethe-Instituts, Provisorium, Amsterdam
Zeichnungen, Galerie Graphikmeyer, Karlsruhe
Zeichnungen, Galerie Rochus Kowallek, Frankfurt
- 1971 Galerie Ernst, Hannover
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
- 1970 *24 Hefte*, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
Bilder und Zeichnungen, Galerie Toni Gerber, zu Gast im Möbelhaus Teo Jakob, Bern
Bilder, Galerie Michael Werner, Cologne
- 1969 Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
- 1968 *Moderne Kunst*, Galerie René Block, Berlin
- 1967 *Zeichnungen und Ölbilder*, Galerie Heiner Friedrich, Munich
Neue Bilder, Galerie Heiner Friedrich, Munich
- 1966 Galerie René Block, Berlin

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Out of focus. Another vision of art, from 1945 to the present day*, Musée de l'Orangerie, Paris
- 2024 *Polke / Goya*, Museo Nacional del Prado, Madrid
The Atomic Age: Artists Put to the Test by History, Musée d'Art Moderne de Paris
Isa Mona Lisa, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
David Zwirner: 30 Years, David Zwirner, Los Angeles
Dance with Daemons, Fondation Beyeler, Basel/Riehen, Switzerland
- 2023 *Anybody Can Do Easy (Sigmar Polke): German Art After 1970*, Galerie Thomas, Munich
Bathers, Paula Cooper Gallery, Palm Beach
Before Tomorrow – Astrup Fearnley Museet 30 Years, Astrup Fearnley Museet, Oslo
Drei Hubwagen und ein Blatt Papier, Neues Museum Nuremberg
Extreme Tension. Art between Politics and Society: Collection of the Nationalgalerie 1945–2000, Neue Nationalgalerie, Berlin
Friends of Art – 40 Years of Collecting, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
Glitch: The Art of Interference, Pinakothek der Moderne, Munich
The Milton and Sheila Fine Collection, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Unkempt Paintings: German Art since 1960 from the Collection of Duke Franz of Bavaria, Pinakothek der Moderne, Munich
- 2022 *All Chemie. Sigmar Polke und Pamela Rosenkranz*, Bechtler Stiftung, Uster
German Caviar: The Photography Collection, Kunstmuseum Bonn
Max Ernst and Nature as Invention, Kunstmuseum Bonn

BEN BROWN FINE ARTS

- Mix & Match: Rediscovering the Collection*, Pinakothek der Moderne, Munich
Photographs in Ink, Cleveland Museum of Art, Ohio
Seriously?! Stillness and Enthusiasm in Art, Bundeskunsthalle Bonn
something new, something old, something desired, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Space for Imaginative Actions: Presentation of the Collection, Kunstmuseum Bonn
Warhol, Opie, Sharman, Klein, Polke, Louisiana Museum of Art, Humlebaek
Zwölf herausragende historische Bilder, Galerie Michael Werner, Cologne
- 2021 *UNFINISHED STORIES: Stories from the Collection*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Closer to Life: Drawings and Works on Paper in the Marieluise Hessel Collection, CCS Bard Galleries, Annondale-on-Hudson, New York, NY
"Carte blanche" to Anne Imhof, Natures Mortes, Palais de Tokyo, Paris
Enjoy – the mumok Collection in Change, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna
Produktive Bildstörung Sigmar Polke und aktuelle künstlerische Positionen, Kunsthalle, Düsseldorf
- 2020 *Buthe/polke: friends*, Sotheby's S|2 Gallery, London
Prints + Editions, Walter Storms Galerie, Munich
Strand, Sies + Höke, Düsseldorf
Auf Papier, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
Moving Energies: 10 Years Me Collectors Room Berlin, ME Collectors Room, Berlin
Our Present, Museum of Contemporary Art, Siegen
Collection 1: Transgressing Lines, National Museum of Art, Osaka
Not Without My Ghosts: The Artist as Medium, Drawing Room, London
Photography's Last Century: The Ann Tenenbaum and Thomas H. Lee Collection, The Metropolitan Museum of Art, New York, NY
89th Professional Members Show, The Arts Club of Chicago, Chicago, IL
Portraits & Self-Portraits. Made by Artists for Parkett since 1984, Parkett Editions, Zurich
Pop on Paper: From Warhol to Lichtenstein, Kulturforum, Berlin
The Memory of Images, Museums Haus Lange Haus Esters, Krefeld
Meilensteine. 30 Jahre im Dienst der Kunst, Mike Karstens, Munster
La pintura. Un reto permanente, Caixaforum, Barcelona
Drawing the Line, Bruce Silverstein Gallery, New York, NY
(Un)endliche Ressourcen: Künstlerische Positionen seit 1980, Städtische Galerie, Karlsruhe
- 2019 *Forever Young: 10 Years of the Museum Brandhorst*, Museum Brandhorst, Munich
The Expressionist Figure: The Miriam and Erwin Kelen Collection of Drawings, Walker Art Center, Minneapolis, MN
Group Exhibition, Galerie Fahnenmann, Berlin
The Eighties, David Nolan, New York, NY
Stereo_Typen. Works from the Graphic Collection of the Kunstmuseum, Kunstmuseum, Bonn
Final Painting Now, Galerie Michael Schultz, Berlin
The Source, Foundation Carmignac, Paris
Great Realism & Great Abstraction: Drawings from Max Beckmann to Gerhard Richter, Städel Museum, Frankfurt
Polke / Nauman: Drawings from the Froehlich Collection, Eykyn Maclean, New York, NY
All On Paper, Aroundspace Gallery, Shanghai
Masterpieces Modern, Galerie Thomas, Munich
De L'immersion à L'osmose Chaosmose, Frac île-de-France, Le Château de la Muette, Bussy-Saint-Martin
#2 Summer Sale: Selected Works, Barbara Mathes Gallery, New York, NY
Children of Saturn, Rochechouart Museum of Contemporary Art, Rochechouart

BEN BROWN FINE ARTS

- What Time Is It?*, Arter, Istanbul
Words Are Very Unnecessary, Arter, Istanbul
Expected: Polke vs Blaudzun. Music of an Unknown Source, Cobra Museum of Modern Art, Amsterdam
The Early Years Of The Old Masters, Deichtorhallen, Hamburg
Angelika Platen: 5 Meister Im Visier. Baselitz, Beuys, Lüpertz, Polke, Richter, Galerie Haas, Zurich
- 2018 *David Zwirner: 25 Years*, David Zwirner, New York, NY
Kiss Off, Luxembourg & Dayan, New York, NY
Insoumises expressions, Suzanne Tarasieve, Le Marais
Lebendige Skulpturen, Sies + Höke, Düsseldorf
The Flâneur: From Impressionism to the Present, Kunstmuseum, Bonn
Living, Building, Thinking: art and expressionism, Vancouver Art Gallery Museum of Art, Vancouver
In Tune with the World, Fondation Louis Vuitton, Paris
Honey, I Rearranged The Collection: #3 Bouncing in the Corner. Die Vermessung des Raums, Kunsthalle, Hamburg
Vile Bodies, Michael Werner, London
It Comes in Waves, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin
Ten I Ten, Schönewald Fine Arts, Düsseldorf
The World on Paper, Palais Populaire Deutsche Bank, Berlin
I'm a Believer, Lenbachhaus, Munich
Painting still alive, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun
Au Rendez-vous des Amis, Aurel Scheibler, Berlin
BRD, Grieder Contemporary, Küsnacht
General Rehearsal. A show in three acts from the collections of V-A-C, MMOMA and KADIST, Museum of Modern Art, Moscow
Sanguine/Bloedrood. Luc Tuymans on Baroque, Museum of Contemporary Art, Antwerp
Blickkontakt: Gesichter einer Sammlung, Städtische Galerie, Karlsruhe
Class Relations: Phantoms Of Perception, Kunstverein, Hamburg
Accrochage, Galerie Boisserée, Cologne
Hot Sun, Late Sun. Untamed Modernism, Fondation Vincent van Gogh, Arles
Works from the Serralves Collection, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto
Modern Art Revisited: from the collection of Fukuoka Art, City Museum of Contemporary Art, Hiroshima
Endless Enigma: Eight Centuries of Fantastic Art, David Zwirner, New York, NY
Colour Form Texture, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
Sanguine/Bloedrood. Luc Tuymans on Baroque, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp
Hot Sun, Late Sun. Untamed Modernism, Fondation Vincent van Gogh Arles, Arles
In Tune with the World. Works from the Collection, Fondation Louis Vuitton, Paris
Flashes of the Future: The Art of the '68ers or The Power of the Powerless, Ludwig Forum Aachen, Aachen
- 2017 *COLORI, L'emozione dei COLORI nell'arte*, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems
Parapolitics: Cultural Freedom and the Cold War, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2016 *Revolt of the Sage*, Blain, London
Recent Acquisitions Fall 2016, Kunsthalle, Düsseldorf
Less than One, Walker Art Center, Minneapolis, MN

BEN BROWN FINE ARTS

- Made in Germany: Contemporary Art from the Rubell Family Collection*, McNay Art Museum, San Antonio, CA
Gerhard Richter. Birkenau, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Daniel Buren. A Fresco, BOZAR/Centre for Fine Arts, Brussels
Beuys + Polk, Art on Paper, Galerie Heinz Holtmann, Cologne
German Art after 1960: The Fisher Collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
The Campaign for Art: Modern and Contemporary, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
Excitement, Stedelijk Museum, Amsterdam
Embracing the Contemporary: The Keith L. and Katherine Sachs Collection, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA
Viaje alrededor del mundo, Instituto Cultural Cabañas and Museo de Arte de Zapopan, Mexico City
Viehof Collection, Deichtorhallen, Hamburg
An Imagined Museum: Works from the Centre Pompidou, Tate and MMK Collections, Centre Pompidou-Metz, Metz
Postwar: Art Between the Pacific and the Atlantic 1945-1965, Haus der Kunst, Munich
Progressive Praxis, de la Cruz Collection, Miami, FL
- 2015 *Black Sun*, Fondation Beyeler, Riehen
Picasso Mania, Grand Palais, Galeries Nationales, Paris
Getrennte Welten, Formen des Eigensinns: Kunst in Ost und West vor der Wende, Museum für Aktuelle Kunst, Durbach
Setting Things in Motion, Collections in Dialogue, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
Cosa Mentale: Art and Telepathy in 20th-Century Art, Centre Pompidou-Metz, Metz
Sammlung mit losen Enden, Kunsthaus NRW, Kornelimünster
Kapitalistischer Realismus (Capitalist Realism): Graphic works from the Sammlung René Block and "Gras Grafikmappe 1971", Trondheim Kunstmuseum, Trondheim
Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter/Expression in the Information Age, Museum Brandhorst, Munich
Works to Know By Heart: An Imagined Museum, Works from the Centre Pompidou, Tate, and MMK Collections, Tate Liverpool, Liverpool
You've Got to Know the Rules...to Break Them, de la Cruz Collection, Miami, FL
The World is Made of Stories: Works from the Astrup Fearnley Collection, Astrup Fearnley Musee, Oslo
- 2014 *Leeum Collection: Beyond Space*, Leeum, Samsung Museum of Art, Seoul
Germany divided: Baselitz and his generation. From the Duerckheim Collection, British Museum, London
1514, Macht, Gewalt, Freiheit. Der Vertrag zu Tübingen in Zeiten des Umbruchs, Kunsthalle, Tübingen
Alchemie und Kunst Das Geheimnis der Verwandlung, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Polke / Richter, Dokumentation einer Ausstellung, Gerhard Richter Archive Dresden, Dresden
Der intime Blick, Bilder von Stille und Nähe, Schloßmuseum Murnau, Murnau
polke/richter, richter/polke, Christie's London, London
The Believable Lie: Photographs by Robert Heineken, Sigmar Polke and Hans-Peter Feldmann, Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH
40 Jahre Sammlung 10 Jahre, Museum Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
German Pop, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt

BEN BROWN FINE ARTS

- Höhere Wesen befehlen..." Works on paper from the Burda collection*, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin
- Accrochage 2*, Fondation Louis Vuitton, Paris
- 2013 *Lucas Knipscher, Win McCarthy, Sigmar Polke, Rachel Uffner*, New York, NY
- Sieht man ja, was es ist-Die Editionen der Galerie Erhard Klein, 1972–2006*, Bonner Kunstverein, Bonn
- Hallucinations Cinématographique*, La Cinémathèque Française, Paris
- Collection Renard*, Fondation Beyeler, Riehen/Basel
- Frauen –Liebe und Leben*, Lehmbruck Museum, Duisburg
- Vues d'en haut*, Centre Pompidou Metz, Metz
- Schimmern aus der Tiefe. Muscheln / Perlen / Nautilus*, Staatliches Museum Schwerin, Schwerin
- Glam! The Performance of Style*, Tate Liverpool, Liverpool
- Sekt für alle, Malerei, Fotografie, Skulptur aus der Sammlung Garnatz*, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe
- Leben mit Pop, Eine Reproduktion des Kapitalistischen Realismus. Manfred Kuttner, Konrad Lueg, Sigmar Polke, Gerhard Richter. Mit einem Beitrag von Christopher Williams*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- Tumescence*, Michael Werner, New York, NY
- Xerography*, Firstsite, Colchester
- On Psychedelia. Reflections from Damaged Life*, Raven Row, London
- Kunst und Textil. Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa, 1949– heute*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- To open eyes. Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
- 2012 *Armory 2012 (Pier 92)*, Galerie Thomas, Munich
- Beuys, Warhol, Polke & Co., 40 Jahre Kunsthalle Tübingen*, Tübingen
- ART and PRESS*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
- Atelier + Küche = Labore der Sinne*, MARTa Herford, Herford
- Höhere Wesen – Sigmar Polke und Paul Klee*, Zentrum Paul Klee, Bern
- Punkt.Systeme. Vom Pointilismus zum Pixel*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
- The Collection. German Art from Kiefer to Henning*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
- Everything was moving: Photography from the 60s and 70s*, Barbican Art Gallery, London
- The Michael Werner Collection*, Musée d'Art moderne de la Ville Paris, Paris
- Give us today... When art goes to church*, KAES Museum of Art in Public Spaces, Koge
- Wonderful – Humboldt, Krokodil & Polke*, The Olbricht Collection, Collectors Room Berlin, Berlin
- 2011 *Capitalist realism and other illustrated histories*, Museu de Art de São Paulo, São Paulo
- I hate Paul Klee, Papierarbeiten und Künstlerbücher aus der Sammlung Speck*, Leopold-Hoesch Museum, Düren
- Through the Looking Brain*, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- Die Erfindung der Wirklichkeit. Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute*, Akademie-Galerie, Die Neue Sammlung, Düsseldorf
- Auf den zweiten Blick, Werke aus der Sammlung*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
- Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960*, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe
- Gespenster, Magie und Zauber. Konstruktionen des Irrationalen in der Kunst von Füssli bis heute*, Neues Museum Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg

BEN BROWN FINE ARTS

- Polke: Begegnungen; Blinky Palermo, Gerhard Richter, Imi Knoebel, Michael von Biel, Walter Dahn; Die Sammlung Lauscher in der Kolvenburg Billerbeck, Kolvenburg, Kultur Zentrum Kreis Coesfeld, Billerbeck*
ILLUMInations, LIV. Biennale di Venezia, Venice
Neue Realitäten. FotoGrafik von Warhol bis Havekost, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin
- 2010 *Hommage an Sigmar Polke, anlässl. Des Todes von Sigmar Polke, Museum Frieder Burda, Burda*
Der Westen leuchtet/The Luminous West, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Kapitalistischer Realismus: Grafik aus der Sammlung Block, Lyonel-Feininger Galerie, Quedlinburg
Auswertung der Flugdaten. Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- 2009 *Die Editionen, Museum Ludwig, Köln*
Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und Zeitgenossinnen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Lens Paintings, The Arts Club of Chicago, Chicago, IL; Michael Werner Gallery, New York, NY
Art of Two Germanys: Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, LA
Bijoux de Famille, Galerie Chantal Crousel, Paris
1968: Die Große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Museum Brandhorst: Ausgewählte Werke; Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie, neue Medien, Museum Brandhorst, Munich
Just What Is It... 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg; 10 Jahre Museum für Neue Kunst im ZKM, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- 2008 *Photographische Arbeiten aus der Sammlung Garnatz, Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Cologne; Städtische Galerie, Karlsruhe*
Linsenbilder, Galerie Michael Werner at Julius Werner Berlin, Berlin
Interferenzen & Uran, Springer & Winckler Galerie, Berlin
The 30th Anniversary, Collection of the National Museum of Art, Osaka
Ruckblende, Die Fotosammlung der Neuen Galerie Graz, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 2007 *Kulturschablone, Hamburger Kunsthalle, Hamburg*
Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen
- 2006 *Alice in Wonderland, The National Museum of Art, Osaka, Osaka*
Implosion, Anton Kern Gallery, New York, NY
Mythologies, Walker Art Center, Minneapolis, MN
64 Photographs from 1977, Springer & Winckler Galerie, Berlin
Frontiers: Collecting the Art of our Time, Worcester Art Museum, Worcester
Photographs 1960-2005, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim
- 2005 *Stratification: an installation of works since 1960, Busch-Reisinger Museum, Harvard University, Cambridge*
Alice in Wonderland, Ueno Royal Museum, Tokyo
Sich selbst bei Laune halten: Kunst der 70er aus der Schenkung Ingrid Oppenheim, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Pop: Roy Lichtenstein, Konrad Lueg, Claes Oldenburg, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Andy Warhol, Zwirner & Wirth, New York, NY
Shadow Play: Shadow and Light in Contemporary Art: An Homage to Hans Christian Andersen, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, traveled to Kunsthalle zu Kiel, Kiel; Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz
Frontiers: Collecting the Art of our Time, Worcester Art Museum, Worcester, Massachusetts

BEN BROWN FINE ARTS

- 2004 *The History of Everything*, The Dallas Museum, Tokyo
Música de origen incierto, Museo de Arte de Lima, Lima
In voller Blüte. Zeichnungen und farbige Arbeiten auf Papier, Galerie Michael Werner, Cologne
- 2003 *The History of Everything*, Tate Modern, London
Talking Pieces: Text und Bild in der neuen Kunst, Museum Morsbroich, Leverkusen
Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit, Schirn Kunsthalle, Frankfurt; traveled to Haus der Kunst, Munich
Blinde wehrt Euch. Arbeiten aus der Sammlung Speck, Cologne, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982, Walker Art Center, Minneapolis, travelled to UCLA Hammer Museum, Los Angeles, LA
German Art Now, Saint Louis Art Museum, St. Louis
Original + Fälschung, Rupertinum Salzburg, Salzburg
- 2002 *Ishizaka Art*, Spark Inc, Tokyo
Recent Paintings and Drawings, Dallas Museum of Art, Dallas, TX
Take One, Two, Three... aus der Sammlung Speck, Cologne, K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Dear Painter, Paint Me...: Painting the Figure since Late Picabia/Lieber maler male, Radikaler Realismus nach Picabia, Centre Georges Pompidou, Paris
Kunst nach Kunst/Art after Art, Neues Museum Weserburg, Bremen
Das Tier in mir: Die animalischen Ebenbilder des Menschen, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Praemium Imperiale, Ausstellung der Preisträger des Praemium Imperiale 2002, Japan Art Association, Tokyo
- 2001 *Big Nothing, Die jenseitigen Ebenbilder des Menschen*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Warhol, Polke, Richter: In the Power of Painting: A Selection from the Daros Collection, Daros Exhibitions im Löwenbräu, Zurich
- 2000 *Kunst ist unser Antrieb. Sigmar Polke, Die Gesamten Editionen (1963-2000)*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
In the Power of Painting: Andy Warhol, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Cy Twombly, Brice Marden, Ross Bleckner, A Selection from the Daros Collection, Moderna Museet, Stockholm
Abstrakte Kunst, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg
Food for the Mind: Die Sammlung Udo und Anette Brandhorst, Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich
I Believe in Dürer, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
- 1999 *Works on Paper, 1963-1974*, Museum of Modern Art, New York, NY
Gesammelte Räume, gesammelte Träume: Kunst aus Deutschland von 1960 bis 2000: Bilder und Räume aus der Sammlung Grothe im Martin-Gropius-Bau, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Einerseits der Sterne wegen... Der Künstlerblick auf die Planeten, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
The Essl Collection: The First View, Sammlung Essl, Klosterneuburg
Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Berlin
Das Gedächtnis öffnet seine Tore. Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Wort und Weise. Exemplarisches aus der Sammlung Reiner Speck, Georgenbaudes Dresdner Schlosses and Gemäldegalerie Neue Meister im Albertinum, Dresden
My Name: Sammlung Falckenberg, Museum der bildenden Künste, Leipzig
- 1998 *Printing Mistakes 1996-98*, Michael Werner Gallery, New York, NY

BEN BROWN FINE ARTS

- Early Forms*, Galerie Chantal Crousel, Paris
Baselitz, Kiefer, Polke, Richter, Galeria Mária Sequeira, Braga
Artist's Proof/Künstlerisch erprobt; Grafische/fotografische Arbeiten aus den letzten dreißig Jahren, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
XXIV Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo
Das Versprechen der Fotografie: Die Sammlung der DG Bank, Hara Museum of Art, Tokyo; travelled to Kestner-Gesellschaft, Hanover; Centre National de la Photographie, Paris, PS1 Contemporary Art Center, New York, NY
Eight People from Europe, The Museum of Modern Art, Gunma
- 1997 *Die drei Lügen der Malerei*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
German Art im Kunstmuseum Bonn: Zeitgenössische Kunst aus den Sammlungen des Kunstmuseums Bonn, Singapore Art Museum, Singapore
Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Staatsgalerie Stuttgart
Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Im Reich der Phantome: Fotografie der Unsichtbaren, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Kunst der Gegenwart, Museum für Neue Kunst/ ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe
- 1996 *Arbeiten auf Papier*, Deutsche Bank Luxembourg S.A, Luxembourg
The Froehlich Collection: German and American Art from Beuys to Warhol, Tate Gallery, London
Chaos, Wahnsinn. Permutationen der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Krems, Krems
Stiftung Froehlich. Sammlungsblöcke, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Staatsgalerie Stuttgart, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Gerhard Richter, Sigmar Polke, Arnulf Rainer, Sammlung Frieder Burda in der Kunsthalle, Baden-Baden
Sammlung Speck, Museum Ludwig
Höhepunkte zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Garnatz, Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais, Karlsruhe
Bilder, Gouachen, Zeichnungen und Grafiken von Michael von Biel, Günther Förg, Martin Kippenberger, Martin Noël, Sigmar Polke, Klaus Schmitt und Richard Tuttle, Galerie Klein, Bad Münstereifel
En helvetes förvandling, Tysk konst från Nordrhein Westfalen, Kulturhuset Stockholm, Stockholm
- 1995 *Join the Dots*, Tate Gallery Liverpool, Liverpool
La Collection François et Ninon Robelin, Musée d'Art Moderne de Saint Etienne, Saint Etienne
Gerhard Richter, Sigmar Polke, Bruce Nauman, Yuji Takeoka, Noritoshi Hiramawa, Wako Works of Art, Tokyo
Abstrakt, Imi Knoebel, Martin Noël, Jürgen Partenheimer, Sigmar Polke, Richard Tuttle, Galerie Klein, Bad Münstereifel
Zeichen und Wunder. Niko Pirosmanni (1862–1918) und die Kunst der Gegenwart, Kunsthaus Zürich, Zürich
Kuttner, Lueg, Polke, Richter. Kapitalistischer Realismus New Vulgarismus Antikunst, Galerie M. & R. Fricke, Düsseldorf
Remix, Neue Arbeiten auf Papier, Haus der Kunst, Munich
Blumenstücke, Kunststücke: Vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
- 1994 *Carré d'Art*, Musée d'Art Contemporain, Nîmes

BEN BROWN FINE ARTS

- Painting, Drawing and Sculpture*, Anthony d'Offay Gallery, London
Drawing Room: Zeichnungen & Skulpturen aus der Sammlung Speck, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
German Art, Aspekte deutscher Kunst, 1964–1994, Festspielbezirk, Salzburger Festspiele und Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
The Romantic Spirit in German Art, 1790–1990, Royal Scottish Academy and The Fruit Market Gallery, Edinburgh
Novos Mestres Alemães, Colección Grothe, Kunstmuseum Bonn, 23rd Bienal de Arte, Pontevedra
Junge deutsche Kunst der 90er Jahre aus NRW. Die Generation nach Becher, Beuys, Polke, Richter, Ruthenbeck, Art Sonje Museum of Contemporary Art Gyeongju, Andong
5 Jahre danach, Arbeiten von Künstlern, die vor und nach dem 9. November 1989 entstanden sind, Haus am Lützowplatz, Berlin
- 1993 *Gemeinschaftswerk Aufschwung Ost*, Bruno Brunnet Fine Arts, Berlin
Neue Arbeiten in der Sammlung Grothe, Neues Museum Weserburg, Bremen
European & American Drawings, 1961–1969, Nolan/Ekman Gallery, New York, NY
Der zerbrochene Spiegel. Positionen der Malerei, Museumsquartier Messepalast und Kunsthalle Wien
Azur, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy en Josas
Punti cardinali dell'arte, XLV Biennale di Venezia, Venice
Photographie in der deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Cologne
Kunst aus Wintermärchen Deutschland, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi
- 1992 *Schilderijen*, Stedelijk Museum, Amsterdam
I love Art II. In Quest of the Concept of Contemporary Art, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo
Allegories of Modernism. Contemporary Drawings, The Museum of Modern Art, New York, NY
Graubner, Polke, Richter. Gemälde, Aquarelle, Graphiken, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld
Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present, Walker Art Center, Minneapolis, MA
Samling Sammlung Collection Block Mit dem Kopf durch die Wand Sammlung Block, Statens Museum for Kunst, Copenhagen
Le Portrait dans l'Art Contemporain, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
El Mundo Imaginado. Obras sobre Papel del Arte Contemporaneo Aleman, Casa del Monte, Goethe Institut, Caja del Madrid, Madrid
Grafik des Kapitalistischen Realismus von 1967/68, Galerie Bernd Slutzky, Frankfurt
Lovis-Corinth-Preis 1992. Ausstellung der Preisträger, Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
- 1991 The Brooklyn Museum, Brooklyn, NY
Museum of Contemporary Art, Chicago, IL
Hirshhorn Museum, Washington D.C.
- 1990 Museum of Modern Art, San Francisco, CA
Artistes de Colònia. Allò bell, allò sinistre, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
Obra sobre papel de la Colección Deutsche Bank: Imi Knoebel, Blinky Palermo, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Banca Bilbao Vizcaya, Madrid
Die Graphik des Kapitalistischen Realismus, Galerie Daniel Buchholz, Cologne
Blau, Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Contemporary German Photography, David Nolan Gallery, New York, NY
Energieen, Stedelijk Museum, Amsterdam
Graphik des Kapitalistischen Realismus: Brehmer, Hödicke, Lueg, Polke, Richter, Vostell, Griffelkunst, Hamburg

BEN BROWN FINE ARTS

- Um 1968. Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
Affinities and Intuitions, The Gerald S. Elliott Collection of Contemporary Art, The Art Institute of Chicago, Chicago, IL
Abstrakte Kunst, Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf
Richter Palermo Polke Knoebel – Opere su carta provenienti dalla raccolta della Deutsche Bank, Deutsche Bank, Lugano
Verborgene Schätze. Arbeiten auf Papier des 20. Jahrhunderts aus Wuppertaler Privatsammlungen, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 1988 *Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*, Paris
Übrigens sterben immer die anderen... Marcel Duchamp und die Avantgardeseit 1950, Museum Ludwig, Cologne
Ansichten, Westfälischer Kunstverein, Münster
Zeichnungen, Druckgraphik und Photographie, Galerie Mosel und Tschechow, Munich
Art in our Time, Saatchi Gallery, London
Exchange, Germany Irland, Goethe Institut, Guinness Hop Store, Dublin
Polke/Andy Warhol from the Martin and Geertjan van Visser Collections, Sigmar Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam
Mythos Europa, Europa und der Stier im Zeitalter der industriellen Zivilisation, Kunsthalle Bremen, Bremen
Collage Decollage, Galerie Silvia Menzel, Berlin
Aquarelle, Galerie Fred Jahn, Munich
Joseph Beuys, Sigmar Polke, Cy Twombly, Hirschl & Adler Modern, New York, NY
Das Licht von der anderen Seite. Teil II: Fotografie, Monika Sprüth Galerie, Cologne
Arbeit in Geschichte – Geschichte in Arbeit, Kunsthhaus und Kunstverein in Hamburg, Hamburg
Zeichenkunst der Gegenwart. Sammlung Prinz Franz von Bayern, Staatliche Graphische Sammlung Neue Pinakothek, Munich
Made in Cologne. Künstler aus Köln in der DuMont Kunsthalle, DuMont Kunsthalle, Cologne
200 Minus 1, Räume im Shakespeare-Haus, Cologne
Refigured Painting, The German Image 1960–1988, Toledo Museum of Art, Toledo
Köln sammelt – Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz, Museum Ludwig, Cologne
Arbeiten mit Photographie aus Cologne in der Sammlung F.C. Gundlach, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Zwischenbilanz. Bilder der Siebziger und Achtziger Jahre, Remberti-Galerie, Bremen
Collection du Van Abbemuseum d'Eindhoven, Carrée d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes
Joseph Beuys, Georg Herold, Martin Kippenberger, Hermann Nitsch, Sigmar Polke, Franz Erhard Walter, Luhring Augustine & Hodes Gallery, New York, NY
Blume, Bonvie, Buthe, Klauke, Lambertin, Miels, Odenbach, Paeffgen, Polke, Zolper – Zeichnungen und Gouachen, Ernesto und Krips Galerie, Cologne
Kunst der 60er und 70er Jahre. Graphik, Objekte, Dokumente aus Privatbesitz, Rathaus Bensberg, Bergisch Glad
- 1986 *Mary Boone Gallery*, New York, NY
Anthony d'Offay Gallery, London
Wild. Visionary. Spectral. New German Art, Art Gallery of South Australia, Adelaide
Abstracts, Le Coin du Miroir/Le Consortium, Dijon
Falls the Shadow. Recent British and European Art, Hayward Gallery, London
Something else. Werke von Barry, Beuys, Chamberlain, Kounellis, Merz, Nauman, Polke, Richter, Walther, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Sixth Biennale of Sydney, Sydney
Origins, Originality and Beyond, Art Gallery of New South Wales, Sydney
Geldmacher, Kleinhammes, Polke, Galerie von Loeper, Hamburg

BEN BROWN FINE ARTS

- Ooghoogte/Eye Level. Stedelijk Van Abbemuseum 1936–1986, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven*
Drawings, Mary Boone/Michael Werner Gallery, New York, NY
Kunst als Kultur/Art as Culture. Recent Art from Germany, Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Center for the Arts, Wesleyan University, Middletown, Connecticut, NY
Die 60er Jahre. Kölns Weg zur Kunstmetropole vom Happening zum Kunstmarkt, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Europa/Amerika, Die Geschichte einer künstlerischen Faszination seit 1940, Museum Ludwig, Cologne
Prospect '86. Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst, Frankfurter Kunstverein und Schirn Kunsthalle, Frankfurt
The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, LA
Focus on the Image, Selections from the Rivendell Collection, The Art Museum Association of America, Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ
Positionen, Malerei aus der Bundesrepublik Deutschland, Neue Berliner Galerie im Alten Museum, Berlin
- 1984 *Kunsthhaus, Zürich, Kunsthalle, Köln*
Medium Fotografie Blume, Buthe, Deistler, Herold, Klauke, Klein, Lüthi, Polke, Galerie Gugu Ernesto, Cologne
The Art of Our Time. The Saatchi Collection, Saatchi Gallery, London
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, NY
Drawings, Mary Boone/Michael Werner Gallery, New York, NY
Umgang mit der Aura. Lichtbild, Abbild, Sinnbild, Städtische Galerie Regensburg, Regensburg
Ein anderes Klima. Aspekte der Schönheit in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
ROSC'84, The Poetry of Vision, The Guinness Hop Store, Dublin
Von hier aus, Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf, Gesellschaft für aktuelle Kunst Düsseldorf e. V., Messe Düsseldorf
Aufbrüche, Manifeste, Manifestationen. Positionen in der bildenden Kunst zu Beginn der 60er Jahre in Berlin, Düsseldorf und München, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
Little Arena Drawings and Sculpture from the Collection of Adri, Martin and Geertjan Visser, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo
Contemporary Perspectives 1984, Bucknell University, Lewisburg, Pennsylvania
Grande Parade. Hoogtepunten van de schilderkunst na 1940/Highlights in Painting after 1940, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1983 *Zeichnungen 1963-1968, Galerie Michael Werner, Cologne*
New Figuration, Contemporary Art from Germany, Frederick S. Wight Art Gallery, University of California, Los Angeles, LA
Dessins. Michael Buthe, Erik Dietmann, Sigmar Polke, Galerie BAMA, Paris
Michael Buthe. Briefe / Sigmar Polke. Zeichnungen, Galerie Toni Gerber, Bern Zeichnungen und andere Arbeiten auf Papier. Bernhard Blume, Gottfried Wiegand, Sigmar Polke, Tomas Schmitt, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
Jannis Kounellis, Daniel Buren, Sigmar Polke, Luciano Fabro, Anselm Kiefer, Georg Baselitz, Jan Dibbets, Art & Language, Stanley Brown. Paintings, Installations, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Kunst mit Photographie, die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Nationalgalerie Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin
To the happy few... Bücher, Bilder, Objekte aus der Sammlung Reiner Speck, Museum Haus Lange und Museum Haus Esters, Krefeld

BEN BROWN FINE ARTS

- Works on Paper*, Anthony d'Offay Gallery, London
New Art at the Tate Gallery 1983, Tate Gallery, London
Kollektion Kunstmuseum Bonn, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Mensch und Landschaft in der zeitgenössischen Malerei und Graphik, Kultusminister der UDSSR, Deutsche Bank AG; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
- 1982 Holly Solomon Gallery, New York, NY
Crossroads Parnass: International Avantgarde at Galerie Parnass, Wuppertal
German Drawings of the 60s, Yale University Gallery of Art, New Haven, Connecticut, CT
Nieuwe Schilderkunst, Akademie voor Beeldende Kunsten, Arnheim
Medium Fotografie 8. Künstler arbeiten mit Fotos, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Avanguardia Transavanguardia, Mura Aureliane, Rome
Kunstmuseum Düsseldorf, 20. Jahrhundert. Gemälde, Skulpturen, Objekte aus der Sammlung, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf
Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. Zeitgenössische Kunst und Architektur, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart
Documenta 7, Kassel
Choix pour aujourd'hui. Regard sur 4 ans d'acquisition d'art contemporain, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Zeitgeist, Internationale Kunstausstellung Berlin 1982, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 1980 Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
Monumente –Denkmal. Skulpturen, Plastiken, Objekte, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Der gekrümmte Horizont. Kunst in Berlin, 1945–1967, Akademie der Künste, Berlin
L'arte negli anni settanta/Art in the Seventies, XXXIX Biennale di Venezia, Venice
Michael Bauch, Achim Duchow, Astrid Heibach, Anna Konda, Klaus Mettig, Albert Oehlen, Markus Oehlen, Angelika Öhms, Sigmar Polke, Stephan Runge, Katharina Sieverding, Memphis Schulze, Kunstausstellungen/Galerie Max Hetzler, Stuttgart
De la photographie. 17 artistes allemands. Travaux 1972–1980, Goethe Institut, Paris
- 1979 Galerie Bama, Paris
Michael Buthe, Sigmar Polke, Ulrike Rosenbach, Gerhard Rühm, Alf Schuler: Fünf in Köln, Kölnischer Kunstverein, Cologne
März-Ausstellung: Michael von Biel, Hartwig Kompa, Imi Knoebel, Sigmar Polke, Arnulf Rainer, Ulrich Rückriem, Katharina Sieverding, Galerie Gerhard Klein, Bonn
Für Jochen Hiltmann. Eine Solidaritäts-Ausstellung, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Zeichen setzen durch Zeichnen, Kunstverein in Hamburg, Hamburg
With a Certain Smile, InK, Halle für internationale neue Kunst, Zürich
Schlaglichter: Eine Bestandsaufnahme aktueller Kunst im Rheinland, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
30 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland. Die Sammlung des Städtischen Kunstmuseums Bonn, Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 1978 *Ink*, Halle für internationale neue Kunst, Zurich
Aspekte der 60er Jahre. Aus der Sammlung Reinhardt Onnasch, Nationalgalerie Berlin
Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin
Kunst des 20. Jahrhunderts aus Berliner Privatbesitz, Akademie der Künste, Berlin
Werke aus der Sammlung Crex, Zürich/Works from the Crex Collection, Zürich
The Book of the Art of Artists' Books, Teheran Museum of Contemporary Art, Teheran
- 1977 *Fotos / Achim Duchow - Projektionen*, Kasseler Kunstverein, Kassel
Pejling af Tysk Kunst. 21 kunstnere fra Tyskland, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
Fliegen ein Traum, 31. Ruhrfestspiele, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen
documenta 6, Museum Fridericianum, Orangerie und Neue Galerie Auepark, Kassel

BEN BROWN FINE ARTS

- Ausgewählte Graphik von Bernd und Hilla Becher, Joseph Beuys, Alfonso Hüppi, Blinky Palermo, Sigmar Polke, Arnulf Rainer, Gerhard Richter, Fred Sandback, Galerie Erhard Klein, Bonn*
Working Party, Whitechapel Art Gallery, London
Sigmar Polke mit Michael Buthe, Christoph Kohlhöfer, C.O. Paeffgen, Galerie Oppenheim, Cologne
Tendenzen der Kunst in der BRD nach 1945, Kulturalis Kapcsolatok Intézete, Budapest
- 1976 *Tücher - Objekte. Werkauswahl 1962-1972, Kunsthalle Tübingen; Tübingen; städtische Kunsthalle Düsseldorf, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven*
- 1975 *Mu Nielethnam Netorruprup, Kunsthalle zu Kiel und Schleswig-Holstein, Kiel*
Deutsche Zeichnungen der Gegenwart, Galerie BAMA, ParisJe/Nous –Ik/Wij, Musée D'Ixelles, Brussels
Day by Day... They Take Some Brain Away with Georg Baselitz and Blinky Palermo, XIII Bienal de São Paulo, São Paulo
Tenth Exhibition, Beuys, Brehmer, Filliou, Koepcke, Paik, Polke, Richter, Ruthenbeck, Watts, Galerie René Block, New York, NY
Fünf Jahre Galerie Klein, Galerie Klein, Bonn
- 1974 *Original + Fälschung, Städtisches Kunstmuseum, Bonn*
Demonstrative Fotografie, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Grossvater war ein Pionier wie wir. Raetz, Buthe, Sieverding, Polke, Altdorfer, Kielholz, Schnyder, Galerie Toni Gerber, Bern
Multiples. Ein Versuch die Entwicklung des Auflagenobjektes darzustellen, Neuer Berliner Kunstverein in den Räumen der Kunstbibliothek, Berlin
First Exhibition: Beuys, Brehmer, Brouwn, Hödicke, Polke, Richter, Ruthenbeck, Galerie René Block, New York, NY
Düsseldorf trifft Wien, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf
Surrealität – Bildrealität. 1924–1974, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- 1973 *Franz Liszt kommt gern zu mir zum Fernsehen, Westfälischer Kunstverein, Münster*
Grafiken von Palermo, Polke, Richter, Galerie Klein, im Theater im Bonn Center, Bonn
Deutsche Zeichnungen der Gegenwart, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
Bilder, Objekte, Filme, Konzepte. Sammlung Herbig, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Mit Kunst leben II: Zeitgenossen, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
between 7 – Yes Sir, That's My Baby, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
Kunst aus Fotografie: Was machen Künstler heute mit Fotografie: Montagen, Übermalungen, Gemälde, Dokumente, Fotobilder, Kunstverein Hannover, Hanover
Medium Fotografie: Fotoarbeiten bildender Künstler von 1910 bis 1973, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Leverkusen,
Aspekte der gegenwärtigen Kunst in Nordrhein-Westfalen, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen
Prospect '73. Maler Painters Peintres, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
Neue Bilder, Galerie Toni Gerber, Bern
Esther Altdorfer, Michael Buthe, Rolf Iseh, Heiner Kielholz, Sigmar Polke, Markus Raetz, Benedikt Salvisberg, Claus Sandoz, Jean-Frédéric Schnyder, Galerie Toni Gerber, Bern
- 1972 *Galerie des Goethe-Instituts, Provisorium*
documenta 5, Neue Galerie, Kassel
Zeichnungen der deutschen Avantgarde, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Selbstportraits/Weekend, Galerie René Block, Berlin
Taidenäyttämö Düsseldorf. Konstscen Düsseldorf, Ateneum Taidemuseo, Helsinki
Zeichnungen II, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich

BEN BROWN FINE ARTS

- 1971 Galerie Michael Werner, Cologne
Multiples: The First Decade, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA
Grafik des Kapitalistischen Realismus. Entwürfe, Partituren, Projekte, Zeichnungen, Galerie René Block, Berlin
Polke, Palermo, Richter, Galerie Annemarie Verna, Zürich, April 6 – May 16, 1971
Fünf Sammler. Kunst unserer Zeit, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
20 Deutsche. Ausstellung der Onnasch-Galerie, Galeriehaus Cologne, Cologne
Prospect '71. Projektion. Filme, Video, Diaserien, Photoprojekte von 76 Künstlern, Kunsthalle, Düsseldorf
- 1970 *Kabinett für aktuelle Kunst*, Bremerhaven
between 4, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
Pop-Sammlung Beck, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Bonn
Jetzt. Künste in Deutschland heute, Kunsthalle Köln, Cologne
Sigmar Polke mit Christof Kohlhöfer: Berlioztücher und Film, Galerie Heiner Friedrich, Munich
Zeitgenossen. Das Gesicht unserer Gesellschaft im Spiegel der heutigen Kunst, 24. Ruhrfestspiele, Städtische Kunsthalle, Recklinghausen
Zeichnungen: Baselitz, Beuys, Buthe, Darboven, Erben, Palermo, Polke, Richter, Roth, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich
Strategy: Get Arts, Edinburgh International Festival, Richard Demarco Gallery, Edinburgh
Malerei nach Fotografie. Von der Camera obscura bis zur Pop Art. Eine Dokumentation, Münchner Stadtmuseum, Munich
- 1969 *Sammlung Helmut Klinker*, Städtisches Museum, Bochum
Klasse Beuys, Städtisches Museum Trier, Trier
Industrie und Technik in der deutschen Malerei von der Romantik bis zu Gegenwart, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
Düsseldorfer Szene, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Accrochage, Galerie Michael Werner, Cologne
Konzeption – Conception. Dokumentation einer heutigen Kunstrichtung, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Neue Landschaften, Galerie von Loeper in partnership with René Block, Hamburg
- 1968 Galerie René Block, Berlin
- 1967 *Neuer Realismus. Baehr, Berges, Diehl, Dornhege, Froese, Hiesserer, Hödicke, Köthe, Krüll, Lausen, Lueg, Petrick, Polke, Richter, Sorge, Wintersberger*, Haus am Waldsee, Berlin and Galerie Osterweil, Hamburg
Artypo: Kunst gemaakt met behulp van grafische technieken, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, in Zusammenarbeit mit der Graphischen School, Eindhoven
Wege 1967: Deutsche Kunst der jungen Generation, Museum am Ostwall, Dortmund
Figurationen with Horst Antes, Georg Baselitz, Sine Hansen, Fritz Köthe, Uwe Lausen, Konrad Lueg, Gerhard Richter, Heinrich Richter, Michael Schoenholtz, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Demonstrative '67 with Gerhard Richter, Konrad Lueg, Palermo, Reiner Ruthenbeck, John Hoyland and Cy Twombly, Studio DuMont, Cologne
Hommage à Lidice, 20. Gruppenausstellung der Galerie René Block, Galerie René Block, Berlin
- 1966 *polke/richter*, Galerie h, Hannover
Hommage à Schmela, Galerie Schmela, Düsseldorf
Das Nichtbarocke in der Kunst, Galerie René Block, Berlin
Deutscher Kunstpreis der Jugend, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
Junge Düsseldorfer Maler und Bildhauer, Kunstverein Wolfsburg in der Stadthalle Wolfsburg
Deutscher Künstlerbund. 14. Ausstellung, Ausstellungshallen am Gruga-Park, Essen

BEN BROWN FINE ARTS

- Extra. Künstler aus Düsseldorf. HR Alvermann, Thomas Bayle, Gotthard Graubner, Konrad Lueg, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Rissa, Städtisches Museum, Wiesbaden*
Junge Generation: Maler und Bildhauer in Deutschland, Akademie der Künste, Berlin
- 1965 *Kapitalistisch realisme. Richter, Lueg & Polke with Konrad Lueg and Gerhard Richter, Galerie Orez, The Hague*
Phänomene und Realitäten, Ausstellung der Galerie René Block, Berlin
Hommage à Berlin. Bilder, Zeichnungen, Druckgrafiken, Manifeste, Galerie René Block, Berlin
Nieuwe Figuratie, Gemeentelijke Van Reekum Galerij, Appeldoorn
Pop Art, Pianohaus Kohl, Gelsenkirchen
Tendenzen, Städtisches Museum Simeonstift Trier, Trier
- 1964 *Neue Realisten with Konrad Lueg and Gerhard Richter, Galerie Parnass, Wuppertal*
Vorgartenausstellung with Gerhard Richter, Manfred Kuttner, and Konrad Lueg, Vorgarten der Galerie Parnass, Galerie Parnass, Wuppertal
Neodada, Pop, Décollage, Kapitalistischer Realismus with KP Bremer, Karl Horst Hödicke, Herbert Kaufmann, Manfred Kuttner, Konrad Lueg, Siegmund Lympasik, Lothar Quinte, Gerhard Richter, Wolf Vostell, Galerie René Block, Berlin
- 1963 *Demonstrative Ausstellung, Ladenausstellung in der Kaiserstraße 31 A with Gerhard Richter, Manfred Kuttner, and Konrad Lueg, Düsseldorf*

AWARDS AND FELLOWSHIPS

- 2010 Roswitha Haftmann Prize, Zürich
- 2008 Fellowship in the Visual Arts and Performing Arts – Criticism and Practice, Cambridge
- 2007 ‘Rubenspreis’ 11 Rubens Prize Award, Siegen
- 2006 1st place in the competition to redesign the stained-glass church windows in Grossmünster, Zürich
- 2002 ‘Praemium Imperiale’ awarded by the Japan Art Association, Japan
- 2001 Rhenus Art Prize, Mönchengladbach Kulturpreis Schlesien, Hannover
- 2000 Kaiser Ring, Mönchehaus-Museum Goslar
- 1998 International Center of Photography, Infinity Award for Art, New York, NY
- 1996 Prize for Art awarded by the Nord LB (Norddeutschen Landesbank), Hannover
- 1995 Carnegie Award at the Carnegie International, Pittsburgh, PA
- 1994 Erasmus Prize, Amsterdam
- 1993 Lovis Corinth Prize of the Künstlergilde Esslingen
- 1988 Baden-Württemberg International Prize for Fine Art, Stuttgart
- 1987 Lichtwerk Prize of the Freie und Hansestadt Hamburg
- 1986 Grand Prize for Painting (“Golden Lion”) at the XLII Biennale di Venezia, Venice
- 1984 Kurt Schwitters Prize, Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover
- 1982 Will Grohmann Prize, Akademie der Künste, Berlin
- 1975 Prize for painting at the XIII Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo
- 1966 Young Germans Art Prize, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, NY
Art Institute of Chicago
Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo
The Broad, Los Angeles
Centre Georges Pompidou
Paris Centre national des arts plastiques, Paris
Cleveland Museum of Art

BEN BROWN FINE ARTS

Dallas Museum of Art
Fondation Louis Vuitton, Paris
Fotomuseum Winterthur
Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) - Bourgogne, Dijon
Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Lorraine
Galerie Neue Meister - Albertinum, Dresden
Guggenheim Museum Bilbao
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo
Harvard Art Museums, Cambridge, Massachusetts
Hessel Museum of Art, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York
Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
The J. Paul Getty Museum, Los Angeles
K21 Ständehaus, Düsseldorf
Kunsthaus Zürich
Kunstmuseum Bern
Kunstmuseum Bochum
Kunstmuseum Bonn
Los Angeles County Museum of Art
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek
The Metropolitan Museum of Art, New York, NY
Milwaukee Art Museum, Wisconsin
Musée d'arts de Nantes
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Museum Brandhorst, Munich
Museum der Moderne, Salzburg
Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Museum für Gegenwartskunst Siegen
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
Museum Ludwig, Cologne
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Museum of Contemporary Art Chicago, IL
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA
Museum of Fine Arts, Boston
The Museum of Modern Art, New York, NY
Museumslandschaft Hessen Kassel
Museum Schloss Wilhelmshöhe, Kassel
National Gallery of Art, Washington, DC
National Museum of Art, Osaka, Japan
Neue Nationalgalerie, Berlin
Philadelphia Museum of Art
Saint Louis Art Museum
San Francisco Museum of Modern Art
Staatsgalerie Stuttgart
Stedelijk Museum Amsterdam
Tate Modern, London
Walker Art Center, Minneapolis

BEN BROWN FINE ARTS

Watari-Um - Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo
ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe

LONDON

|

HONG KONG

|

NEW YORK

WWW.BENBROWNFINEARTS.COM